

क
२४२

ভূমিকা

এতাদৃশ রচনা কর। সহায়, সম্পত্তি হীন আদর্শ
 ক্রিয় পক্ষে বিশেষ বিড়ম্বনা, সন্দেহ নাই। আমি
 অসমর্থ বসন্ত নানক ৩২ গান গ্রন্থ রচনা করিয়া
 তাহার , কইনাছি। তজ্জন্য
 কত খরচাবই আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিলান, কিন্তু
 নিরাশ্রয়ের আশ্রয় প্রদানে অনেকেই কুণ্ঠিত হইয়া-
 ছেন। অতঃ উক্ত গ্রন্থের মুদ্রাক্ষণ ধন যত্নায়া
 নুতন পুস্তকাদি রচনা দূরে থাক মসী ও লেখনী
 একত্রে - দ্বিগুণ উৎসাহ হইত না। আমার এতাদ-
 র্শ হ। হাবলোকনে নিমতলা নিবাসী অশেষ
 গুণাবির প্রিয়ুত বাবু ভুবনচন্দ্র বসাক মহোদয় বহুধা
 উপদেশের সহিত বিশেষ উৎসাহ প্রদানে পূর্ব্বাবস্থ
 এই দ্বাদশ শিশুর বৃত্তান্ত মৎকর্তৃক সম্পন্ন করাইয়া
 সংশোধন করতঃ নিজ প্রকাশিত জ্ঞানবতীকর
 প্রবাস ক্রমশঃ প্রকাশ করেন। অতঃ এতাদর্শ
 অনুবঙ্গ্য ব্যতীত আমার ভগ্ন দন একপ গুরুতর
 কার্য করিতে রাখনই সমর্থ হইত না। এক্ষণে
 বসন্তজন, মহাদেয়া ও ভুবন বাবুর অর্থে সাহায্যে
 পুস্তক আমি মুদ্রাঙ্কিত হইল।

ভূমিকা

এতদিন রচনা করা সহায়্যে সম্প্রতি ছোট আদর্শ
 । কিন্তু পাক্ষিক বিশেষ বিড়ম্বনা, সন্দেহ নাই। আমি
 যত্নবশত নামক এই গল্প গ্রন্থ রচনা করিয়া
 তাহার হস্তগত হইয়াছি। তৎক্ষণা
 তই প্রাচ্যেবই আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিলুম, কিন্তু
 প্রাচ্যেবই আশ্রয় প্রদানে অনেকের কুণ্ঠিত হইয়া-
 চেন। অতএব উক্ত গ্রন্থের মুদ্রাঙ্কন স্বয়ং যত্নপূর্ণ
 নুতন পদ্ধতিতে রচনা দূরে থাকি নগর ও লেখনী
 প্রভৃতি-বিষয়ে উৎসাহ হইত না। আমার এত-
 দূর হইয়াছিল। হাবলোকনে নিম্নতম নিরাসী অশেষ
 গুণাবলি দ্বিযুক্ত বাবু ভুবনচন্দ্র বসাক মহোদয় সহধা
 উপদেশের সহিত বিশেষ উৎসাহ প্রদানে পূর্ব্বারক
 এই দ্বাদশ শিশুর বৃত্তান্ত মৎকর্তৃক সম্পন্ন করাইয়া
 সংশোধন করতঃ নিজ প্রকাশিত জ্ঞানবতীর
 প্রচার ক্রমশঃ প্রকাশ করেন। কিন্তু এতদিন
 অনুবন্ধ ব্যতীত আমার ভগ্ন মন একপক্ষের
 কার্য করিতে কখনই সমর্থ হইত না। এক্ষণে
 প্রথমজন, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বাবুর আত্মসাহায্যে
 পুস্তক দুনিয়ায় মুদ্রিত হইল।

বিশেষ নীতি ও সদ্ব্যুৎপাদন বিশিষ্ট একমত) বা
বল, বৃক্ষকেতু, অভিন্নন্য প্রভৃতি দ্বাদশ শিশুর জীবন
বৃত্তান্ত দ্বাদশ ছন্দে বিরচিত হইয়া এই গ্রন্থটির
নিবেশিত হইয়াছে। এতৎ পাঠ্য বালকগণের
নীতি শিক্ষার বিশেষ উপকার হইতে পারে বলে
কল্পিতে সখ্যমাপ যত্ন
নাই। এজন্যে বঙ্গ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণের . . .
পাঠের কিঞ্চিৎ সাহায্য হইলোও সমুদায় পরিগ্রহ
সফল বিবেচনার চারিতার্থ হইব।

কুমারখালি। }
১৯৬৯ সাল মাঘ। }

ঐ. হরিনাথ মজুমদার।

সূচীপত্র।

প্রথম শিশু।

সমস্যা-রূপে প্রদর্শনায় ও গুরুভক্তি পরায়ণ

নিবন্ধপুস্তক বটু ১

দ্বিতীয় শিশু।

অসংখ্য কল্পিতমুখ ১০

তৃতীয় শিশু।

সংস্কৃত পরায়ণ ছন্দ ১১

চতুর্থ শিশু।

... .. ১২

পঞ্চম শিশু।

... .. ১৩

ষষ্ঠ শিশু।

... .. ১৪

সপ্তম শিশু।

সংস্কৃত পরায়ণ প্রবাদ ১৫

অটম শিশু ।

শিশুভক্তি পরায়ণ পুরু ... ১৩২

নবম শিশু ।

শিশুভক্তি পরায়ণ বৃদ্ধকৃত ... ১৩৩

দ্বাদশ শিশু ।

কৃষ্ণ ও বাল্য ... ১৩৪

ত্রয়োদশ শিশু ।

চতুর্দশ ... ১৩৫

পঞ্চদশ শিশু ।

ষষ্ঠ ও কণ ... ১৩৬

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ :

প্রথম শিশু ।

অসাধারণ অদাবসায় ও গুরুভক্তি পরামর্শ
নিষাদপুত্র বটু

পদ্য ।

রণধীর মহাবীর দ্রোণ মহাশয় ।
অমর কিন্নর নর যুদ্ধে করে ভয় ।
ধনুর্বেদে সুপণ্ডিত ভৃগুর সমান ।
পরাক্রমে বজ্রধর করুণা-নিধান ॥
নানা মত অবধান অস্ত্রের কৌশল ।
অস্ত্র শাস্ত্রে সুনিপুণ সমরে অটল ॥
সমুচিত সমাদরে গঙ্গার নন্দন ।
শস্ত্র গুরুপদে দ্রোণে করেন বরণ ॥
কুরু পাণ্ডু পুত্রগণ করে অধ্যয়ন ।
শিথিল কৌশল যার যে বিষয়ে মন ॥

অকস্মাৎ এল এক নিষাদ কুমার
 বটু নান ধরে শিশু বুদ্ধির অপার ।
 প্রণমিয়া দ্রোণপদে করে নিবেদন
 বলে আমি হীন জাতি ব্যাধের নন্দন
 নয়। করি অস্ত্রশিক্ষা দেহ মহাশয়
 পুরাব বাসনা তব দক্ষিণা সময় ॥
 হামেন আচার্য্য তার শুনিয়া বচন
 ইন্দ্রিত কৌশল শর করেন ক্ষেপণ
 কবতালি দিয়া হামে কুরু-শিশুগণ
 নিষাদ নন্দন যেন জীবনে মরণ ॥
 ললাট ঝামিয়া তার গণ্ডে মুক্তকল
 তাহাতে মিসিল আসি মন্দাকিনী জল
 দুই ধার এক ধারা হইয়া মিলিত ।
 লজ্জিত কল্লিত দেহে করিল প্লাবিত
 অধোগুথে করে শিশু ধরা দরশন
 চিত্রের পুত্তলি প্রায় না সরে বচন ।
 এই ভাবে গত হয় কিঞ্চিৎ সময় ।
 পুরির বাহিরে যায় ব্যাধের তনয় ।
 পথে যেতে ভাবে শিশু অশ্রুধারা বয় ।
 যেতে যেতে পরিহরি আর লোকালয় ॥

প্রথম শিশু ।

অপমানে জ্বরী তনু অভয় জ্বর ।
পশুর সমাজে শিশু হইল উদয় ॥
মান জাতি তরুলত। অতি সুশোভন
মনুষ্য অগম্য স্থান নিভৃত কানন ॥
ফলভরে অবনত যত তরুবর ।
পবন হিল্লোলে দোলে দেখিতে সুন্দর
তাই দেখি ব্যাধিস্রুত ভাবে মনে মনে
শাখা বাহু ভুলি মোবে ডাকে তরুগণে
এখানেতে পাত্রাপাত্র নাহি মানামা
বনের ভিতরে দেখ সকলে সমান ॥
বাসের উচিত এই বিজয় কানন ।
এত বলি ভরুতলে বসিল তখন ॥
একাকী বসিয়া ভাবে নিষাদ তনয় ।
হেনকালে মৃগশিশু আসি কতিপয় ॥
খেলা করে ইতস্ততঃ আনন্দ হিয়ার ।
হেরিয়া ব্যাধ্যের স্রুত আনন্দিত প্রায় ॥
ধীরে ধীরে আসি তারা নিকট হইল ।
দটুর শরীর ক্রমে লেহন করিল ॥
ব্যাধ শিশু ভাবে মনে মৃগ শিশু দেখি
জাতি ভেদ নাহি কিছু পরশিল একি ॥

আমি অতি হীনজাতি নাহি বিচারিল
 অবাধে আমার দেহ লেহন করিল ॥
 এইত উচিত হয় নিবাসের স্থল ।
 অজীব সজীব দেখি সকলে নির্মল ॥
 দারু গুণ্ড কুশদল করি আহরণ ।
 কুটীর নির্মাণ করে আবাস কারণ ॥
 পুরিত ভাণ্ডার তরু নানাবিধ ফল ।
 প্রভূত দ্রব্যাদি সব বন নদী জল ॥
 সদানন্দে হরে কাল প্রফুল্ল বয়ান ।
 মৃতিকায় দ্রোণ দেহে করিল নির্মাণ ॥
 ভক্তিভাবে চল চল সজল বয়ান ।
 মৃন্ময় দ্রোণপদে দিল ধনুর্কণ ॥
 সচেতন ভাবে পূজে গুরুর চরণ ।
 আপন মানসে করে শিক্ষা নিরূপণ ॥
 দৃঢ়তা আসিয়া তার হইল সহায় ।
 বুদ্ধিগুরু কল্পাতরু কৌশল শিখায় ॥
 বিবেক আসিয়া করে তাহার পরীক্ষা ।
 দৈবেতে সম্পন্ন করে কিঞ্চিৎ সুশিক্ষা ॥
 অল্প দিনে কল্পাতরু বুদ্ধিগুরু বলে ।
 ধনুর্কণে সুপণ্ডিত ধরনিমণ্ডলে ॥

প্রথম শিশু :

শিক্ষা হেতু সুর সম বাধ নীচকল
 ভীষ্ম দ্রোণ আদি তার নাই সমতুল ।
 এক দিন শিখে বান হইল নিখুণ ।
 মক্কান করিহ কত ছিঁড়ি প্রবৃত্তি ।
 তাহারে কক্কর এক ঢাকেক নিমিত্ত
 বিরক্ত হইল বড় বাদ্যধের কুমার
 নিকটে আকিয়া বহু করে নিদারণ
 কক্কর খাটিয়া মাজি করয় ক্রন্দন ।
 ইমান রাগিয়া মনে নিমাদ বন্দন ।
 বিমান অহরে করে বান করিহন
 কক্কর নীচকল হয় অধঃ পালে বান ।
 বহু দিন নীচি পড়ে আশ্রয় মক্কান
 করমুক্তি ইচ্ছা করি ধানিত স্বপ্ন ।
 দুর্গম বনের মাঝে করয় ভ্রমণ ।—
 শেষের পরীক্ষা হেতু দ্রোণ অশ্বপা
 যুগয়া করিতে যান প্রবুল হৃদয় ।
 দৃষ্টেতে চলিল বহু রাজ পুত্রগণ ।
 বিচিত্র বসন পরে স্বর্ণ অভরণ ।
 মণিময় শিরস্ত্রীণ পরে শিরোগারে ।
 পদত্ৰ পাদুকা দ্বয় বাল মল করে ॥

রথ বাজী গজচয় চতুরঙ্গ দল ।
 করবাল খাঁড়া ঢাল, করে টল মল ।
 খরশাণ ধনুর্বাণ, মনোহর তুণ ।
 নানাবিধ যন্ত্র লয়, যাতে যে নিপুণ ॥
 মাঝে মাঝে তুরী ভেরী বাদিত্র বাজায়
 আনোদে প্রনোদে যত ঠাট বাট ধায় ॥
 যে বনে ব্যাধের পুত্র শিক্ষা করে বাণ ।
 সেই বন মাঝে সবে করিল প্রয়াণ ॥
 দশ দিকু ধায় সবে মুগা অন্ত্রবনে ।
 পশু শূন্য হল বন শিশুর মন্থনে ।
 ছিন্ন মূল তরুলতা লোটার ধরনী ।
 আবাত্ত সন্তান কোলে ব্যাকুল হরিণী ॥
 রক্ত তাজি পক্ষ সবে, অন্তরীক্ষে ধায় ।
 হেসারবে শশকিনী চেতন হারায় ॥
 এইরূপে যায় সবে বন বনান্তর ।
 বাণ বিদ্ধ গ্রাম্যমৃগ ভ্রমে নিরন্তর ॥
 অজ্ঞানের দৃষ্টিপথে হইল পতিত ।
 অপূর্ব কৌশল দেখি পার্থ চমকিত ॥
 দ্রোণ গুরু তুল্য গুরু পৃথিবীতে নাই ।
 এমন কৌশল কেবা জানে ভাবি তাই ॥

বুঝি মম অগোচর দ্রোণ গুরুবর ।
 অন্য কারে দিয়াছেন এ অপূর্ব শর ॥
 এত ভাবি পার্থ বীর অন্তরে বিস্ময় ।
 মনে মনে অভিমান হইল উদয় ॥
 ধনুর্ক্ষাণ ধরাতলে করিয়া নিঃক্ষেপ ।
 গুরুর নিকটে আসি করেন আক্ষেপ ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলে গুরু ধর্ম সাক্ষী তার ।
 তোমার সমান শিষ্য না করিব আর ॥
 প্রতিজ্ঞা বিনাশ কর হইয়া বিহ্বল ।
 কাহারে শিখালে হেন অদ্ভুত কৌশল ॥
 মনোদুঃখ কারে বলি হাসিল কৌরব ।
 তব প্রিয় শিষ্য পার্থ যুচিল গৌরব ॥
 দ্রোণ বলে কেন বাপু কর হে রোদন ।
 চল গিয়া দেখি সেই কুঙ্কুর কেমন ॥
 লইয়া আচার্য্যে পার্থ কুঙ্কুরে দেখায় ।
 বিস্ময় হইয়া দ্রোণ চিন্তেন উপায় ॥
 কুঙ্কুরে তাড়না করি পাছে পাছে ধায় ।
 দূর হতে ব্যাধসুতে দেখিবারে পায় ॥
 নিকট হইয়া তার পরিচয় চায় ।
 লোটার ব্যাধের সূত আচার্য্যের পায় ॥

নিষাদ পুত্র বটু ।

করপুটে জানাইল আত্ম পরিচয় ।
যেরূপে হইল বিদ্ধ কুকুর দৃজ্জয় ॥
আকৃতি মৃগায় সম দেখি আপনার ।
জিজ্ঞাসেন ব্যাধ স্ততে দ্রোণ সারোদ্ধার
যেরূপে শিখিল বাণ ব্যাধের নন্দন ।
ধরিয়া দ্রোণের পায় বলে বিবরণ ॥
দ্রোণ বলে রুতবিদ্য দেখি হে তোমার
দক্ষিণান্ত কর অহে ব্যাধের কুমার ।
সরল ব্যাধের স্তত কিছু নাহি জানে
প্রতিজ্ঞা করিল শিশু দ্রোণ বিদ্যমান
সমাধার ধরা গিরি শুন মহাশয় ।
শাসিয়া আনিয়া দিব প্রতিজ্ঞা নিশ্চয়
নতুবা যে আর্জ্ঞা কর পালিবে এ দাস ।
প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন হলে নরকে নিবাস ॥
অর্জুনের হিত জন্য দ্রোণ মহাবীর ।
ব্যাধ স্নুতে বলিহীন শুন অহে ধীর ॥
দক্ষিণ হস্তের রক্ত অঙ্গুলি তোমার ।
প্রতিজ্ঞা করেছ সেই দক্ষিণা আমার ॥
দুঃখ-যুত ব্যাধ-স্নুত না করে উত্তর ।
প্রতিজ্ঞা কারণ কাটে অঙ্গুলি সহর ॥

গুরুর চরণতলে হইয়া পতন ।
 সজল-নয়নে করে অঙ্গুলি অর্পণ ॥
 অসম্ভব কার্য্য দেখি দ্রোণ মহাবীর ।
 প্রশংসা করেন তার চক্ষে বহে নীর ॥
 কোলেতে করিয়া তবে কহে বাীরবর ।
 সুচিবে তোমার যশঃ সংসার ভিতর ॥
 দৃঢ়তা হইবে যেরা তোমার সমান ।
 ইষ্ট সিদ্ধ হবে তার নাহি কিছু আন ॥

প্রথম শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ,



দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

দ্বিতীয় শিশু

রণনৈপুণ্য অভিমুখ্য ।

ত্রিপদী ।

ভীষ্মবীর পড়ে রণে, দুৰ্য্যোধন ভাবে মনে,
কে হইবে মম সেনাপতি ।

কে আছে এমন বীর, বেঁধে দিবে যুধিষ্ঠির
যুচাইবে সকল দুর্গতি ॥

যুক্তি করি যোদ্ধাগণ, বলে শুন হে রাজন,
দ্রোণাচার্য্য কর সেনাপতি ।

আর যত যোদ্ধাগণ, প্রাণপণে করি রণ,
বিনাশিব পাণ্ডুর সন্ততি ॥

দুৰ্য্যোধন তুষ্ট মনে, যথাবিধি সম্ভাষণে,
দ্রোণাচার্য্য করেন বরণ ।

দুই দলে সম্ম খীন, ঘোর রণ প্রতি দিন,
শরজালে ঢাকিল গগন ॥

কত বীর মহাত্ম, ত্যেজি তুণ শর ধনু,
 রণ মাঝে করয়ে শয়ন ।

রুধির সলিল প্রায়, কবন্ধ তরণী তায়,
 ভেসে যায় কে করে গগন ॥

ব্যথিত অন্তরে অতি, দুর্যোধন নরপতি,
 দ্রোণ প্রতি খেদ ক্রোধে কয় ।

পাণ্ডবের অনুরোধে, যুদ্ধকার্য তুচ্ছ বোধে;
রণশায়ী ভীষ্ম মহাশয় ॥

পিতামহ সমতুল, আপনিও প্রতিকুল,
অনুকুল পাওবের প্রতি ।

যথিষ্ঠি হুয়েন ক্ষীণ, বেঁধে দিত এত দিন,
 কর যদি হোত সেনাপতি ॥

দ্রোণ বলে শুন ভূপ, নাহি হবে অন্যরূপ,
এই পণ করিছু নিশ্চয়।

চক্র বৃহৎ করি আজ, বেঁধে দিব ধর্মরাজ,
যুধিষ্ঠির পাণ্ডুর তনয় ॥

তিনি তুফ দুর্ঘোষন, যুদ্ধে সাজে যোদ্ধাগণ,
রণবাদ্য উঠিল তখন ।

পাণ্ডবের ঠাট কাটী, শোয়াইল রণমাটী,
 আশ্রয়ান নহে কোন জন ॥
 বড় বড় যোদ্ধা যত, পরাভব প্রথমত,
 দ্রোণ যুদ্ধে কেহ নহে স্থির ।
 এক রথে একেশ্বর, ধরি শরাসন শর,
 ধর্মরাজে বেড়িল সুধীর ॥
 ধর্মসুত ভীরু কার, ক্ষত্রিয় পণের দায়,
 অপেক্ষণ করিয়া সমর ।
 দ্রোণ শরে জর জর, তনুকাপে থর থর,
 ভঙ্গ দিয়া পলান সত্ত্বর ॥
 দ্রোণ দেয় টিটিকারী, পাণ্ডবের অধিকারী,
 সলজ্জায় বিনত বয়ান ।
 যুদ্ধে হয়ে পরাভব, যুক্তি করে যোদ্ধা সব,
 বীর নাহি দ্রোণের সমান ॥
 বিনে পার্শ্ব ধনুধর, কে হইবে অশ্রুসর,
 আচার্য্য সমর বিদ্যমানে ।
 সন্দেহ নাহিক কোন, পাণ্ডব ঈশ্বরে দ্রোণ,
 বেঁধে দিবে কুরুরাজ স্থানে ॥—
 নিরুপায় হয়ে অতি, যুধিষ্ঠির নরপতি,
 ডাকিলেন অভিমন্যু বীরে ।

অভিমন্যু ভক্তি মনে, জ্যেষ্ঠতাত শ্রীচরণে,
 প্রণিপাত করে নতশিরে ॥
 যুধিষ্ঠির বলে বাপ, পেয়েছি বড়ই তাপ,
 দ্রোণাচার্য্য করে অপমান ।
 আমি ভাল জানি মনে, তুমি বীর বিভুবনে,
 ব্যুহভেদী জানহ সন্ধান ॥
 চক্রব্যূহ ভেদ করি, সিংহ যেন নাশে করী,
 সেইরূপ নাশ কুরুদলে ।
 কাঁটিয়া দ্রোণের শির, স্নান করাও পৃথিবীর,
 খ্যাতি রাখ ক্ষত্রিয় নওলে ॥
 ঘোড় করি দুটি হাত, শিশু বলে শুন তাত,
 চরণ সরোজে নিবেদন ।
 আগম শিখেছি যেই, নিগম না জানি তেঁই,
 এ সংশয় হতেছে এখন ॥
 আপনি পাওব নাথ, যেরূপ আদেশ তাত,
 সেই আজ্ঞা শিরেতে ধরিব ।
 ক্ষত্রি কূলে জন্ম হয়, যুদ্ধে নাহি করি ভয়,
 তৃণতুল্য দ্রোণকে নাশিব ॥
 জন্মিলে মরণ হয়, সেইত জীবিত রয়,
 কীর্ত্তি যার আছে চরাচর ।

যদি ন্যায় যুদ্ধ করে, কি ভয়ামরাসুরে,
কুরুকুল নকুল সোসর ॥

যুধিষ্ঠির গুণময়, বলে বাছা নাহি ভয়,
ভীম আদি যত যোদ্ধাগণ ।

পশ্চাতে যাইবে সবে, তোমার সহায় হবে,
রগসজ্জা করহ এখন ॥—

সাজে অভিমন্যু বীর, অভয় শরীর ধীর,
দিব্য শরাসন করে করে ।

সুমন্ত্র সারথী জ্ঞানী, যোড় করি দুটি পানি,
প্রবোধে নিবেধ কত করে ॥

ভূমি শিশু ধনুর্ধর, এত নয় শোভাকর,
দ্রোণ সনে সমর তোমার ।

সমানে সমানে রণ, এই হয় সুশোভন,
তাহে দ্রোণ সম ভাব তার ॥

শুনি বাক্য কাঁপে তনু; ধসে পড়ে তুণ ধনু,
অভিমন্যু সারথিরে কয় ।

দ্রোণ অতি বীরবর, আমি ক্ষীণ কলেবর,
হীন বল ভেবেছ নিশ্চয় ॥

কেন চিন্তাকর সূত, চলাও যোটক যুত,
দ্রোণ সনে করিব সমর ।

কাটিব দ্রোণের শির, সমরে দেখিছে বীর,
অমরিতে দেখিবে অমর ॥

জ্যেষ্ঠ তাত মহাশয়, তুষ্ট হবে অতিশয়,
পিতার নিকটে পাব মান ।

মাতুল গোবিন্দ যিনি, হইবেন তুষ্ট তিনি,
ঋত্রিকুল যশের বাখান ॥

শিশু বাক্য সুধাময়, চালায় রথের হয়,
রথ-যান মতিমান অতি ।

দেখিতে দেখিতে যান, নাহি হয় দৃশ্যমান,
বৃহ ভেদী যায় শীঘ্রগতি ॥

চারিদিকে কুরুকুল, অকুল জলধি-কুল,
গজ বাজী রথ রথী কত ।

ঘন ঘন ঘন ধারা ছুটে বাণ সেই ধারা,
ঘন ঘন শব্দে শত শত ॥—

জয়দ্রথ বৃহদ্বারে, কার সাধ্য জিনে তারে,
একা করে অতুল সমর ।

ভীম আদি যোদ্ধা সব, বৃহদ্বারে পরাভব,
রণ শ্রমে হইল কাতর ॥

অভিমন্যু বীর পণে, যদি প্রবেশিল রণে,
মনে মনে ভাবে রুকোদর ।

চারিদিকে রিপুদল, একা শিশু হীনবল,
আজ একি হল ভয়ঙ্কর ॥

এতেক বিপক্ষ স্থানে, কেমনে বাঁচিবে প্রাণে,
তাহে শিশু না জানে নিগম ।

ব্যুহদ্বারে জয়দ্রথ, করিতেছে কি বিব্রত,
তারে জয় হইল বিষম ॥

জিহ্বাসিলে পার্শ্বভাই, কি বলিব ভাবি তাই,
একা শিশু পাঠায়েছি রণে ।

যদি ভাল দন্দ হয়, শ্রীগোবিন্দ মহাশর,
কি কবেন এ কথা শ্রবণে ॥

কেনবা জীবিত রই, এ সব যাতনা সই,
কেন মোর না হয় মরণ ।

এইরূপে রুকোদর, লোটাইয়া কলেবর,
অবসাদে করেন ক্রন্দন ॥—

একরথে একেশ্বর, অভিমন্যু বীরবর,
দেখে পাছে মুখ ফিরাইয়া ।

চারিদিকে কুরুগণ, করে বাণ বরিষণ,
কোপে ধনুর্গণ টঙ্কারিয়া ॥

সঙ্কেতে নাহিক কেহ, সভয়ে কাঁপিল দেহ,
নিশ্চয় জানিল বিধি বাম ।

তখাচ সাহসে ভর, যুদ্ধ করে একেশ্বর,
 রাক্ষস সমরে যেন রাম ॥
 দেখিতে অদ্ভুত রণ, রথে পড়ে রথিগণ,
 ভূমে পড়ে পদাতিক যত ।
 যোদ্ধা সব হোতে হয়, সমরে পতিত হয়,
 গজে পড়ে গজারোহী কত ॥
 শিশুযুদ্ধে পশুপ্রায়, কুরু সৈন্যগণ ধায়,
 কেহ নাহি চায় প্রতিমুখে ।
 কারো হস্ত পদ নাশ, কেহ ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস,
 অভিমন্যু বীর হাঁসে স্মুখে ॥
 'আয়াস নাহিক তনু, এড়ে বাণ টানে ধনু,
 যেন ঘন ঘন বরিষণ ।
 বড় বড় যত রথী, পলাইল দ্রুতগতি,
 কার সাধ্য করে নিবারণ ॥
 কারো বুকে হানে শূল, দশদিক হয় তুল,
 হৃদি কাঁপে শুকাইল মুখ ।
 ছিন্ন ভিন্ন সৈন্যচর, যুদ্ধে কেহ স্থির নয়,
 প্রভাতীয় যেমন জম্বুক ॥—
 অভিমন্যু এক রথী, করিছে দুর্গতি অতি,
 নিবারয়ে সাধ্য আছে কার ।

রক্ত নদী বেগবতী, বিচিত্র বায়ুর গতি,
তাহাতে তরঙ্গ অনিবার ॥

নর দেহ উৎসতার, সর্বক্ষণ খর ধার,
বেগবতী স্রোত খরতর ।

কবন্ধ তরণী প্রায়, শোণিতে ভাসিয়া যার,
মকরাদি হয় করীবর ॥

খণ্ড খণ্ড নর তনু, গদা তুণ শর ধনু,
কুশ্ম মীন তুল্য তাহে ভাসে ।

ধজিকা পতাকা কত, তুণ সম শত শত,
অবিরত তাহাতে প্রকাশে ॥

রজনী হইল দিবা, শিবা না পরশে জীবা,
উদ্ধ মুখে রক্ত করে পান ।

গৃধ্রিনী গগণ চাকে, খা খা খি খি রবে ডাকে,
মাংসাশি পিষাচী করে গান ॥

শোণিত তরঙ্গ দেখি, দুর্ন্যেধন বলে একি,
ভয়ে ভীকু কুরু দলচয় ।

শকুনি নন্দন তবে; রণে ধায় সিংহ রবে,
অর্জুনা কুপিত অতিশয় ॥

দিন্য অস্ত্রে করে ক্ষয়, রথের সারথী হয়,
রণে রথ হইল অচল ।

ভয়ে ভীৰু কুরু সব, স্থির তরু হীন রব,
এক দৃষ্ট যেন মেঘদল ॥

অৰ্জুনা প্রহারে বাণ, কাটিল নাসিকা কাণ,
সলজ্জিত শকুনি-নন্দন ।

অন্য বাণে মুণ্ড কাটে, শকুনির বুক ফাটে,
পুত্র শোকে হয় অচেতন ॥

ব্যথিত অন্তরে অতি, দুৰ্য্যোধন কুরুপতি,
দ্রোণ প্রতি কহিছে বচন ।

শিশু এক রণ ভূমি, তার ইচ্ছা হও ভূমি,
নৈলে দৃষ্ট পথে করে রণ ॥

তোমা হেন রথিগণ, বিদ্যমানে করে রণ,
অপমান নাহি হয় মনে ।

বঝিলাম নাহি জয়, সকলি করিয়া ক্ষয়,
পার্থপুত্র যাবে নিকেতনে ॥

ক্রোধ মুখে দ্রোণ কয়, শুন ভূপ মহাশয়,
তব কার্য্য করি প্রাণপণে ।

তথাপিহ তুমি নও, রুমি ভাবে কথা কও,
দেহ দাহ তোমার বচনে ॥

অভিমন্যু করে জয়, হেন বীর নাহি হয়,
সমাগরা এই ধরাতলে ।

যার বাণ হানি বুকে, পলাইলে প্রাতিমুখে,
প্রাণ রাখ আসি সৈন্যদলে ॥

বাপের সমান বীর, রণে মেরু প্রায় স্থির,
বজ্র সম বাহার সন্ধান ।

নর দৈত্য থাক দূরে, ইন্দ্র যদি লয়ে সুরে,
যুদ্ধ করে তবু নাহি ত্রাণ ॥

ঘোড় করি দুটি পাণি, সবিনয়ে বলে বাণী,
কুরু অধিপতি দুর্যোধন ।

তব পদাশ্রিত কুরু, তোমারে না বলি গুরু,
আর কারে কহিব এখন ॥

অনুতাপে তবু জ্বরী, জীবন্তে রয়েছি মরা,
মিছে কেন গঞ্জহে আমায় ।

সংশয়ে আশ্রয় যার, প্রতিকূল হেরি তার,
বল কারে করিব সহায় ॥

হয়ে শিশু-পক্ষকূলে, নাশোদ্যত ডালে মূলে,
নিবারিতে নাহি এক জন ।

আশ্বাসে বিশ্বাস যার, জলনিধি হই পার,
তারে বিধি করিল বিমন ॥

যার নাম মহারথী, লজিয়াছে বসুমতি,
সে আশা নিরাশা সমুদয় ।

নপতির কাতরতা, খেদ পরিপূর্ণ কথা,
শুনি কয় দ্রোণ মহাশয় ॥

অর্জুনী অর্জুন স্নত, রণ করে কিগাছুত,
পরাক্রমে দেখি অপরূপ ।

ন্যায় যুদ্ধ যদি হয়, নাহি হবে পরাজয়,
তোমাকে নিশ্চয় কহি ভূপ ॥

শুনি কহে দুর্বোধন, শুন যোদ্ধাপতিগণ.
অনায়াসে বধ কর ঝাট ।

শুনি দ্রোণ অনুতাপে, দৃষ্টি করে হস্ত চাপে,
সচকিত যত ঠাট বাট ॥

দূর্বিত দেখিয়া অতি, কহে দ্রোণ সেনাপতি,
ধরা নাহি সবে পাপ ভার ।

শুন কুরু মহারাজ, না পারিব হেন কাজ,
দয়া গুণে ক্ষমাহ আমারে ॥

পিঞ্জরে যেমন পাখী, চমকিত থাকি থাকি,
দাবানলে যেরূপ হরিণ ।

চারিদিকে রিপু দল, মাঝে শিশু ক্ষীণ বল,
জালে বদ্ধ হয় যেন মীন ॥

বিক্রমে পাবক সম, তিলার্দ্ধ না হয় ভ্রম,
রণ মাঝে যম অবতার ।

যেন মত্ত করীবর, বিস্তার করিয়া কর,
পান্নবন করিছে সংহার ॥

দেখিয়া অদ্ভুত রণ, ঈষ্কারিয়া শরাসন,
দুঃশাসন রাজার-নন্দন ।

ধরে সে উল্লুক নাম, রূপে শুণে অনুপাম,
রণ মাঝে করিল গমন ॥

অর্জুনী ভীষণ কায়, গালি দিয়া বলে তায়,
কেনে এলি উঠাইতে শাপ ।

কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর, পাঠাইব যমঘর,
দেখাইব আমার প্রতাপ ॥

ইন্দিতে এড়িয়া বাণ, ধ্বজা করে খান খান,
সারথি শোয়ায় বসুমতী ।

চারি বাণে চারি হয়, সত্ত্বরে করিল ক্ষয়,
অচল হইল রথ গতি ॥

শব্দ করি হান হান, এড়ে বাণ খরশাণ,
সেই বাণে উল্লুক নিধন ।

সবে করে হাহাকার, পেয়ে সেই সমাচার;
শোকে কান্দে রাজা দুঃশাসন ॥

অর্জুনী ডাকিয়া কয়, কেন কান্দ মহাশয়,
রণে আসি হও অগ্রসর ।

সকল যন্ত্রণা যাবে, পুত্রকে দেখিতে পাবে,
গিয়া সেই শমনের ঘর ॥

একা শিশু করে দর্প, গর্জে বেন কাল সর্প,
শুনি বীর করের নন্দন ।

রবসেন নাম ধরে, সমরে সন্ধান করে,
রাগ ভরে বলে কুবচন ॥

অভিমন্যু মহাবীর, সমরে পণ্ডিত ধীর,
বাণ ছাড়ে অর্দ্ধচন্দ্র নাম ।

রবসেন মুণ্ড কাটি, শোয়াইল রণ মাটি,
শোকাতুর কর গুণধাম ॥

পুত্র শোকে জ্বরী তনু, তুলিয়া লইল ধনু,
রণক্ষেত্রে হয় আগুয়ান ।

শরাস্রুত মহাকায়, শ্রাবণের ধারা প্রায়,
এড়ে যত চোক চোক বাণ ॥

পাথ পুত্র রণধীর, কিঞ্চিৎ হইয়া স্থির,
কটাক্ষে নিবारे শরচয় ।

ক্রোধে হানে দশ বাণ, অগ্নি যেন মূর্ত্তিমান,
চক্ষু ভেদি পশিল হৃদয় ॥

রথেতে মূচ্ছিত কর, বিবর হইল বর,
রথ লয়ে সারথি পলায় ।

অভিমন্যু ডেকে কর, কেনে যাও মহাশয়,

শিশু যুদ্ধে ক্ষীণ পশু প্রায় ॥

কর্ণ ভঙ্গ দিল রণে, ভয় পায় যোদ্ধাগণে,

চারিদিকে পলায় তখন ।

হাতে করি ধনুর্বাণ, যুদ্ধে হয় আঙুয়ান,

কুরুরাজ তনয় লক্ষণ ॥

হেরি ভানুমতি-সুত, অভিমন্যু দুঃখযুত,

রক্তভূমে ব্যঙ্গ করি বলে ।

শুনরে লক্ষণ ভাই, ভাল যুক্তি কর নাই,

ইচ্ছা করি পশিলে অনলে ॥

রাজার দুলাল তুমি, ভোগ কর রাজ্য ভূমি,

মরিলে না সঙ্গে যাবে কেহ ।

তাজিয়া সম্পদ আশা, যম ঘরে কেন বাসা,

পলাইয়া রক্ষা কর দেহ ॥

মম ধর্ম আছে এই, রণে হারি মানে যেই,

তারে আমি না মারি কখন ।

জীবিত কৌরব ধব, কৃতকার্য নাহি হব,

একা তোরে করিলে নিধন ॥

কুরু ঘর বশঃ গায়, কর্ণ বীর মহাকায়,

দেখিলেত তাঁহার বড়াই ।

সহিতে না পারি রণ, ভয়ে করে পলায়ন,
মোর স্থানে তোর রক্ষা নাই ॥

কণবীর অবতার, বুচাইব দর্প তার,
মশকুনি বিনাশিব প্রাণে ।

দুর্যোধন কুরুরাজে, বেঁধে এই রণমাঝে,
ভেট দিব ধর্ম্মরাজ স্থানে ॥

সরে যে লক্ষণ কয়, এত গর্দ ভাল নয়,
খর্ব হবে জানিহ নিশ্চয় ।

সহ বাণ সহ্য কর, পারে কুরুরাজে ধর,
ফিরে যেও আপন আলয় ॥

শুনিয়া অর্জুনী রাগে, দাঁড়ায় লক্ষণ আগে,
এড়ে বাণ ভয়ঙ্কর অতি ।

রথ বাজী সূত ঠাটে, লক্ষণের মুণ্ড কাটে,
শোকে কাঁদে কুরু অধিপতি ॥

নাশিতে ভ্রাতার অরি, পক্ষবীর ধনু ধরি,
রণ মাঝে হইল বাহির ।

যুদ্ধ করে সাধ্য কার, অর্জুনী বিনাশে তার,
কুরুরাজে চক্ষু শোক নীর ॥

রণে পড়ে পুত্রদ্বয়, শোক তাপে ছাদি দয়,
গদা হাতে ধায় দুর্যোধন ।

অভিযন্তা ডেকে কয়, স্থির হইয় মহাকাশ
কিম্বিঃ সময় কর রণ ॥

যদ্যপি তোমাকে পাই, অন্য কার নাহি চাই,
কপট পাকার ছলে, অধিরাজ ধরাতলে,

তুনি ভণ্ড অধরাশী, পাক বাকী দাম দাসী,
বনে দিলে পাড়ীর তনয় ॥

বনবাসী আমরা সকলে, যন বরে অধিবাস,
কর রাজ্য মম বাহুবলে ॥

শুন অটহ প্রেচ্ছ কুরু, নড় যদি বাড়ে তরু,
বিলম্ব নাহিক তুর্ন, অহকার হটব তুর্ন,

শুন বলি মহারাজ, শ্রণা না করিও আজ,
এত বলি কাটপ তনু, কিলুকাল করহ সমর ।

প্রহারিল খরতর কার ॥ তুলিয়া লইল ধন,
সদ্য হয় দুই খান, বুকে কাটেন তাঁক্ষরণ,

কররাজ জ্ঞান হারাইল ।

দধ লয়ে রথবান্, শীঘ্র হয় পাছুয়ান;
পাথ পুত্র গর্জিতে লাগিল ॥

নাহে নাজা মৃদু রবে, যদি ন্যায় যুদ্ধ হবে,
তবে জয় নাহিক আমার ।

ইথে না করিও রোষ. প্রধানের সব দোষ.
বধ শীঘ্র অর্জুন কুনার ॥

রূপক্ষ নিকৃপমা, রূপাচার্য্য অশ্বখোমা,
দুঃশাসন শকুনি মাতুল ।

অশ্ব কণ রণধীর, দ্রোণ গুরু মহাবীর,
আমি হব তার অনুকূল ॥

হও সবে অবগতি, এককালে সমুদ্রধী,
ঘের বীর অর্জুন নন্দনে ।

এত শুনি রূপাচার্য্য, অন্তরে করিল ধার্য্য,
কুরুরাজ্য ভঙ্গ এতক্ষণে ॥

হাড়িয়া সুদীর্ঘ শ্বাস, বলে রাজা সর্বনাশ,
করিছে আপন বুদ্ধিবলে ।

এই পাপে কুরুবংশ, সমূলে হইবে ধ্বংস,
কেন ভাবি আগরা সকলে ॥

পাপে কাঁপে বসুমতী, শুকাইল স্রোতস্বতী,
আমসিংহ কাঁদে অনুক্ষণ ।

জলহীন সরোবর, ফলহীন তরুবর,
মেঘে করে রক্ত বরিষণ ॥

ঘন ঘন উল্কা পাত, বীৰ্ত্তি শুভ্র ভূমিসাত,
রথধ্বজ ভাঙ্গে আটস্থিতে ।

চারি দিকে লাহাকার, দিনে ধরা অন্ধকার,
ভয়ে হৃদি লাগিল কম্পিতে ॥

দিবাভাগে শিবা ডাকে, গৃধিনী গগন চাকে,
পক্ষপাতে পক্ষ ত্যজে ভঙ্গ ।

কেন আজ থাকি থাকি, মৃত্যু করে বাম আঁখি.
নপুংসক হইছে প্রত্যঙ্গ ॥

খসিছে মুকুট ভার, শূন্য দেখি বাণাধার.
এক রবি দশ ছবি ধরে ।

ভাঙ্গিল ধর্ম্মের সেতু, এই মহাপাপ হেতু,
ক্ষয় হবে কুরুবংশ ধরে ॥

সপ্তরথী সপ্ত রথে, প্রবেশিল রণপথে,
মনে মনে ভাবিয়া বিষাদ ।

একেবারে যোদ্ধাগণ, টঙ্কারিয়া শরাসন,
ঘন ঘন করে ঘন নাদ ॥

বাণে আচ্ছাদিল রবি, প্রকাশ না পায় ছবি,
নেপথ্যে বিপত্তি অতিশয় ।

দক্ষিণাত নাহি চলে, সৃষ্টি যায় রসাতলে,
অনুগানে মনে হেন হয় ॥

দানের নাহিক তুল, ভূমণ্ডী, পট্টিশ, শূল,
জটাজুটী, ত্রিশূল, তোমর ।

কচীমুখী, মহাকাল, শেলমুখী; ব্রহ্মজাল,
কৌশিক, কপালী, ঘোরতর ॥

বিষ্ণুচণ্ড, রুদ্র, জ্যতি, অর্দ্ধচন্দ্র, ভানু, দ্যুতি,
বিকট, সঙ্কট, শক্তি, শর ।

এক যোগে রতী সাত, ক্রোধে করে অঙ্গপাত,
একা শিশু নাহিক দোষর ॥

অম্যায় দেখিয়া অতি, অভিমন্যু ক্রোধমতি,
বন্ধনে সন্ধান শীঘ্র করে ।

করি অস্ত্র বরিষণ, করে বাণ নিবারণ,
মহাবীৰ্য্য অভুল সমরে ॥

শয় করি হান হান; হানে দশ দশবাণ,
প্রতিরথী হৃদয় কবজে ।

ভয় করি হৃদিচর্ম্ম, বিক্লিল সবার মর্ম্ম,
অচেতন হইল সহজে ॥

সার্থি লইয়া রথ, এক যোজনের পথ,
পলাইল লইয়া জীবন ।

শিশুর বাড়িল বল, কাটে কুরুদল বল,
পক্ষকুল দমনে শমন ॥

এইরূপ রথী সব, রণে হয় পরাভব,
বাণরশ্মি করে পার্শ্বসুত ।

রথে ঢাকে রণ স্থল, ধরা নদী রক্ত-জল,
সকুঞ্জরে পাড়িল নাহিত ॥

নড়ায় ঘোড়ায় ক্ষিতি, কেহ রণে নহে স্থিতি,
উর্দ্ধ্বশ্বাসে করে পলায়ন ।

এইরূপে যত কুরু, ভয়ে হৃদি দূর দূর,
রণ ত্যজি করিল গমন ॥

রথে রথী সপ্ত জন, গত হলে কতক্ষণ,
সচেতন হইল সবাই ।

লজ্জায় হইল মুক, বিবাদে না তোলে মুখ,
জীবনে জীবন যেন নাই ॥

বৈসে সবে ধরাতলে, কারু হাত গণ্ড স্থলে,
কেহ ছোট মাথা করি রয় ।

জানু বেড়ি দুটি হাতে, হনু স্থিতি করি তাতে,
চিত্তাকুল কুরু মহাশয় ॥

কেহ বলে দেখ দেখি, অবোধের হাতে ঠেকি;
বিড়ম্বিত হতেছি সকলে ।

রাজ্য নাশ করে ধর্ম; দহিলে সবার মর্ম,
প্রতিফল পাই কর্ম ফলে ॥

বালক শমন তুল, তিলান্ধ না হয় ভুল,
অবসাদে বাড়ে আর বল ।

ভাতঙ্গ হতেছে একে, পতঙ্গের প্রায় দেখে,
সজ্জাতীত করু সৈন্যদল ॥

এক শিশু নাহি সাতি যেন মদ মত্ত হাতী
নিমিষে নিপাতে নল বন ।

নিরাশা জীবন নাশ ছাড়িল সুদীর্ঘ শ্বাস
অবসাদে রাজা দুর্ঘোষন ॥

হয়ে সবে নিরুপায় ধরিয়া রাজার পায়
কান্দিয়া করিছে নিবেদন ।

বালক কেশরী তুল তব সৈন্য পক্ষবুল
নির্মূল করিল একজন ॥

করিছ মন্ত্রণা কিবা, কতই যন্ত্রণা দিবা,
অগ্নি জিবা ক্রমশঃ প্রবল ।

হল সব ছারখার, নিস্তার না দেখি আর,
শূন্য প্রায় সৈন্যদল বল ॥

বাণকুল হইয়া অতি, দুর্ঘোষন কুরুপতি,
সপ্তরথী প্রতি পুনঃ কয় ।

দ্রোণ শুরু দয়াময়, সখা কর্ন মহাশয়,
শুন সবে আমার বিনয় ॥

কি জনে্য বিমর্ষ মন, পুনরপি সপ্তজন,
বেড় বীর অর্জুন তনয় ।

করিয়া সাহসে ভব, রণে হও তৎপর,
তবে জয় হইবে নিশ্চয় ॥

শুন মম অভিলাষ, বালকে করিয়া নাশ
আমাকে কিনিয়া কর দাস ।

রাজার বিনয় শুনি; তুলিয়া লইল গুণী,
রথী সব ছাড়ি প্রাণ আশা ॥

পুনরায় রথে উঠে, তাড়নায় ঘোড়া ছুটে,
বেড়ে সবে অর্জুন নন্দনে ।

ছাড়ে অস্ত্র নাহি লেখা, নিবারয় শিশু একা.
বিস্ময় হইল যোদ্ধাগণে ॥

অর্জুনী ছাড়িল বাণ, অগ্নি যেন মূর্তিমান,
সন সন শব্দে হানে বৃকে ।

সপ্তরথী অচেতন, রথ লয়ে পলায়ন,
রথবাণ করে মনোদুঃখে ॥

কি কহিব চমৎকার, এইরূপে ছয় বার,
সপ্তরথী পরাজয় হয় ।

বিষাদিত হয়ে মনে, পুনর্বার যায় রণে,
রঙ্গভূমি করে শরময় ॥

পার্থ পুত্র বিচক্ষণ, দৃষ্টিমাত্র ততক্ষণ,
সে বাণ নির্ঝাণ করে বাণে ।

প্রমাদ দেখিয়া অতি, কহে বর্গ যোদ্ধাপতি,
যোদ্ধাগণ শুন সাবধানে ॥

কি বিমম পরাক্রম, তিলান্দ না হয় ভ্রম,
অর্জুন অধিক শিশু দেখি ।

এক-কালে সপ্ত জন, কর বাণ বরিষণ,
নৈলে ভাই রণে ঠেকাঠেকি ॥

কেহ শরাসন তৃণ, কেহ কাট ধনুগুণ,
কেহ রথ কেহ কাট হয় ।

এ উপায় বিনে আর, এ সমরে নাহি পার,
কাল রূপ শিশুর উদয় ॥

এত বলি কাঁপে তনু, তুলিয়া লইল ধনু,
নাহি দেয় চক্ষু পালটিতে ।

যেই ধনু ধরে বীর, বাণে করে দুই চির,
তাহে গুণ নাহি দিতে দিতে ॥

উপায় না দেখি কোন, কবজ কাটিল দ্রোণ,
অশ্ব কাটে অশ্বখামা বীর ।

রূপাচার্য এড়ে বাণ, সারথির বায় প্রাণ,
 রাজা কাটে বাণে শকুনির ॥
 অভিমন্যু পায় ভয়, অসি চক্ষু করে লয়,
 লক্ষ দিরা পড়ে ধরাপরে ।
 পদাঘাতে হয় ওড়া, কতবীর মেরু চূড়া,
 খজাঘাতে বায় বম ফরে ॥
 পক্ষীরাজ নামে ঘোড়া, হত হয় ঘোড়া ঘোড়া,
 অশ্ব চাপে আসার মরে ।
 করবীর মতিমান, চক্ষু করে দুই খান,
 শুদ্ধ অসি অর্জুনীর করে ॥
 কাটা চক্ষু রহে হাতে, অসার কি আছে তাতে,
 কত শত বাণ বিদ্ধে গায় ।
 তথ্যচ সাহসে ভর, যুদ্ধ করে একেশ্বর,
 সেনানী বিনাশে খজাঘায় ॥
 ক্রোধে দীর অগ্নি সমা, তিন বাণে অশ্বখামা,
 কাটিয়া প্যাড়িল খাণ্ডা খান ।
 শিশু হয় অস্ত্র হীন, জালে বদ্ধ বেন মীন,
 নিদানেতে না দেখে বিধান ॥
 নিরস্ত্র নিপক্ষ ঠাই, বিহার দোহার নাই,
 সংখ্যাভীত বলবান্ অরি ।

উপায় না দেখি আর, কেমনে হইবে পার,
কর্দমেতে বদ্ধ যেন করী ॥

সে রপেতে পঙ্কপাল, সুবিশ্বাস করে জাল,
চারিদিকে দেয় তাহে ছাঁকা ।

পলাইতে নাহি পথ, বেড়া সপ্তরথী রথ,
মেঘ জালে চারুচন্দ্র ঢাকা ।

মুখে নাহি সরে ভাষ, ফুরাল জীবন আশ,
নিশ্বাস ছাড়িয়া ভাবে মনে ।

দুঃখাধন করুবরে, অন্যায় সমর করে;
উথে প্রাণ বাঁচিবে কেমনে ॥

সারঙ্গী সেনা মনে, পিতা মত্ত যোর রণে,
জ্ঞাত নহে মন বিবরণ ।

দাবুল গোবিন্দ তথা, শুনিলে এ সব কথা,
করিতেন উপায় এখন ॥

এই বড় মনস্তাপ, কোথা মাতা কোথা বাপ,
মৃত্যুকালে না হইল দেখা ।

সেখা ধর্ম মহীরাজ, অসম্মত বিপক্ষ মাত;
পঙ্কপাতে মরিলাম একা ॥

এতক চিন্তিয়া বীর, মরণ করিয়া স্থির,
চক্রদণ্ড তুলি নিল হাতে ।

তুরঙ্গ মাতঙ্গ কত, সেনাপতি শত শত,
রণশায়ী হয় দণ্ডাঘাতে ॥

এড়ে কর্ণ পাঁচ বাণ, চক্র দণ্ড দুই খান,
অর্জুনা করিল চক্র করে ।

বিষণ্ণ যেন জ্যোতির্ময়, সমরে উদয় হয়,
দলিবারে দানব ঈশ্বরে ॥

চক্রাঘাতে কত বীর, রণে নাহি হয় স্থির,
হয় হাতী যার বম্বর ।

ক্রোধে তনু রক্তবর্ণ, আকর্ণ পূরিয়া কর,
চক্রখান কাটিল সম্বর ॥

ধাক্ক হস্তে শিশু একা, বারসঙ্গে হয় দেখা,
মৃষ্টি মারি চূর্ণ করে শির ।

অতি চারু কলেবর, বিঞ্চিল বিপাক শর,
স্থানে স্থানে হইলেক চির ॥

বাণ বিদ্ধ সর্ষকায়, দেখিতে সজারু প্রায়,
শত ধারে বহে রক্তধার ।

হরিদঙ্গ রক্ত নালা, জবা কুসুমের মালা,
অঙ্গ বেড়া অতি চমৎকার ॥

সুচারু মুকুল কায়, সহজে অধরা তায়,
বসুমতী করিল আশ্রয় ।

তবু রথী সপ্ত জন, করে বাণ বরিষণ,
 অচেতন অর্জুন তনয় ॥
 গর্জনেতে কালসর্প, দেখাইতে বীরদর্প,
 এইকালে দুঃশাসন সূত ।
 লৌহ গদা করি হাতে, প্রহারে অর্জুনা মাথে,
 আকাশে অমরে দুঃখ যত ॥
 গদার আঘাতে তায়, অভিমন্যু মোহপায়,
 অভিমানে চক্ষু পড়ে জল ।
 সম্মুখ সৎগ্রাম স্থলে প্রাণ ত্যজি দিব্যাসনে
 উপনীত হয় দেবস্থল ॥

দ্বিতীয় শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

তৃতীয় শিশু ।

মাতৃভক্তি-পরায়ণ শ্রব ।

দীর্ঘ চতুষ্পাদী ।

স্বপতি উত্থান পদ,
অতুল বৈভব পদ, বুদ্ধির গভীর হৃদ,
চিরকাল সুখে রাজ্য করে ।

পাটেশ্বরী জ্ঞানবতী,
সুনীতি সুনীতি অতি, গুণে সঙ্গীরূপে রতি,
গতি প্রীতি সদা অন্তরে ॥

পুত্র পুত্রী নাহি হয়,
নরপতি সদাশয়, এই হেতু পরিণয়,
স্বত্রে বদ্ধ হন পুনর্বার ।

কনিষ্ঠা সুরুচী প্রতি,

ভূপতির বাড়ে প্রীতি, অপ্রীতি সুনীতি অতি
দিন দিন হইল রাজার ॥

দ্বিভাষ্য পুরুষ যেই,

অভাজ্য পুরুষ সেই, তাহার দৃষ্টান্ত এই,
উৎখানপদ মনুজেশ্বর।

রাখিলে একের মান,

অন্যে করে অভিমান, দিবা নিশি জ্বলে প্রাণ,
মনোবাদ কলহ বিস্তর ॥

তরি দ্বয়ে পদদ্বয়,

রাখিলে মেরুপ হয়, সর্বদা হৃদয় দয়,
পুরুষ হইয়া নিরুপায়।

একে করি বিসর্জন,

একে করে আরোহণ, তবু সুখী নয় মন,
পাপ হেতু নানা তাপ পায় ॥

সুরুচীর অনুরোধ,

রাজার হরিল বোধ, না মানিয়া প্রতিরোধ,
সুনীতিকে দেন বনবাসে।

হয়ে অতি নিরুপায়,

শনিহারী ফণী প্রায়, সুনীতি বিপিনে ধায়,
অঁধি জলে হৃদিস্থল ভাসে ॥

খেদ করি রাণী কয়,
আরে বিধি নিরোদয়!, নরপতি সদাশয়,
জ্ঞান শূন্য করিলি তাঁহাকে ।

তাহে পতি হীন-রস,
সতার কথার বশ, না ভাবিয়া অপযশঃ,
বনবাস দিলেন আমাকে ॥

ত্যাগ্য করিলেন স্বামী,
কোণায় যাইব আমি, তুমি হও অগ্রগামী,
দাও মোরে পথ দেখাইয়া ।

কখন না চিনি পথ,
হর হরি এ বিপদ, পূর্ব কর মনোরথ,
অবলারে পদ ছায়া দিয়া ॥

এইরূপে বনোভ্রমে,
দিন গত কোন ক্রমে, সায়ংকালে মুন্যাশ্রমে,
উপনীতা হন্ 'রাজদারা ।

আশ্রম বাসিনীগণে,
মহিবীর সম্মিলনে, জিজ্ঞাসেন জনে জনে,
কেন মা তোর দুচক্ষে ধারা ॥

সুনীতি সুন্দরী কন্,
আত্ম দুঃখ বিবরণ, কাঁদে মুনি পত্নীগণ;
নারী দুখ নারী ভাল জানে ।

কেহ দিয়া নিজাঞ্চল,
মুছাইয়া চক্ষুঃজল, বলে মাগো তাই বল,
কাঁদিয়া যে সারা হলি প্রাণে ॥

আর তোর ভয় নাই,
চল তোকে লয়ে যাই, যাহা চাও দিব তাই,
এস মা এস মা-মার ঘরে ।

এত বলি নারীগণে,
রাজনারী লয়ে সনে; যায় সবে নিকেতনে,
তিনদণ্ড রজনী অম্বরে ॥

নিজ নিজ পত্নী স্থান,
করি সব অবধান, হয়ে অতি দয়াবান্,
বনবাসী বত মুনিগণে ।

আছে বনে যত্র তত্র,
কুশ সূত্র তাল পত্র, সমভে করি একত্র,
গৃহ বাঁধি দিলেন সদনে ॥

নিরালয় পর্দালয়,
ব্রাহ্মণের পদাশ্রয়, অভয়ে মহিষী রয়,
প্রতিপাল্য তপস্বীর অশ্রু ।

পতির বিরহ দহে,
অহরহ দেহ দহে, মুনি উপদেশে রহে,
ধৈর্য্য ধরে সেই মহারণ্যে ॥—

নব প্রণয়িনী সনে,
নব রস আশ্বাদনে, হরপতি হর্ষ মনে,
সুখেতে করেন দিনপাত ।

মৃগয়াতে হয় মন,
সঙ্গে লয়ে সৈন্যগণ, নরেশ চলেন বন,
ঘোরাপদ ঘটে অকস্মাত ॥

বায়ু বহে সন্ সন্,
শিরোকরে কন্ কন্, বজ্রধ্বনি ঝন্ ঝন্,
ঘন ঘন ঘন বরিষয় ।

ধরানয় হলে জল,
হিন্ন ভিন্ন সৈন্যদল, নরপতি হীনবল,
কে কোথায় না হয় নিশ্চয় ॥

ঘনাচ্ছন্ন দিনপতি,
অস্তাচলে করে গতি, রজনী ঘোরান্ন অতি,
আরত করিল দিক্ দশ ।

অদৃষ্ট হইল পথ,
কোথা বাজী কোথা রথ, গজবর মৃতবৎ,
গতিহীন সেনানী অবশ ॥

কেহ রক্ষ কেহ গেহ,
নিবিড় নিকুঞ্জে কেহ, আশ্রয় করিয়া দেহ,
রক্ষা করে কেহ প্রাণে মরে ।

হইয়া বিব্রত অতি,

চিন্তাকূল নরপতি, একাকী-করেন গতি,

উপনীত সুনীতির ঘরে ॥

দৈবে দেখা পেয়ে পতি,

সুনীতি প্রসন্নামতি, সাদরে পতির প্রতি,

মৃদু মন্দ কহেন বচন ।

এস এস প্রাণনাথ,

একি দেখি অকস্মাৎ, নিশাকালে দিননাথ,

পশ্চিমে উদয় কি কারণ ॥

ভিজ়েহ মেঘের জলে,

তায় দেখা ভাগ্যফলে, বৈস নাথ ধরাতলে,

আছে দাসীর অঞ্চলাসন ।

এত বলি মৌনভরে,

হৃদয়ে ধৈরজ ধরে, পতিকে শুদ্ধা করে,

সুখে নিশি বঞ্চে ন রাজন্ ॥

ঘোর নিশি অস্ত যায়,

পাখী সব গান গায়; দিননাথ রক্ত কায়,

সভয়ে লুকায় নিশাচর ।

নিশির শিশির জল,

পর্ণে করে টল-মল, বায়ুভরে ধরাতল;

খসে পড়ে অতি মনোহর ॥

দেখিয়া প্রভাত কাল,

হরি অরি নরপাল, করে ধরি করবাল;
দ্রুতগতি করেন গমন ।

ক্রমে একত্রিত হয়,

রথ বাজী সৈন্যচয়, প্রাজেশ্বর নিজালয়;
ভগ্নচিত্তে উপনীত হন ॥—

সুনীতি সুশীল। সতী,

দৈবে সমাগমে পতি, হইলেন গর্ভবতী,
চিন্তামতী কি হবে উপার ।

সময়ে প্রসবে স্নত,

ধাত্রী করে দেহপুত, এহনান্তে রাখি যুত,
আকাশে প্রকাশে চন্দ্রমায় ॥

হেরিয়া পুত্রর মুখ,

রানীর ঘুচিল দুখ; মুনিগণে পায় সুখ,
জাতকর্ম্ম আদি সব করে ।

গুনি স্বর্গ মর্ত্য ক্রব,

সবে করে যুক্তি ক্রব; আখ্যা তার হয় ক্রব,
রানী ভাসে দুখের সাগরে ॥

বরিষা কালেরে কূপ,

রুদ্ধি হয় যেইরূপ, বাড়ে শিশু সেই রূপ,
অপরূপ রূপ দরশনে ।

ক্রমে পঞ্চ বর্ষ বয়;

দেহ সদানন্দময়, বাল্য খেলা রসে রয়,
বয়স্য মূনির পুত্র সনে ॥

এক দিন শিশুগণে,

ঘাইয়া নিকট বনে, ক্রীড়া করে হর্ষ মনে,
পরি সবে বিচিত্র বসন ।

এক শিশু বলে ভাই,

শ্রবের বসন নাই, চল চল সবে ঘাই,
উহার মা স্মৃতি সদন ॥

এত বলি সবে চলে,

শ্রুব ভাসে আঁখি জলে, জননীকে কেঁদে বলে,
ও না, মোরে আনি দে বসন ।

শ্রুব যদি বস্ত্র চায়,

রাণী করে হায় হায়, দুঃখে হৃদি ফেটে যায়,
ঝর ঝর ঝুরে দুঃখন ॥

নিবারি নয়ন নীর,

অঞ্চল করিয়া চির, পুত্রকে করেন স্থির;
বাস বাস করিয়া প্রদান ।

সামান্য বসন পেয়ে,

আনন্দে চলেন ধৈয়ে, শিশুগণে কন ঘেয়ে,
শিশুমতি শ্রুব রূপবান্ ॥

সবে চেয়ে দেখ ভাই,
পেয়েছি মায়ের ঠাই, এমন তো দেখি নাই,
এই বস্ত্র সকলের ভাল ॥

দেখিয়া ধ্রুবের ধারা,
কিছু বয়োধিক যারা, বিচার করিয়া তারা,
বলে ভাই ভাল নয় কাল ॥

সকাতরে ধ্রুব কয়,
বক্ষে অশ্রুধারা বয়, ইহা যদি ভাল নয়,
তবে আমি কোথা ভাল পাব ।

ধারা দেখি দূনয়নে,
পুনঃ কয় শিশুগণে, তোমাকে লইয়া সনে,
রাজার নিকট সবে যাব ॥

সব দুঃখ জানাইব,
দিব্য বস্ত্র চেয়ে নিব, তোরে তাই পরাইব,
করিব এ বনের ভূপতি ।

বয়স্যের বাসনায়,
ধূলান্তর করি কায়, চলে ধৈর্যে ধ্রুবরায়,
হাস্য আস্য সুপ্রকাশ্য মতি ॥—

যেইরূপ ব্রহ্মপতি,
নিজকন্ঠে করে গতি, চারি দিকে শোভে অতি,
সপ্ত উপগ্রহ মনোহর ।

সেইরূপ ধ্রুব-রায়,
করি শিশু গতি প্রায়, শিশু মাঝে চলি যায়,
কতক্ষণে প্রবেশে নগর ॥

নরপতি হৃষ্ট মনে,
বসিয়া বিচারাসনে; ধ্রুব বিপ্র শিশু সনে,
এই কালে সভাতে উদয় ।

নরেশ বিচার রেখে,
বিপ্র শিশুগণে ডেকে, জিজ্ঞাসেন একে একে;
সবার কুশল পরিচয় ॥

ধ্রুব হয়ে অভিমানী,
যোড় করি দুটি পানি; বলে আমি নাহি জানি;
আমার পিতার কিবা নাম ।

দুঃখিনীর পুত্র হই,
মুনির আশ্রয়ে রই; জানিনে জননী বই;
আমি সব সত্য কহিলাম ।

সুনীতি জননী হন,
সদা মৌনা ভাবে রন্; মনোদুঃখে কেঁদে কন্,
হা পতি উত্থান নরপতি ॥

তুমি ধর্ম-অবতার,
পেয়েছ বিচার ভার; একি তব সুবিচার;
বিনা দোষে করিলে দুর্গতি ॥

ক্রব যদি এত কয়,
 হৃদয়ে উদয় হয়, অপত্য সারল্যোদয়,
 হইলেন ব্যাকুল রাজন ।
 চক্ষে ধরা বরিষণ,
 হস্ত করি প্রসারণ, রাজা কন্ বাপ-ধন,
 কোলে এস জুড়াই জীবন ॥
 পেয়ে ক্রব সমাদর,
 ক্রমে হয়ে অগ্রসর, আহাদে দক্ষিণ কর,
 প্রসারিয়া ধরে রাজকর ।
 ভূপতির আকর্ষণে,
 শিশু হরষিত মনে, এক পদ সিংহাসনে,
 অন্য পদ রাখে অন্যতর ॥
 সুরুচী সম্বাদ পেয়ে,
 বাহিরে এলেন ধৈয়ে, গবাক্ষের দ্বারে যেয়ে,
 হৃপতিকে কন্ কটুভাষি ॥
 রাজা হয়ে ক্যন্ত ব্রহ্ম,
 ত্যজেন ক্রবের হস্ত, যেন অতি দায়গ্রস্ত,
 মুখে আর নাহি ক্ষুরে হাসি ॥
 জনকের অনাদরে,
 ক্রব ধরা দৃষ্টি করে, নয়নে না জল ধরে,
 জলধরে যেন বরিষণ ।

সুরুচী দুঃশীলা মতি;

নিদয় হইয়া অতি, কহে বাক্য ধ্রুব প্রতি,

যেন ঘন ঘন শব্দ হয় ॥

অভিলাষ ছিল মনে,

রাজা হবে সিংহাসনে, কেন জন্ম নিলে বনে,

অত্যাধুতি সুনীতি জঠরে।

পাপিনী জননী তোর,

দাসী কর্মে কাল ভোর, নাই কিছু পুণ্য জোর,

কিসে তুমি রাজ্য পাবে করে ॥

যদি চাও রাজবেশ,

তবে শুন উপদেশ, এ দেহ করহ শেষ,

হৃষীকেশ করিয়া ভজনা।

হইলে সদয় ব্রহ্ম,

সঞ্চিত হইবে ধর্ম, মম গর্ভে লও জন্ম,

পূর্ণ হবে মনের বাসনা ॥

শুনি নিন্দা জননীর,

দুটি চক্ষে বহে নীর, দুঃখে চারু বক্ষঃ চির,

পুরির বাহির ধ্রুব হয়।

ব্যথিত হইয়া মনে,

বিপ্র শিশুগণ সনে, যায় শিশু তপোবনে,

সুনীতির নিকট উদয় ॥—

ধ্রুব মুখ ত্রিয়মান,

অশ্রু পূর্ণ দুঃখান, দেখিয়া বিদরে প্রাণ,
কেঁদে বলে সুনীতি সুন্দরী ।

কেন ভাঙ্গি আঁখি জলে,

দুঃখিনীর পুত্র বলে, কে তোমায় কটু বলে,
কমনেতে কাঁদালে আমরা ॥ .

করপুটে ধ্রুব কয়,

অন্য কারু দোষ নয়, নিজকন্মে দোষ হয়,
শুন মাতা বলি বিবরণ ।

বসন বাসনা মনে,

বিপ্রশিশুগণ সনে, পরিহরি তপোবনে;
গিয়াছিন্ জনক সদন ॥

পরিচয় দিয়া শেষে,

যেতে পিতৃ অন্ধ দেশে, আমার জননী কে সে,
এলো কেশে আইল সভায় ।

শুনেছে তা শিশু সর্কে,

কহিল সে অতি গর্বে, জন্ম ধ্রুব মম গর্ভে,
তবে রাজ্য শোভিবে তোমায় ॥

মা তোমার সত্য বলে;

আর কত মন্দ বলে, বাজে মম হৃদিস্থলে,
অপমান সহিতে না পারি ।

তুমি তব নিন্দা কাণে,
বড় ব্যথা পাই প্রাণে, মনের এ অভিমানে,
দুনয়নে বহে ঘন বারি ॥

মনোদুঃখে রাণী কন,
তুমি দুখিনীর ধন, গিয়াছিলে কি কারণ,
গরবিণী বিমাতার কাছে ।

বাছা যে পিতার বাস,
বিমাতা করেন বাস; রুখা সে পিতার আশ,
তাঁহার কি দয়া মায়া আছে ? ॥

পুনঃ কয় ধ্রুবরায়,
কিসে তব দুঃখ যায়, বল মাগো তদুপায়,
যথা সাধ্য করিব যতন ।

পুত্র হয়ে যেই জন,
মাতৃ দুঃখ হতাশন, নাহি করে নিবারণ,
রুখা তার জীবন ধারণ ॥

রাণী হয়ে তুষ্টমতি,
কহেন ধ্রুবের প্রতি, তুমি শিশুমতি অতি,
কেমনে দুর্গতি বিনাশিবে ।

শত্রু মুখে দিয়া ছাই,
আগে বাছা বাঁচা চাই, অর্থে প্রয়োজন নাই,
ভাগ্যে থাকে অমনি হইবে ॥

ধরি মার পদদ্বয়,
পুনরায় ধ্রুব কয়, কিসে দুঃখ দূর হয়,
আমি তার বিশেষ শুনিব ।

যদি মনে ভাবি ব্লেশ,
না দাও সে উপদেশ, এ দেহ করিব শেষ,
জলে ডুবি জীবন ত্যজিব ॥

ভুলাতে পুত্রের মন,
রাণী কন্ বাপ ধন, দুঃখ হবে নিবারণ,
ডাক পদ্মপলাশ-লোচনে ।

অভ্যস্ত করিয়া নাম,
কহে ধ্রুব রূপ ধাম, কোথায় তাঁহার নাম,
আমি তাঁয় পাইব কেমনে ॥

ধ্রুবের মানস জানি,
ভয় দেখাইয়া রাণী, কপটে কহেন বাণী,
তাঁর বাস মহাঘোর বনে ।

কেহ যদি তথা যায়,
সিংহ ব্যাত্র ধরে খায়, ঘরে বহুস ডাক তাঁয়,
তিনি দেখা দিবেন সদনে ॥

মাতৃদত্ত হরি-নাম,
জপে শিশু অবিজ্ঞাম, পবিত্র হইল ধাম,
ভক্তিরস ক্রমশঃ উদয় ।

দিবা যায় অস্তাচলে,
নলিনী মলিনী জলে, ধ্রুবে ধরি বক্ষঃস্থলে,
রাজরাণী নিদ্রাগতা হয় ॥

ক্রমে নিশাকালোদয়,
ঘোরান্ধ জগতময়, নক্ষত্র খচিত হয়,
গগন সুরম্য অতিশয় ।

দিবাচর নিদ্রাগত,
নিশাচর বহির্গত, ভ্রমে তারা ইতস্ততঃ,
মনে কিছু নাহি শত্রু ভয় ॥

নায়ক নারিকা যারা,
প্রকাশে শ্রেমের ধারা, ঘোর আলিঙ্গনে তারা,
অনুমত্ত তত্ত্বজ্ঞান হত ।

নদী-সৌততর-তর,
দিব্ শূন্য অন্য-স্বর, ঝিল্লীবর মনোহর,
ধ্রুবরায় হয়েন জাগ্রত ॥

নিদ্রাগতা দেখি মায়,
কেঁদে কয় ধ্রুবরায়, মা তোমার ধ্রুব যায়,
জন্ম মত হইয়া বিদায় ।

শ্রীচরণে প্রণিপাত,
কর এই আশীর্বাদ, যেন পূরে মনোমাধ,
শ্রীহরি রাখেন রাজ্য পায় ॥

মা তোমার এদুস্তারে,
যে জন তারিতে পারে, বনে গিয়া ডাকি তাঁরে,
হরি পদ্মপলাশলোচন ।

দয়া করি দয়াময়,
যদি দেন পদাশ্রয়, তব দুঃখ দূর হয়,
তবে গৃহে করিব গমন ॥ .

নতুবা এ ধ্রুবরায়,
জনমের মত যায়, মা তোমার দুটি পায়,
চির বিদায় হইলাম আমি ।

এত বলি ধ্রুব চলে,
ভাসে দুটি আঁখি জলে, মনে মনে হরি বলে,
হয় শিশু ঘোরারণ্য গামী ॥

অস্তাচলে নিশি যায়,
মহিষী চেতনা পায়; শয্যা শূন্য দেখি তাঁয়,
শোকে মোহ যায় ধরাতলে ।

পরে পর্ব গৃহ দেখে,
উঠেঃহরে বলে ডেকে; ধ্রুব য়ায়ে একা রেখে,
মনোদুঃখে গেলি কোন স্থলে ॥

সহিতে না পারি দুখ,
না দেখিয়া তোর মুখ; বিদরিয়া যায় বুক,
মা বলিয়া আয় বাছা কোলে ।

এত বলি চক্ষে ধারা;
হয় রাণী জ্ঞানহারা, আসি মুনিকন্যা দার',
ত্বর। ত্বর। সবে ধরি তোলে ॥

ধ্রুব শিশু অবেষণে,
নগর বিপিন বনে, ধায় যত ঋষিগণে,
কোন স্থানে না পায় সন্ধান ।

ধ্রুবের বয়স্য যারা,
পালত্রয় মেঘ তারা, দুটি চক্ষে বহে ধারা,
খেদে ফাটে মহিষী পরাণ ॥

ধারা বহে দুনয়নে,
ধ্রুব ভয়-শূন্য মনে, প্রবেশে নিবিড় বনে,
ডাকে পদ্মপলাশলোচনে ।

মুনি উপদেশ পেয়ে,
মধুবনে চলে ধেয়ে, সিংহ ব্যাঘ্র ধ্রুবে চেয়ে,
নাহি হিংসা যায় দূর বনে ॥

ধ্রুব তপস্শায় রয়,
বাসবের ভয় হয়, বুঝি ইন্দ্রপুরী লয়,
হত্যকী পাঠান লয় করি ।

অপাঙ্গ অনঙ্গ সঙ্গ,
করে তারা নানা রঙ্গ, নাহি হয় ধ্যান ভঙ্গ,
সলজ্জিতা যত বিদ্যাধরী ॥

ধ্রুবের কারণ হরি,
অন্য কর্মে পরিহরি, সুচিত্র বিচিত্র করি,
ধ্রুবপূরি করেন নির্মাণ ।

শ্রীকান্তের উপদেশে,
দেব ঋষি অবশেষে, ধ্রুবের নিকটে এসে,
মূলমন্ত্র করেন প্রদান ॥

লক্ষ্মী সঙ্গে নারায়ণ,
থগ পশ্চে আরোহণ, উপনীত মধুবন,
রাজসুতে দেন দরশন ।

যোড় করি করদ্বয়,
সজলাঙ্গে ধ্রুব কয়; অহে হরি দয়াময়,
শ্রীচরণে করি নিবেদন ॥

বনে দিয়াছেন পতি;
মা নোর দুঃখিনী অতি, তাই ডাকি লক্ষ্মীপতি,
জননীর দুঃখ হর হরি ।

শিশু ধ্রুব স্তৈর্য ভুক,
চাহিয়া তাহার মুখ, কমলা পায়েন দুখ,
মুখে স্তন দেন কোলে করি ॥

হাস্ত মুখে হরি কন,
শুন ধ্রুব বাপধন, দুঃখ কর সম্বরণ
যাবে তব মাতার দুর্গতি ।

হারাইয়া তোমা ধনে,
 না তোমার তপোবনে, আছে শোকাতুরা মনে,
 তারে দেখা দাও শীঘ্রগতি ॥

মানসে যে রূপ লেখা,
 নিজ্জনে বসিয়া একা; ডাকিলে পাইবে দেখা,
 এত বলি অন্তর্ধান হরি ।

ধ্রুব আনন্দিত মনে,
 ধৈয়ে চলে তপোবনে, জননীর শ্রীচরণে,
 প্রণমিল নতশির করি ॥

শুনিয়া ধ্রুবের বাণী,
 এলি বলে রাণী, প্রসারিয়া দুটি পানি,
 হৃদে ধরি জিহ্বাসে কুশল ।

ধ্রুব কহেন আহাদে,
 না তোমার আশীর্বাদে; বেঁচেছি ইন্দ্রের বাদে,
 হইয়াছে মানস সফল ॥

দেখা দিলেন শ্রীহরি,
 কহিলেন, সত্য করি, ঘুচাবেন, দুঃখ ত্বরি,
 শুনি রাণী হরষিতা মতি ।

হেথা হরি-জনार्দন,
 স্বপ্নে দিয়া দরশন, কহিলেন বিবরণ,
 চমকিত উত্থান স্থপতি ॥

দূত পাঠাইয়া বনে,
 দারা পুত্র দুই জনে, আনিলেন সযতনে,
 সুনীতি হলেন পাটেশ্বরী ।
 মাতৃ ভক্তি ক্রবরায়,
 নয়নে নেহারি তাঁয়, সদা হরষিত কায়,
 হরিগুণ গায় মুখ ভরি ॥



তৃতীয় শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

চতুর্থ শিশু ।

কচ ।

দ্বাদশাঙ্গরীচ্ছন্দ ।

চরাচর ধরা, লাভের কারণ ।
দেবতা দানব, ঘোরতর রণ ॥
বৈশাখের মেঘ, যেমন উদয় ।
ঝটিকা তেমন ঘন ঘন বয় ॥
হইতে সাক্ষাৎ, অম্বর অমর ।
অমনি ঘটয়, তুমুল সমর ॥
দ্বিরদ শরীর, নীরদকরণ ।
কত বীরবর, সমরে পতন ॥
দ্বিজ ব্রহ্মপতি পণ্ডিত প্রধান ।
বিদ্যা-বিসারদ ক্ষীরদ প্রমাণ ॥

দেব, যজ্ঞে তিনি, হইয়া বরণ ।
 অমর কিন্নর, করেন রক্ষণ ॥
 গীম্পতি সহায়, করিয়া গীর্ষণ ।
 সদা করে রণ, বীর, ধনুর্কণ ॥
 প্রবল অশুর, সরল অধীর ।
 অচল সমান; সচল শরীর ॥
 ভৃগুসুত শুক্র, দানব সহায় ।
 মরিলে জীয়ায়, তাঁহার ক্রপায় ॥
 এই হেতু সব দানব, প্রবল ।
 ক্রমে হীনবল দেবতা সকল ॥
 ত্যজিয়া বাসর, ভাবেন বাসব ।
 মরিলে দানব বাঁচায় কে-শব ॥
 বৃহস্পতি-সুত, কচ বিচক্ষণ ।
 তাঁহার নিকট যায় দেবগণ ॥
 করিয়া প্রণাম, করে নিবেদন ।
 দেবতা সকল, লইল শরণ ॥
 মৃত সঞ্জিবনী, শুক্র অবগত ।
 তারা পায় প্রাণ, যারা রণে হত ॥
 সেই বিদ্যাবল, করিয়া হরণ ।
 সমরে যাঁচাও অমর জীবন ॥

এই কন্ম যদি, কর মহাভাগ ।
 সকল বিষয়ে, পাবে সম ভাগ ॥
 রুষপর্কী বীর, দানব ঈশ্বর ।
 বিরাজে তথায়, শুক্র দ্বিজবর ॥
 দানব সকল, তাঁহার সহিত ।
 দেবগণে দয়া না হয় কিঞ্চিৎ ।
 তুমি শিশুমতি দয়ার অধার ।
 আরাধনা যোগ্য, হইবে তাঁহার
 দেবযানী নামে, দ্বিজের তনয়া
 তব প্রতি তাঁর হইবেক দয়া ॥
 সুশীলতা গুণ, করি প্রদর্শন ।
 অনায়াসে কর, মানস সাধন ॥—
 তথাস্তু বলিয়া, কচ মহামতি ।
 অসুরেন্দ্র বাসে, করিলেন গতি ॥
 করি প্রণিপাত শুক্রে চরণে ।
 নিবেদিত হন্, বিনয় বচনে ॥
 অঙ্গিরার পৌত্র, শুন পরিচয় ।
 ব্রহ্মপতি সূত, কচ নাম হয় ॥
 ভাবান্তর এই মানস আমার ।
 আপনাকে গুরু, করি অঙ্গীকার ॥

গুরুত্বে আপনি, হইলে বরণ ।
 ব্রহ্মচর্য্য-ব্রত, করিব গ্রহণ ॥
 নিয়ম তাহার সহস্র বৎসর ।
 মানস আমার পুরা(ও) দ্বিজবর ॥
 শুক্র কহিলেন, দ্বিজ ব্রহ্মস্পতি ।
 তোমার জনক পূজনীয় অতি ॥
 সন্তোষ মানস বচনে তোমার ।
 ব্রহ্মচারী হও, করি অঙ্গীকার ॥
 ভৃগুসুত শুক্র, আদেশে তখন ।
 ব্রহ্মচর্য্য কচ করেন গ্রহণ ॥
 অব্যাঘাতে গুরু, তৎ তনয়ার ।
 করে আরাধনা বিবিধ প্রকার ॥
 সত্যগীত আর বাদিত্র বাদন ।
 নানাজাতি পুষ্প, করি আহরণ ॥
 প্রাপ্ত যে যৌবনা শুক্র নন্দিনীর ।
 প্রীতিলতাবদ্ধ, করে কচ ধীর ॥
 অধ্যায়ী, কচের, মানস তুষিতে ।
 মতা দেবযানী, সত্য-বাদ্য গীতে ॥—
 ব্রত আচরণে, বর্ষ পঞ্চশত ।
 মুনির নিবাসে হইল বিগত ॥

কচের মানস, জানিয়া তখন ।
 তদনিষ্ঠে ফিরে, যত দৈত্যগণ ॥
 এক দিন কচ, বিজন কাননে ।
 উপাধ্যায়ের, গো, চরণ যতনে ॥
 পাইয়া সুযোগ যত দৈত্যজন ।
 কচের শরীর করিল খণ্ডন ॥
 শৃগাল কুকুরে খাওয়ায় সে দেহ ।
 সন্ধান না জানে, অন্য গোপ কেহ ॥
 নিবেশনে ধায়, রক্তিত গোপাল ।
 সখ্যায় পুরণ বিহীন রাখাল ॥
 না দেখিয়া কচে, শুকাইল মুখ ।
 ভাকে দেবযানী, দুরু দুরু বুক ॥
 আচম্বিতে বয়, দুনয়নে নীর ।
 কভু ঘরে যান্, কখন বাহির ॥
 পিতার নিকটে করিয়া গমন ।
 মৃদু সম্ভাষণে, বলেন বচন ॥
 অগ্নিহোত্র তব, হল সমর্পণ ।
 পরে দশদিক আরক্ত বরণ ॥
 শিখরে বিলীন, নলিনীমোহন ।
 নলিনী নলিনী অকুট বদন ॥

ঢাকিয়া শরীর, অন্ধকার বাসে ।
 বিধবা দিবস, বিরস আকাশে ॥
 দিবাচর যত, চরাচর ছিল ।
 কুলায়, কোর্টরে, আলয়ে, আসিল
 অলি না পিয়ায় কুসুমের মধু ।
 হারাইল পতি চক্রবাক বধু ॥
 আলোময় গেহ, দীপের শিখায় ।
 বিপণিতে আর পণ্য না বিকায় ॥
 স্তন্য-পেয় শিশু, ঘুমায় জননী ।
 এই দেখ তাত; হইল রজনী ॥
 নাগরিক গোপ, আসিল আলায় ।
 তোমার গোপাল, না হল উদয় ॥
 আহত বা হত, হয়েছে নিশ্চয় ।
 আর নাহি কচ, আসিবে আলায় ॥
 কচ বিনে আমি, এছার জীবন ।
 দেহ-নাহি আর করিব ধারণ ॥
 শুক্র कहিলেন কি হেতু চিন্তিত ।
 এখনি সে কচ হইবে জীবিত ॥
 এতবলি শুক্র, করি জানুযোগ ।
 সঞ্জিবনী বিদ্যা, করেন প্রয়োগ ॥

স্থির হয়ে পরে, শুক্ৰ মতিমান ।
 উচ্চৈঃস্বরে কচে, করেন আস্থান ॥
 বিদ্যাবলে কচ, পাইয়া জীবন ।
 উপাধ্যায় স্থানে, করেন গমন ॥
 দেখে দেবযানী, জিজ্ঞাসে তাহার ।
 কি হেতু বিলম্ব, হইল তোমার ॥
 হাস্যমুখে কচ, বলে মৃদুবাণী ।
 সুচারু হাসিনী, শুন দেবযানী ॥
 কাষ্ঠ ভারাক্রান্ত হয়ে অতিশয় ।
 লইলাম আমি বটরক্ষাশ্রয় ॥
 এই অবকাশে, আসি দৈত্যগণ ।
 জিজ্ঞাসে আমায়, কাহার নন্দন ॥
 আমি কহিলাম ব্রহ্মস্পতি সূত ।
 অমনি সকলে, হয় ক্রোধ যুত ॥
 অকারণে বধ, করিয়া আমায় ।
 শৃগাল কুক্কুরে ভীক্ষণ করায় ॥
 ভার্গবের বিদ্যা, কোশলে আবার ।
 উপনীত আমি, নিকট তোমার ॥—
 দেবযানী কচে, কুসুম চয়নে ।
 একদা পাঠান নিভৃত কাননে ॥

চূর্ণ করি দেহ, দৈত্য দুরাশয় ।
 সাগরের জলে, মিশ্রিত করয় ॥
 না দেখিয়া কচে, ভাবে দেবযানী ।
 কি ঘটিল আজ, নাহি কিছু জানি ॥
 পিতার নিকটে, করে নিবেদন ।
 সঞ্জিবনী বিদ্যা প্রভাবে তখন ॥
 গুক্রাচার্য্য কচে, করেন আশ্বাস ।
 পুনঃ এল কচ, গুরু সন্নিধান ॥
 দৈত্যের দৌরাভ্য; বলে সমুদয় ।
 গুনিয়া ভার্গব, অন্তরে বিস্ময় ॥
 তৃতীয় বারেতে দৈত্যগণ যত ।
 ব্রহ্মস্পতি-সুতে, করিলেক হত ॥
 করি ভস্ম শেষ, মদে মিশাইল ।
 পান হেতু আনি গুক্রাচার্য্য দিল ॥
 দেবযানী কচে, না দেখি তখন ।
 পিতার চরণে, করে নিবেদন ॥
 পাঠাইল কঁচে, কুসুম চয়নে ।
 না আসিল ফিরে, কিসের কারণে ॥
 আহত বা হত ; হয়েছে নিশ্চয় ।
 কচের বিরহে দহিছে হৃদয় ।

কচ বিনে, আমি এদেহে জীবন ।
 কখন না আর করিব ধারণ ॥
 শুক্ৰ কন্ পুল্লি ! কি করি এখন ? ।
 এবার নিশ্চয় কচের মরণ ॥
 সঞ্জিবনী বিদ্যা প্রভাবে তাহার ।
 প্রাণ রক্ষা আমি করি বারম্বার ॥
 তথাপি অসুর না হয় বিরত ।
 তাহাকে বিনাশ করে ক্রমাগত ॥
 অতএব পুল্লি , নিষেধ বচন ।
 না কর কখন সন্তাপ রোদন ॥
 তোমার সমান যে মহিলাগণ ।
 শোকে অভিভূত না হয় কখন ॥
 তুমি মম কন্যা, অসামান্যা অতি ।
 রূপে গুণে ধন্যা, সদাচার্য্য মতি ॥
 দেবতা অসুর ব্রাহ্মণ কুমার ।
 সকলে তোমায় করে নমস্কার ॥
 কচের জীবন, রক্ষা বারেবার ।
 সকলি বিফল, হয়েছে আমার ॥
 পাইলে সুযোগ, দৈত্য দুর্ভাচার ।
 পুনরপি কচে, করিবে সংহার ॥

সজলাঞ্জে পুনঃ, দেবযানী কয় ।
 অঙ্গিরা যাহার, পিতামহ হয় ॥
 তপো-নিধি বিপ্র, বহু গুণাধার ।
 বৃহস্পতি হন, জনক যাহার ॥
 ঔহার মরণে, সন্তাপ রোদন ।
 না করিব পিতা, বল কি কারণ ॥
 নিজের কচ বিপ্র, নহে সাধারণ ।
 ব্রহ্মচারী তিনি, সিদ্ধ তপোধন ॥
 নিরাহারে আমি, দিবস যামিনী ।
 হইব নিশ্চয়, তদনুগামিনী ॥
 প্রিয়পাত্র কচ, নিতান্ত আমার ।
 না দেখিয়া তারে, বাঁচিব কি আর ॥-
 তনয়া নিকটে হয়ে অভিহিত ।
 কচে ডাকি কন, শুক্রে ক্রোধাশ্বিত ॥
 পামর দানব, ঘোর পাপমতি ।
 বিদ্বেষ সম্প্রদ, হয় মম প্রতি ॥
 বধে এই-হেতু, শিষ্যের জীবন ।
 বিপ্র শূন্য ধরা, করিতে মনন ॥
 এত অত্যাচার, সহ্য নাহি পায় ।
 এ পাপের দণ্ড পাবে সমুদায় ॥

ব্রহ্মহত্যা পাপ, ইন্দ্র না এড়ায় ।
 এত বলি কচে, ডাকেন ত্বরায় ॥
 সমাহত কচ, গুরু ভয়ে ভীত ।
 করেন উত্তর, হয়ে গঙ্কুচিত ॥
 নিজ গর্ভে শুনি, কচের বচন ।
 জিজ্ঞাসেন গুরু, তাহার কারণ ॥
 কচ বলে, গুরু করি নিবেদন ।
 তোমার প্রসাদে, দাসের স্মরণ ॥
 সদাই অন্তরে বলবতী বয় ।
 এহেতু রত্নান্ত, স্মৃতি শূন্য নয় ॥
 যে কিছু তপস্যা, ছিল হে আমার ।
 কিছুমাত্র ক্ষয়, না হয় তাহার ॥
 কঠোর যাতনা, জঠর নিবাস ।
 এই হেতু প্রভু, না পাই প্রকাশ ॥
 অসুরে আশ্রয় করিয়া বিনাশ ।
 দাহ করি দেহ করিল নিকাশ ॥
 আপনার পেয়, সুরার সহিত ।
 সেই ভস্ম দেয়, করিয়া মিশ্রিত ॥
 থাকিতে আপনি, মম বিদ্যমান ।
 কিছু ভয় নাই, অসুরের স্থান ॥

আশুরিক মায়া, ঘোর অতিশয় ।
 ব্রাহ্মিমায়া স্থানে, আছে পরাজয় ॥
 দেবযানী স্থানে কন্ তপোধন ।
 তব আশা কিসে, করিব সাধন ॥
 আমি পরিত্যাগ না করিলে প্রাণ ।
 কোন রূপে কচে, না যায় জীয়াণ ॥
 আমার উদরে কচ, মহামতি ।
 বিরাজিত দেখ হয়েছে সম্প্রতি ॥
 না করিলে মম, কুঞ্জি বিদারণ ।
 কি রূপে নির্গত, হইবে এখন ॥
 পিতার বচন শুনি দেবযানী ।
 সকাতরে কন্, যদুগন্দ বাধী ॥
 কচের বিনাশ তব উপযাৎ ।
 মম পক্ষে দুই নরন সাক্ষাৎ ॥
 পুনঃ কন কচে শুক্রে তপোধন ।
 ব্রহ্মপতি স্মৃত শুনহ বচন ॥
 মম দেবযানী, তোমার কারণ ।
 সকাতরা অতি, করিছে রোদন ॥
 ভক্ত বলি সদা, করেন আদর ।
 অতএব তুমি, সিদ্ধ নরবর ॥

ଚତୁର୍ଥ ଛାନ୍ଦ ।

ଅଥବା ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ତୁମ୍ଭି ମନୋହର ।
 କଟ ଶାମ୍ପା ଧରି, ହଟେଇ କିରଣ ॥
 ସେ ହେଉ, ମୋ ହେଉ, ତୁମ୍ଭି ନାତିଆନ
 ମଞ୍ଜୁବତୀ ବିଦୟା, କନ୍ଧିବ ପ୍ରଦାନ ॥
 ଅମାର ଉର୍ଦ୍ଧେ, ହେଉ ଆସିକାଳ
 ବିଭା ଭିନ୍ନ କେହି, ନାହିଁ ମାୟା ଜାଣି
 ମତ୍ତ ଅକ୍ଷୟକାର, ତବ ବିଦୟମାନ ।
 କନ୍ଧିବ ତୋମାର, ଓଷ୍ଠ ବିଦୟା ମାନ ।
 ଦେହ ହେତୁ ତୁମ୍ଭି, ହରିଣା ସାହିର ।
 ବାଞ୍ଛାଟେର ଆମାର, ଶୁଭ ଅଟେ ଧୀର ।
 ଦେଖ ଏ ପ୍ରାତିପତ୍ତ, କଟେମାନା ଚେନ
 ପୁରୀ ଧର୍ମ ନାଶ, ହିଂସାର କାରଣ ॥
 ମଞ୍ଜୁବତୀ-ବିଦୟା, କନ୍ଧି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ।
 ଓଷ୍ଠ କୁମ୍ଭି କଟ, କଟେ ବିଦୟା ॥
 ପୁରୀ-ଆଶା କୁଳେ, ହେଉ ନିର୍ଗତ ।
 ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମନୋହର ॥
 ମିଳନ-ବିଦୟା ସ୍ଵରା, କନ୍ଧି ଉପାସନ ।
 କଟେନ ଆଦାନ, ଓଷ୍ଠେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ॥
 କ୍ଷାମ୍ପା କନ୍ଧି ମଟେ, ଓଷ୍ଠେ ଚରଣ ।
 ବିନୟ ପୁରୀକ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବଚନ ॥

অমৃত স্বরূপ, গুরু জ্ঞানবান্ ।
 কর্ণমূলে মন্ত্র, করেন প্রদান ॥
 গুরু-পদরজ, সদা শিরে ধরি ।
 পিতা মাতা তুল্য, তাঁরে জ্ঞান করি ॥
 সত্য-ফলপ্রদ, গুরু মহাশয় ।
 পরম আরাধ্য, শিরোমণি হয় ॥
 এমন নিধি যে, না করে আদর ।
 সেই মুঢ়জন, মনুষ্য পামর ॥
 অপ্রতিষ্ঠা কত, ইহলোকে তার ।
 পরলোকে আর, না পাবে নিস্তার ॥
 সুরার সহিত, শুন জ্ঞানবান্ ।
 অভিরূপ কচে, করেছেন পান ॥
 একারণ তিনি কারণের প্রতি ।
 মৰ্ম্ম বেদনায়, জাত-ক্রোধ অতি ॥
 ব্রাহ্মণের প্রিয়, করিতে সাধন ।
 সে হতে নিয়ম, করেন স্থাপন ॥
 অদ্য হৈতে দ্বিজ, দ্বিজের সম্ভান ।
 জ্ঞানে কিবা, ভ্রমে করে মদ্যপান ॥
 ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম হত, হইবে নিশ্চয় ।
 ঘৃণিত-নিন্দিত, সুরাসুর লয় ॥

তপো-পরায়ণ, ব্রাহ্মণ নন্দন ।
 অন্য লোক ইহা করুন শ্রবণ ॥
 তপোনিধি শুক্ল, ক্রোধিত নয়নে ।
 করিয়া আশ্রয়, যত দৈত্যগণে ॥
 বলেন অবোধ শুনরে বচন ।
 আমার সদৃশ, কচ বিচক্ষণ ॥
 সঞ্জিবনী বিদ্যা, প্রভাবে এখন ।
 ব্রহ্ম-ভূত হয়ে, রহিবে ব্রাহ্মণ ॥
 এই কথা বলি, হলেন বিরত ।
 চমৎকৃত হয়, দৈত্যগণ যত ॥
 সহস্র বৎসর, কচ মহামতি ।
 গুরুর নিবাসে, করেন বসতি ॥
 পরে অনুমতি, লইয়া তাঁহার ।
 দেবালয়ে যান, গীষ্মতি কুমার ॥—
 ব্রত-পরায়ণ, কচ মতিমান ।
 গুরুর আদেশে, উদ্যত প্রাণ ॥
 বেবয়ানী কন্, গীষ্মতি কুমার ।
 গমন সময়, হইল তোমার ॥
 অঙ্গিরার পৌত্র, তুমি মহাশয় ।
 কুলশীল, বিদ্যা, শম, দম ময় ॥

তব পিতামহ, মহা বশোবান্ ।
 আমার পিতার, আরাধ্য প্রধান ॥
 গীষ্পতি তেমন, মম গৃহ্য হয় ।
 আলোচনা করি, এই সমুদয় ॥
 যে কিছু আমি, করি নিবেদন ।
 করি মনোযোগ, করছে শ্রবণ ॥
 নিয়মস্থ তুমি, হইলে যখন ।
 করিয়াছি আমি, শুধুবা তখন ॥
 কৃতনিদ্যা তুমি, হয়েছ এখন ।
 তব প্রতি মম, অনুরক্ত মন ॥
 বিধিযত করি, মন্ত্র উচ্চারণ ।
 মম পাণিগ্রাহী, হও তপোধন ॥
 কচ কন্ গুণে ! মিনতি আমার ।
 মগারাধ্য হন, জনক তোমার ॥
 তুমি হও মম, পূজনীয়া অতি ।
 কেমনে এমন, বল ভগবতি ॥
 তুমি ভার্গবের, প্রিয়তমা কন্যা ।
 মম গুরু পুত্রী, রূপে গুণে ধন্যা ॥
 ধর্ম ভয়ে ভীত, হৃদি সঙ্কুচিত ।
 আগাকে, এরূপ, বলা অনুচিত ॥

দেবযানী কন্, অহে তপোধন ।
 তুমি নহ মম, পিতার নন্দন ॥
 পিতৃ গুরুপুত্র, হন ব্রহ্মপতি ।
 তুমি ব্রতধারী, তাঁহার সন্ততি ॥
 করিয়া বিচার, দেখ সমুদয় ।
 এই হেতু নম, মান্যা অতিশয় ॥
 দুরন্ত অশুর, নাশে বারেবার ।
 প্রীতি-লতাবন্ধ, সে হতে আমার ॥
 ভক্তি, শ্রদ্ধা, যত্ন, করি অবিরত ।
 সে সকল তুমি আছ অবগত ॥
 কোন অপরাধ, না করি কখন ।
 উচিত কি হয়, আমাকে বর্জন ॥
 শুন শুভদ্রিত, পুনঃ কচ কয় ।
 হেন কন্মে আমি, করি বড় ভয় ॥
 তুমি বিশালাঙ্গী, পরাধীনা নও ।
 গুরু হতে মম, গুরুতরা হও ॥
 তুমি উৎপন্ন, গুরবে যাঁহার ।
 মম বাস হয়, জঠর তাঁহার ॥
 ভগিনী হইলে, ধর্ম্মতঃ আমার ।
 অনুচিত কথা, না বলিও আর ॥

এত দিন ভদ্রে ! এক সঙ্গে বাস ।
 অনুমতি কর; যাই নিজ বাস ॥
 আশীর্বাদ কর, ধরি পদদ্বয় ।
 পশ্চি মথ্যে কোন, বিপদ না হয় ॥
 বচন প্রসঙ্গে, করিও স্মরণ ।
 কায়মনে কর, গুরুর সেবন ॥
 দেবযানী কন, কচ গুণবান ।
 যদ্যপি আমার, কর প্রত্যাখান ॥
 সঞ্জিবনী বিদ্যা, হবে ফলহীন ।
 বিবেচনা করি, বুঝাই প্রবীণ ॥
 কচ কন বালে ! দোষ হেতু আমি ।
 না করি স্বীকার, হতে তথ স্বামী ॥
 গুরুপুত্রি বলি, করি বিসম্মজন ।
 অনুমতি নাই, বিশেষ কারণ ॥
 আৰ্য্য ধর্ম্ম আমি, উপদেশ দিতে ।
 অকারণে শাপ, দিলে আচম্বিতে ॥
 ফলতঃ শাপের; উপযুক্ত নয় ।
 কাম হেতু ভদ্রে ! দহিলে হৃদয় ॥
 অতএব আমি, দেই প্রতিশাপ ।
 আশা শূন্য হবে, পাবে বড় তাপ ॥

অন্য কোন ঋষি, ঋষির কুমার ।
 পানিগ্রাহী নাহি, হইবে তোমার ॥
 মমাধিত বিদ্যা, সিদ্ধ নাহি হবে ।
 তব অভিশাপ, মানিলাম তবে ॥
 আমি যারে বিদ্যা, করিব প্রদান ।
 ক্লতকার্য্য হবে, সেই ভাগ্যবান ॥
 প্রতিশাপ দিয়া, করেন গমন ।
 দেবলোকে কচ, উদয় তখন ॥
 ইন্দ্র আদি দেব, করি দরশন ।
 গীষ্পতি সমক্ষে বলেন বচন ॥
 করিল অদ্ভুত, তোমার তনয় ।
 তাঁর বশঃ রবে, চরাচর ময় ॥
 কত কষ্ট পান দেবতার লাগি ।
 সকল বিষয়ে, হন তুল্য ভাগী ॥

চতুর্থ শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ” ।

দাদনা শিশুর বিবরণ ।

পঞ্চম শিশু ।

ভগীরথ ।

হুস্বভঙ্গ ত্রিপদী ।

ক্ৰীমান্ সগররায়, ধীমান্ গীৰ্জাতি প্রায় ।

গীৰ্জাণ তোষণে, নীৰ্জাণ মননে,

অশ্বমেধ অযোধ্যায় ॥

গোষ্ঠী অতি বহুযুত, ষষ্ঠীদশ শত সূত ।

প্রবল সবল, স্বৰ্গ রসাতল,

ব্যাপিগা রহে অদ্ভুত ॥

যজ্ঞ অশ্ব সঙ্গে করি , যোগ্য গ্রহরণ ধরি ।

ক্রমে দিক্ দশ, ভ্রমে পুর যশঃ,

কুমার বিক্রম হরি ॥

সগর বিপক্ষ অতি, ছিলেন অমরপতি ।

যন্ত্রণা প্রদানে, যন্ত্রণা বিধানে,

যান্‌ বিরিক্ষি বসতি ॥

পরে যুক্তি যুক্ত করি, বাসব ঘোটক হরি ।

কপিল আশ্রমে, উপনীত ক্রমে

রাখিলেন বদ্ধ করি ॥

সগর সন্তানগণ, করে অশ্ব অন্বেষণ ।

পরে দৃষ্ট হয়, বদ্ধ আছে হয়,

মৌনী মনুষ্য সদন ॥

ছিন্নমতি পুত্র সবে, ছিন্নরজ্জু অনুভবে ।

ধরে বিষধরে, বদ্ধ করে করে,

কপিল কুপিল তবে ॥

আস্যরক্ত ভীষ্ম হয়, দৃশ্য অগ্নি বরিষয় ।

ভস্মময় পুত্র, সগরের সূত্র,

হল একেবারে লয় ॥

এক বর্ষ ক্রমে গত, না হইল প্রত্যাগত ।

পুত্রগণ যত, ষষ্ঠীদশ শত,

ভাবে ভূপ অনুব্রত ॥

পৌত্র এক গুণধাম, অশুমান ধরে নাম ।

পুত্র অন্বেষণে; পাঠান যতনে,

বীর ভ্রমে অবিশ্রাম ॥

পুরাইতে মনোরথ, আরোহী বিচিত্র রথ ।

মাগর নগর, বন বনান্তর,

নিরন্তর বহে পথ ॥

অশুমান পরিশেষে, চতুর্দিক্তি উপদেশে ।

কপিল আশ্রমে, উপনীত ক্রমে,

জিজ্ঞাসে বিনীত বেশে ॥

মহর্ষি কপিল বলে, ভয় মম কোপানলে ।

সম্বর সন্তান, শুন অশুমান,

ত্রাণ হবে গঙ্গাজলে ॥

শুনি অশুমান কয়, কহ মুনি মহোদয় ।

গঙ্গা কোন স্থানে, কেবা তত্ত্ব জানে,

কেমনে উদ্ধব হয় ॥

মুনি কন্ অশুমান, কর বাছা অবধান ।

লক্ষ্মী নারায়ণ, করেন শ্রবণ,

পঞ্চানন গাণ গান ॥

তানে গাণে হরিণাম, শুনি দ্রব যনেশ্যাম
 এইত কারণ, গঙ্গার জন্ম,
 ধুনী দ্রবময়ী নাম ॥

কমণ্ডলু কুত্ৰহলে, পূর্ণ করি সেই জলে
 বিরিক্তি যতনে, রাখেন সদনে,
 পশে নৃপতি মোক্ষ ফলে ॥

গঙ্গা আসি মহীতলে, যদি স্রোত বেগে চলে
 বংশের সঙ্গতি, হবে হে সুমতি,
 প্রাপ্য মম বর, বলে ॥

শুনি বাক্য অংশুমান, ত্বরায় আরোহী যান ।
 অযোধ্যা নগর, প্রবেশি সত্বর,
 বলে রাজ বিদ্যমান ॥

পুত্রশোকে নররায়, ধরণী লুপ্তিত কায়
 করে হায় হায়, ! শোকে মুচ্ছা যায়,
 যজ্ঞ নাহি হল যায় ॥—

অংশুমান বিচক্ষণে, রাজ্য দিয়া শুভক্ষণে ।
 সগর নগর, ত্যজিয়া সত্বর,
 যান গঙ্গা অন্বেষণে ॥

সাধ্য যত্ন করি অতি, সিদ্ধ নহে নরপতি ।

ভাবিয়া রমেশ, দেহ করে শেষ,

ব্রহ্ম লোকেতে বসতি ॥

কালক্রমে অশুমান, হইলেন পুত্রবান্ ।

চারু কলেবর, দিলীপ সুন্দর,

ধর্ম্মে জনক সমান ॥

পুত্রে দেখি ক্রিয়াবান্, রাজ্যখণ্ড দিয়া দান ।

গঙ্গা আরাধনে, যান শুভক্ষণে,

অশুমান বুদ্ধিমান ॥

নিরাশ্রম নিরাহার, করি বহু তপাচার ।

হল দেহ শেষ, যান স্বর্গ দেশ,

নরেশ ধর্ম্ম আধার ॥

অপুত্রক নরপতি, দিলীপ চিন্তিত অতি ।

রাখিয়া ভবনে, যুবতী দুজনে,

গঙ্গার উদ্দেশে গতি ॥

কঠোর তপস্বী করি, দেহ যাত্রাপরিহরি ।

অন্তর অশোক, যান ব্রহ্মলোক,

শূন্য অযোধ্যা নগরী ॥

অরাজক হল দেশ, প্রজা করে ঘেঘাঘেঘ
 ব্রহ্মা পুরন্দর, চিন্তিয়া বিস্তর,
 পাঠাইলেন মহেশ ॥

করি রুষ আরোহণ, অযোধ্যায় ত্রিলোচন
 করিয়া গমন, বলেন বচন,
 রাজ-রমণী সদন ॥

আমি দেব দিগম্বর, দিলাম অলঙ্কার বর
 রমণী দুজন, পাইবে নন্দন;
 রঘুকুল দীপ্তিকর ॥

বর শুনি মনে ভয়, সলজ্জ-বদনে কয়
 কেমনে সন্তান, হবে উপাদান,
 বিধবা রমণী দ্বয় ॥

কাতর দেখিয়া অতি, বলেন পার্শ্বতীপতি
 রমণী দুজন, হলে সংঘটন,
 এবে হবে গর্ভবতী ॥

হয় বর শিরোধার্য, আদেশানুরূপ কার্য
 কালক্রমে হয়, একটি তনয়,
 দেব বর অনিবার্য ॥

মাংসপিণ্ড কদাকার, সবাকার হাহাকার ।

শিরে কর হানি, কাঁদে দুই রানী,

বলে কি হবে আমার ॥

বিচার করিয়া পরে, মাংসপিণ্ড অন্ধে ধরে ।

দিতে বিসজ্জন, করিল গমন,

ত্বরা সরষু অন্তরে ॥

দেখিয়া বশিষ্ঠ জ্ঞানী, ধ্যানকরি তত্ত্ব জানি ।

বুলেন সাক্ষাতে, পথে রেখে যেতে,

তাই করেন দুরাগী ॥

স্থিতি রাজ পথান্তর, সদ্য শিশু কলেবর ।

নানা ভঙ্গিমান, সেই পথে যানি,

অষ্টবক্র মুনিবর ॥

মুনি অষ্টবক্র কায়, বালক ভাঙ্গায় তায় ।

এই অনুমানে, যান সন্নিধানে,

কন সক্রোধ কথায় ॥

স্বভাব প্রভাব কায়, বক্র যদি হও তায় ।

তবে দেই বর, হও হে সুন্দর,

নহে হবে ভয় সায় ॥

পেয়ে মুনিবর বর, শিশু দিব্য কলেবর ।

অত্যাশ্চর্য জ্ঞানে, জানিলেন ধ্যানে,
অম্ববক্র জ্ঞানাকর ॥

ডাকাইয়া দুই রাণী, শিশুকে দিলেন আনি ।

অযোধ্যা ভবন, আসি মুনিগণ,
বলেন আশীষ বাণী ॥

জন্ম হেতু পরিচয়, ভগীরথ নাম হয় ।

রিপু ধ্বংসকর, বপু মনোহর,
বর্দ্ধিত সগুণচয় ॥—

পঞ্চবর্ষ বয়ঃকালে, ভগীরথ পাঠশালে ।

বশিষ্ঠ সদন, করে অধ্যয়ন,
পঞ্চযুগি শিরে ভালে ॥

বালকে বালকে দ্বন্দ্ব, জারজ বলিয়া মন্দ ।

এক দ্বিজ বলে, ভাসে আঁখিজলে,
ভগীরথ নিরানন্দ ॥

অভিমাণে হৃদিদয়, আসি শিশু নিজালয় ।

অশেষ চিন্তায়, শয়িত শয্যায়,
অশ্রুধারা গণ্ডময় ॥

অতি খরতর কর, প্রভাকর শিরোপর ।
রাণী চিন্তা করে, না আসিল ঘরে,
ভগীরথ গুণাকর ॥

বাঘিনী ডম্বর হারা, ফুকরে যেমন ধারা ।
মম অশ্রুপাত, তুলি দুটি হাত,
পুলে ডাকে রাজদারা ॥

পাগলিনী প্রায় পরে, বশিষ্ঠ জিজ্ঞাসা করে ।
কন তপোধন, কর না ক্রন্দন,
পুলে আছে রোষ ভরে ॥

শুনি বশিষ্ঠের বাণী, ধৈর্যে চলে রাজরাণী ।
দেখে রোষালয়, রয়েছে তনয়,
জলে ভাসে মুখখানি ।

দুটি বাহু প্রসারিয়া, ভগীরথে কোলে নিয়া ।
ঘন অশ্রুধারা, মুছে রাজদারা,
নেতের অঞ্চল দিয়া ॥

রাণী বলে বাপধন, কেন বুঝে দুঃখন ।
অিয় দেখে মুখ, ফেটে যায় বুক,
দুঃখ দিলে কোন জন ॥

কি ভব মনের ব্যথা, প্রকাশিয়ে কও কথা ।

দিয়া রত্ন ধন, পুরাব মনন,

কভু না হবে অন্যথা ॥

কি রোগে জরিল দেহ, মোরে পরিচয় দেহ ।

আনি বৈদ্যবর, সুস্থ কলেবর,

বাছা হবে নিঃসন্দেহ ॥

ভগীরথ কেঁদেকয়, রোগ কিছু নাহি হয় ।

শিশু সনে দ্বন্দ্ব, দ্বিজবলে মন্দ,

তুমি জারজ তনয় ॥

আমি কোন্ বংশজাত, কেবা মম হয় তাত ।

সত্য পরিচয়, দেহ সমুদয়,

দূরে বাবে উৎপাত ॥

পুত্র ব্যথা পেলে প্রাণে, মারবুকে শেল হানে

সূর্যকুল তথ্য, আদ্য অন্ত সত্য,

রাণী বলেন সন্তানে ॥

শুন বাছা ভগীরথ, পূর্ব কর মনোরথ ।

সুরথ ধীমান, সগর সন্তান,

ছিল ষষ্টিদশ শত ॥

কপিলের ক্রোধপাত, সবে হল ভস্মসাত ।

শুন যুক্তি যুক্ত, গঙ্গাজলে মৃত্ত,

মম উক্ত সত্য তাত ॥

কুল উদ্ধার সাধনে, সুরধনী আরাধনে ।

পুরুষ প্রবীণ, গত হল তিন,

ফিরে না এল ভবনে ॥

মহীপ দিলীপ নাম, তব পিতা গুণধাম ।

অপুত্র দশায়, যান তপস্যায়,

পান কষ্ট অবিজ্ঞাম ॥

ত্যজিলেন কলেবর, পেয়ে দিগম্বর বর ।

কোলে পাই তোকে, বলে তাই লোকে,

ভগীরথ বংশধর ॥

ভগীরথ হেসে বলে, অম্পাশ্রমে মহীতলে ।

কেবা গঙ্গা পায়, অবোধের প্রায়,

সূর্য্য বংশক সকলে ॥

কর মাতা অবধান, ভগীরথ অভিধান ।

যদি আমি ধরি, আমি সুরেশ্বরী,

স্ববংশ করিব ব্রাণ ॥

শুনিয়া পুত্রের বাণী, কাঁদিয়া বলেন বাণী .
 জননী নিধন, করি বাছাধন,
 সাধন বিফল মানি ॥

শুনিয়া হারাই বল,তোবিনে কে আঁছেবল
 কুলের সম্বল, তুই রে কেবল,
 হারা হয়েছি সকল ॥

হরবরে তোরে পাই,সদা চেয়ে থাকি তাই ।
 কুলোকে ডরাই, পলকে হারাই,
 মা বলে এমন নাই ॥

হইলে মায়ের কাল, তোমার তপস্যাজাল ।
 যৌবন সময়, সাধন কি হয়,
 বাদী-রিপু যড়জাল ॥

জননীর পদতলে, শিশু ভগীরথ বলে ।
 বংশের কারণ, পুত্রের জনম,
 উদ্ধারে সাধন ফলে ॥

পুন্নাম নরক ভ্রাণে, পুত্র নাম অভিধানে ।
 যদি এই সূত্র, নাহি পালে পুত্র,
 তবে কি কাষ সন্তানে ॥

পিতৃ স্থান মাতৃ ভার, উদ্ধার শক্তি যার ।

সেইত কুমার, বংশ মূলাধার,

অন্য পুত্র কুলাধার ॥

জননীর অনুরোধ, আর কি সে প্রতিরোধ

করিয়া প্রবোধ, ত্যজি অবরোধ,

চলিল শিশু সুবোধ ॥

বশিষ্ঠের সন্নিধানে, শিক্ষা করি সাবধানে

মায়ের চরণ, করিয়া স্মরণ,

যায় গঙ্গা অনুধ্যানে ॥

ভগীরথ এক মনে, ইন্দ্র মন্ত্র অনশনে ।

জপে নিরন্তর, আসি পুরন্দর,

দেখা দিলেন সদনে ॥

যুগ্ম করি করদ্বয়, শিশু দিয়া পরিচয়

আগম বাসনা, করিল প্রার্থনা,

কন্ ইন্দ্র সদাশয় ॥

আমা হতে ভগীরথ, না পুরিবে মনোরথ

গঙ্গার গমন, ভূতলে যখন,

মুক্ত করি দিব পথ ॥

কৈলাস শিখরোপরে, ভজ গিয়া মহেশ্বরে
 প্রণমিয়া পায়, ভগীরথ যায়,
 হিমালয় শৃঙ্গোপরে ॥

বিল্বদল ধুতুরায়, অর্পিয়া ভবের পায়
 তপস্যা কঠর, করে নিরন্তর,
 গঙ্গা লভ্য বাসনায় ॥

বলিলেন দিগম্বর, ভজ গিয়া দামোদর ।
 বাসনা পূরণ, হবে হে রাজন্,
 এই ধর মম বর ॥

ভজিতে গোলোকপতি, গোলোকে করিল গতি
 দিলীপ নন্দন, আনন্দিত মন,
 হরপদে করি নতি ॥

পত্রাহারে উপবাস, শীত স্নাতু জলে বাস ।
 ঐশ্বেতে অনল, উদ্দীপ্ত প্রবল,
 নাই তিলান্ধাবকাশ ॥

ত্রিলোকপালক হরি, ত্রীগোলক পরিহরি ।
 নিকটে উদয়, কন্ দয়াময়,
 বর লও ত্বর করি ॥

দিলীপ নন্দন বলে; কেশবের পদতলে
মুনি শাপে ধ্বংস, সগরের বংশ,
ত্রাণ পাবে গঙ্গাজলে ॥

দয়া করি নারায়ণ, দিলে যদি দরশন
বর নাহি আন, দাও গঙ্গা দান,
ত্রাণ পান পিতৃগণ ॥

বাক্য শুনি চক্রপাণি বলেন অমিয়বাণী
গঙ্গার মহিমা; জগতে অসীমা,
আমি তত্ত্ব নাহি জানি ॥

বলে ভগীরথ ধীর, দুটি চক্ষু বহে নীর
বিনে গঙ্গা জল, মরণ মঙ্গল,
প্রভু করিয়াছি স্থির ॥

দৃঢ়তা দেখিয়া অতি, আশ্বাসি গোলকপতি
ব্রহ্মার ভবন, করেন গমন,
ভগীরথের সংহতি ॥

ব্রহ্মলোক সামান্যতঃ, কুপ নদী আদি যত ।
সে সকলোপরি, গোলক বিহারি,
হরিলেন প্রথমতঃ ॥

পরে পদ্মলাভাশয়, শ্রীপদ্ম পলাশোদয় ।

বিরিঞ্চি তখন, না পেয়ে জীবন*,

অর্থ প্রদানে চিন্তয় ॥

গঙ্গাজলে তৎপরে, বিষ্ণু পদ পূজা করে ।

এইত কারণ, হইল করণ,

গঙ্গা ব্যাপ্ত চরাচরে ॥

গঙ্গাকে বলেন হরি, ব্রহ্মলোক পরিহরি,

হও বেগবতী, সগর সন্ততি,

মুক্ত কর সুরেশ্বরী ॥

গঙ্গা বলে নারায়ণ, যত মহাপাপী জন ।

দিয়া পাপ ভার, হইবে উদ্ধার,

কিসে আমার মোচন ॥

হাসিয়া বলেন হরি, শুন দেবী সুরেশ্বরী

বচন আমার, হইবে উদ্ধার,

বৈষ্ণব সংগতি করি ॥

শঙ্খ দিয়া অনন্তর, বলিলেন দামোদর ।

অহে নৃপমণি, করি শঙ্খধ্বনি,

তুমি হও অগ্রসর ॥

তব শঙ্খধ্বনি শুনি, যাইবেন সুরধ্বনি ।

তুমি পুণ্যবান্, তব গুণগান,

করিবেন শ্লষি মুনি ॥

ব্রহ্মা বলে ভগীরথ, পূর্ব তব মনোরথ ।

করহে গমন, করি আরোহণ,

তোমারে দিলাম রথ ॥

রথে চড়ি করে গতি, পাছে গঙ্গা বেগবতী ।

অমর নিবাসি, স্নান করে আসি,

গঙ্গা জলে ভক্তি যতি ॥

বহে শ্রোত অবিশ্রাম, স্বর্গে মন্দাকিনী নাম

ভগীরথ যশঃ, গায় দিক্ দশ,

অমর কিন্নর ধাম ॥

ব্রহ্মলোক পরিহরি, বেগবতী সুরেশ্বরী ।

স্রোত খরতর, ভ্রমে নিরন্তর,

হিমালয় শৃঙ্গোপরি ॥

সুরধনি অদর্শনে, ভগীরথ ভাবে মনে ।

যুড়ি দুটি করে, বহু স্তব করে,

অশ্রুধারা দুনয়নে ॥

মন্দাকিনী মা তোমার, স্নমেকুতে অবতার ।

মম পিতৃগণ, রহিল পতন,

কিসে হইবে উদ্ধার ॥

বলিলেন সুরেশ্বরী, বাছা কি উপায় করি ।

যাটিল বিপদ, নাহি পাই পথ,

আন ঐরাবৎ করী ॥

ভগীরথ দানবেন্দ্র, আরাধিয়া অমরেন্দ্র ।

স্নমেকু গহ্বরে, দিব্য পথ করে,

আনি শ্বেত বারমেন্দ্র ॥

গিরি হয় চারি চির, নির্গত গঙ্গার নীর ।

তথা অবতার, হল চারি ধার,

নাচে ভগীরথ ধীর ॥

ভদ্রা নাদে স্রোতস্বতী, উত্তর মণ্ডলে গতি ।

শ্বেতা অস্তাচলে, বসু পূর্বকালে,

ধরতর বেগবতী ॥

পৃথিবীতে অবতার, অলকনন্দার ধার ।

একটি তরঙ্গ, লাগিয়া মাতঙ্গ,

শূন্য হয় অহঙ্কার ॥

সুমেরু লঙ্ঘন করি, কৈলাস শিখরোপরি ।

গঙ্গা বেগে চলে, ভয়ে পৃথ্বী টলে,

তাহা দেখি সুরেশ্বরী ॥

চলিলেন রসাতলে, দুঃখে ভগীরথ বলে ।

পাতালে আবার, গমন তোমার,

যম দুরদৃষ্ট ফলে ॥

অজিজ্ঞা বলেন ধার, ধরিতে ধরার ভার ।

যদি ত্রিলোচন, করেন ধারণ,

তুমি গতি পুনর্ধার ॥

ভগীরথ হৃদয়, আরাধিয়ে দিগম্বর ।

করে নিবেদন, শুনি ত্রিলোচন

যান গঙ্গার গোচর ॥

শঙ্কর পাতেন শির, পতিত গঙ্গার নীর,

বড়ই বিকট, ধূজ্জটির জট;

শঙ্কট মন্দাকিনীর ॥

নৃপতি প্রমাদ শুনি, বলে মা গো সুরধনি ।

একি ব্যবহার, জটায় আবার,

কিসে বদ্ধ হলে শুনি ॥

অজিজ্ঞা বলেন ভূপ, পথ নাহি কোনরূপ ।

কেমনে নিস্তার, হইবে আমার,

হর জটা মহাকুপ ॥

নরপতি যুগ্মকরে, ডাকে দেব মহেশ্বরে ।

চির জটাভার, গঙ্গার নিস্তার,

গতি পৃথিবী উপরে ॥

সেই খানে অবতার, মহাতীর্থ হরিদ্বার ।

নাম ভোগবতী, রসাতলে গতি,

জাহ্নবীর এক ধার ॥

ভগীরথ যায় আগে, জাহ্নবী পশ্চাৎভাগে ।

ত্রিবেণী বিশ্রাম, মহাতীর্থ ধাম,

মুক্তি মকর প্রয়াগে ॥

প্রবল যমুনা গতি, গঙ্গা আর সরস্বতী ।

এই তিন ধার, ত্রিবেণী প্রচার,

ত্রিলোক আরাধ্য অতি ॥

সুরধনির বিশ্রাম, এক নিশি কাশীধাম ।

মহেশ নির্দেশ, পঞ্চ ক্রোশ দেশ;

তীর্থ বারাণসী নাম ॥

জহু মুনি সন্নিধান; জাহুবীর অবস্থান ।

বিশেষ কারণে, প্রকাশ ভুবনে,

গঙ্গা জাহুবী আখ্যান ॥

মুনির আশ্রম স্থান; অতিক্রম করি যান

বিক্রম ধারিণী, উত্তর বাহিণী,

কাণ্ডর পাইল ত্রাণ ॥

সুরধনী অবশেষ, আইলেন গোড় দেশ

পদ্মের ছলেতে, কিঞ্চিৎ পূর্বেতে,

গঙ্গা করেন প্রবেশ ॥

ভগীরথ যোড় হাতে, বলে যাও কার সাথে

শুনি ভাগিরথী, করিলেন গতি,

ভগীরথের পশ্চাতে ॥

পদ্মের সঙ্কেতে পতি, করিলেন পদ্মাবতি

মুক্তি দিতে তাঁর, শক্তি নাহি আর,

গঙ্গা শার্পেতে দুর্গতি ॥

গতি কিবা চমৎকার, হইলেন একধার ।
 ভৈরব বাহিনী, সাগর গামিনী,
 পুনঃ বহে খরতর ॥

অজয় গঙ্গার জল, দরশনে কুতূহল ।
 প্রফুল্ল অন্তরে, শঙ্খধ্বনি করে,
 যত দেবতা নগল ॥

ক্ষণান্তর অতঃপর, উপনীত ইন্দ্রেশ্বর ।
 যথা তীর্থ ধাম, ইন্দ্রেশ্বর নাম,
 স্নান করে পুরন্দর ॥

মেড়তলা পিছুয়ান, নবদ্বীপ অধিষ্ঠান ।
 পতিত পাকনী; ত্রিলোক জননী,
 তথা রজনী কাটান ॥

তৎপরে ভাগিরথী, হইলেন বেগবতী ।
 মহা পুণ্যধাম, তীর্থ সন্তুগ্রাম,
 পশ্চাৎ করিয়া গতি ॥

আক্কা মহেশ স্থান, দক্ষিণ রাখিয়া ধান ।
 গিয়া বিহরোদ, বলেন সুবোধ,
 ভগীরথ পুণ্যবান ॥

তব সঙ্গে বর্ষান্তর, ভ্রমিতেছি নিরন্তর ।

বল বাপ ধন, কোথা পিতৃগণ,

যাব কেমনে গোচর ॥

ভাগিরথী পদতলে, রাজা ভগীরথ বলে ।

জননী বচন, রয়েছে স্মরণ

পূর্ব-দর্শন অঞ্চলে ॥

এই স্থানে সুরেশ্বরী, শত মুখী ভয়ঙ্করী ।

সগর সন্তান, পান পরিত্রাণ,

স্বর্গে যান যানোপরি ॥

সাগরে গঙ্গার গতি; ভগীরথ হর্বমতি ।

যান অযোধ্যায়, জাহ্নবীর পায়,

করি অসম্ভ্য প্রণতি ॥

পঞ্চম শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।



দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

ষষ্ঠ শিশু ।

সিন্ধু ।

স্বচ্ছত্রিপাদী ।

শ্রীফলের রম্য বনে, অন্ধক অন্ধকী সনে ।

বাঁস করে দুই জনে ॥

দৃষ্টিহীন নিরুপায়; কোথাও না যেতে পায় ।

দুঃখে জীব শীর্ণ কায় ॥

জ্ঞাতি বন্ধু নাই আর; তত্ত্ব লয় একবার ।

নাহিক দুঃখের পার ॥ . -

শিশুমতি গুণ ধাম; শিশু এক সিন্ধু নাম ।

রূপে অতি অভিরাম ॥

হেন বিধি বিড়ম্বন, করি শিশু দরশন ।

কাছে থাকি অনুক্ষণ ॥

ভক্তিভাবে সমতনে; মাতৃ পিতৃ শ্রীচরণে।

সেবা করে কায়মনে ॥

ভ্রমি নানা বনস্থল; পিপাসায় দেয় জল।

ক্ষুধায় যোগায় ফল ॥

শিশুর বিমল রীত, শ্রদ্ধা করে যথোচিত।

সদা চিত্ত পুলকিত ॥

তনয়ের শুশ্রূষায়, স্ত্রী পুরুষ দুজনায়।

দুঃখ না জানিতে পায় ॥

এইরূপে গত দিন, কাল বশে হয় ক্ষীণ।

দম্পতি শক্তি হীন ॥

নাহি বল চলিবার, দেহ তার অতি ভার।

অশান শয়ন সার ॥

বাল ভাব পুনরায়, দণ্ডে দণ্ডে ক্ষুধা পায়।

অপবিত্র সর্বদায় ॥

গুণ সিন্ধু সিন্ধুসুত, সদা দেহ করে পুত।

কভু না বিমতি যুত ॥

স্নেহে করি দুজনায়, সরোবরে চলে যায়।

স্নানেতে পবিত্র কায় ॥

সেবা করে সিন্ধুজ্ঞানী, সাংক্ষ্যাৎ দেবতা জানি

সদা বলে মৃদু বাণী ॥—

ষষ্ঠ শিশু ।

অগতি জনের গতি, অযোধ্যার অধিপতি ।

দশরথ মহাগতি ॥

করে ধরি ধনুর্ক্ষাণ, আরোহী বিচিত্র যান ।

মৃগয়াতে রাজা যান ॥

সন্ধে চলে হস্তী হয়, চতুরঙ্গ সৈন্যচয় ।

দশা দিশা স্তব্ধ হয় ॥

রথ শব্দ ঘোরতর, পদাতির পদ ভর ।

ধরা বাঁপে থর থর ॥

সেনানীর পায় পায়, লোফ্টুরেণু হয়ে যায় ।

ভানু তোমাচ্ছন্ন তায় ॥

ধনুঃ জ্যা টঙ্কার ঘন, বরষায় গর্জ্জে ঘন ।

শব্দ ঘোর রিপুঘন ॥

বাণে বাণে কাটে বাণ, অগ্নি হয় দীপ্তমান ।

বজ্রানল অনুমান ॥

যত সব যোদ্ধা নর, স্বেদযুক্ত কলেবর ।

যেন বর্ষে জলধর ॥

ধনু ধরি যোদ্ধা সনে, প্রবেশিল ফোর-ঘনে ।

ধায় মৃগ অন্ত্রবনে ॥

হয় ঘোর ছল স্কুল, শীর্ণলতা ছিন্নমূল ।

ব্যস্ত ত্রস্ত পশুকুল ॥

করি করি অরি হরি, বাস বন পরিহরি ।

ভয়ে ধায় ত্বর। করি ॥

হরিণী শার্দূলে যায়, প্রতি মুখে নাহি চায় ।

শশকী চাতকী প্রায় ॥

উল্কা মুখী ভয়ে মরে, মুখে নাহি শব্দসরে ।

লুকাইল স্ববীবরে ॥

এইরূপে পশুগণ, ত্যজিল নিবাস বন ।

রিপু ভয়ে ভীতগন ॥—

একদিকে রাজা ধায়, অন্য দিকে সৈন্য যায় ।

মৃগ না দেখিতে পায় ॥

ক্রমে দিনকর কর, হইল প্রখর তর ।

পরিশ্রান্ত নরবর ॥

দেখিলেন বনান্তর, শিলা বদ্ধ সরোবর ।

মনোহর শোভাকর ॥

বিমল তাহার জল, পরিমল সুশীতল ।

সদা করে টলমল ॥

তাহাতে রবির বিভা, জলে যেন জ্বলেদিবা ।

বিকাশি সহস্র জিবা ॥

রজতের ধরাধর, ভানু তাপে নিরন্তর ।

ধরে জল কলেবর ॥

কীলান্নে মৃণালোপরে, জলপুষ্প শোভা করে।
বিকসিত মধুভরে ॥

মধু লোভে মধুকর, করে স্নমধুর স্বর।
অনুনত নিরন্তর ॥

সরোবর কুলি কুলি, চারিদিকে বুলি বুলি* ।
মীন ভাসে মুখ তুলি ॥

চারি পাড় সমতল, নানা জাতি ফুল ফল ।
প্রতিদিয়ে শোভে জল ॥

অন্যতর তরুতলে, বসি রাজা কুতূহলে ।
দেখে শোভা জলে স্থলে ॥—

একাদশী করি রয়, অন্ধক অন্ধকী দ্বয় ।
পিপাসায় হৃদি দয় ॥

জল আনিবার তরে, কলসী করিয়া করে ।
সিন্ধু যায় সরোবরে ॥

জলেতে ডুবায় কূপ, মৃগ শব্দ অনুরূপ ।
কূপকরে গুপ গুপ ॥

মৃগী করে জল পান, দশরথ মতিমান ।
করিলেন অনুমান ॥

না দেখিয়া কলেবর, শব্দ জ্ঞানে নৃপবর ।

করে যুগ স্থিরতর ॥

শরাসন ধরি করে, শব্দ ভেনী ঘোর শরে ।

হৃপতি সন্ধান করে ॥

ছুটে তীর লাগে বৃকে, রক্ত উঠে চারু মুখে ।

সিন্ধু ধরাধরে দুখে ॥

রাজার বিকট শরে, মুনি ছট্‌ফট্‌ করে ।

চেতন হারায় পরে ॥

রাজা হয়ে আঙুরান, দেখিয়া উড়িল প্রাণ ।

ভূমে ফেলে ধনুর্কীর্ণ ॥

দুহাতে দুবাহু ধরি, তুলিলেন ত্বর। ত্বর ।

বসিলেন কোলে করি ॥

অঞ্জলি করিয়া কর, মুনি মুখে মসত্বর ।

জল দেন নৃপবর ॥

সিঞ্চনে শীতল নীর, মুনিবর হন স্থির ।

ভীতু দশরথ বীর ॥

মুনি দুঃখে সকাতর; কাঁপে তনু থর থর

চক্ষে বারি ঝর ঝর ॥

ভূপে দেখি ভীতু মন, সিন্ধু গুণ সিন্ধু কন

তব ভয় কি রাজন ॥

দৈবের ঘটনে যেন, আগার ঘটিল হেন ।

তোমাকে শাপিব কেন ॥

লৌহ নিজে দগ্ধ হয়, যে পরশে তারে দয় ।

আমিত সে রূপ নয় ॥

শুন রাজা বলি তাই, আপনি যেদুঃখ পাই ।

ইতরে না দিতে চাই ॥

কি কারণে অসন্তোষ, বিশেষ না হয় রোষ ।

অজ্ঞানে করিলে দোষ ॥

শুনি বাক্য সুধাময়, স্থপতির শোকোদয় ।

হৃদয় দ্বিগুণ দয় ॥

রাজাকে করিতে স্থির, কন সিন্ধু গুণধীর ।

পূর্ব কথা শুন বীর ॥

কপোত কপোতীদ্বয়, তব শাখোপরি রয় ।

তিলান্ন বিচ্ছেদ নয় ॥

ধন্য কর্ম না ভাবিয়া, ধনুকে বাটুল দিয়া ।

কপোতে বধিনু গিয়া ॥

কপোতী পাইয়া তাপ, আমাকে দিলেক শাপ ।

ভুগীতে হইবে পাপ ॥

অকারণে বধ স্বামী, বড় তাপ পাই আমি ।

হবে এর অনুগামী ॥

সে বাক্য না হল ভান, বুকেতে বাধিয়া বাণ ।

গেল হে আমার প্রাণ ॥

জ্ঞাত বিতু সমুদয়, মম প্রাণ হত হয় ।

এ আমার দুঃখ নয় ॥

এই দুঃখে প্রাণ দয়, পিতা মাতা অন্ধ হয় ।

অনৈয়াপায় নাহি রয় ॥

কল্য একাদশী যার, উপবাসী দুজনায় ।

প্রাণ দহে পিপাসায় ॥

কর এই নৃপবর, চল লয়ে সসত্ত্বর ।

না বাপের সগোচর ॥

এত বলি ত্যজে প্রাণ; দশরথ নতিমান ।

বিল্ব বনে চলে যান ॥—

বিলম্ব দেখিয়া অতি, অন্ধক মুনির প্রতি ।

কহিছে অন্ধকী সতী ॥

ফল জল অবৈয়ণে, মম সিন্ধু গেল বনে ।

নাহি এল এতক্ষণে ॥

ষে যায় সে আসে যরে; কভু না এমন করে ।

বুঝি গেল বনান্তরে ॥

পিপাসায় প্রাণোদয়, তাহাতে ব্যাকুল নয় ।

মনে কত সন্দ হয় ॥

শুন অহে প্রাণস্বাথ, প্রাণ কাদে অকস্মাৎ ।

বুকে যেন বজ্রাঘাত ॥

হিয়া যে ফাটিয়া যায়, কি দিয়া বুঝায় ভায় ।

সিন্ধু কি ত্যজিলা-যার ॥

উন্মলিছে শোক সিন্ধু, অন্ধের নয়ন ইন্দু ।

কি বিবন্ধে পন সিন্ধু ॥

পিতামাতা অন্ধ যার, আর কেবা আছে তার ।

তত্ত্ব লবে একবার ॥

এই কালে দশরথ, সিন্ধু বন্ধে বহে পথ ।

ভাবিছে ভাবি বিপৎ ॥

ক্ষিপ্ত পদ বায়ুভরে, শুষ্কপত্র শব্দ করে ।

অন্ধ বনে উচ্চৈঃস্বরে ॥

কেন্দন্য অন্ধবী আর, আমাদের প্রাণাধার ।

যরে এল দেখ তার ॥

এইকথা মুনি বলে, রাজার না পদ চলে ।

সুত্র প্রায় তরু তলে ॥

আর নাহি শব্দ পায়, অন্ধ নেত্রে অন্ধ চায় ।

বলে মরি পিপাসায় ॥

পুনরায় চলে যায়, দশরথ হৃৎপরায় ।

পত্র শব্দ মুনি পায় ॥

মুনি বলে বাপ ধন, বল শুনি বিবরণ।

কি করিলে এতক্ষণ ॥

উপবাসী দুজনায়, জান বাপ সমুদায়।

প্রাণ দহে পিপাসায় ॥

তুই একমাত্র বল, ত্রোবিনে কে আছে বল।

পিপাসায় দিবে জল ॥

শুনি রাজা কম্পবান্, নাহি হন্ আশ্রয়ান।

ভয়েতে উড়িল প্রাণ ॥

মুনি করে অনুমান, সিন্ধু মম জ্ঞানবান্।

সে কেনে করিবে ভান ॥

অধার্মিক কোন নরে, অনুমত্ত মদভরে।

অন্ধ বলি ঘণাকরে ॥

দেখে মুনি ধ্যান করে, মৃতপুত্র হৃদেধরে।

চিন্তাকুল নরবরে ॥

হয়ে সব অবগত; শোকে হন্ ধরাবত।

দিব্য জ্ঞান হয় হত ॥

মুনি বলে স্থপদনি, অন্ধের নয়ন মনি।

সিন্ধু ফণী শিরোমনি ॥

মনি গুণে ফণী খায়, সিন্ধু মম জীবোপায়।

তুমি কি বধিলে তায় ? ॥

সিন্ধু বিনে দুজনায়, কোন গতি নাহি আর ।

তাজিব এ প্রাণধার ॥

তুমি যে করেছ পাপ, কিবা অরদিব শাপ ।

পাবে পুত্র শোক তাপ ॥

পুত্র শোকে দুজনায়, মরিলান যে দশায় ।

ইথে তব প্রাণ যায় ॥

হন মুনি শাপে বর, হরষিত হুপবর ।

মনান্তর ভয়ান্তর ॥

মৃত পুত্র দুজনায়, কোনে কেন হুপরায় ।

শোকে মুনি মৃচ্ছা যায় ॥

অন্ধকী বিনাবে কান, তাজ নিজ অপরাধে ।

চিত্ত ধৈর্য নাহি বাধে ॥

পুত্র শোকে হৃদি দয়, অন্ধক অন্ধকী হয় ।

তাজে দেহ ম রাময় ॥

অনুতাপে নররায়, লয়ে তিব শব কায় ।

সরযূর তপ্ত যায় ॥

তিনের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, তপসাদি সমাপিয়া ।

গৃহে উপনীত গিয়া ॥

ষষ্ঠ শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।



দ্বাদশ শিশুর বিবরণ

সপ্তম শিশু ।

ন্যায়-পরায়ণ প্রহলাদ ।

লঘু ত্রিপদী ।

হিরণ্যকশিপু, নামে কাঁপে রিপু,
এক ছত্র দণ্ডধর ।

নিজ বাহুবলে, ত্রিপুর মণ্ডলে,
শাসন করেন কর ॥

কিন্নর মানব, দেবতা দানব,
রণে হয় পরাভব ।

বেদ ভিন্নাচার, রাজ্যেতে প্রচার,
লুপ্ত যাগ যজ্ঞ সব ॥

আমি দণ্ডধর, সবার ঈশ্বর,
মোরে কর উপাসনা ।

নিজ রাজ্যময়, প্রচারিত হয়,
এই অন্যায়ে ঘোষণা ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, সতত দণ্ডিত,
করি বেদ অধ্যয়ন ।

সাধ্য নাই কার, এই অত্যাচার,
ন্যায়ে করে নিবারণ ॥

সুর দ্বিজগণ, করে পলায়ন,
বন আদি গিরি ধরে ।

সবে চুপে চুপে, বেদ বিধি রূপে;
যাগ বজ্র হোম করে ॥

রুদ্ধি অতিশয়, কালে নাহি সয়,
অচিরে নির্মূল হয় ।

গিরি চূড়া স্থল, কালে সমতল,
সিন্দূর্গভ জলময় ॥

গহন কানন, কালে নিকেতন,
বন হয় জনপদ ।

স্থল হয় জল, কালে জল স্থল,
শুক সুগভীর হ্রদ ॥

সময়ে রাজার, হইল কুমার,
একে একে চারিজন ।

হ্রদ অনুহ্রদ, সংহ্রদ প্রহলাদ,
অতি সুন্দর বদন ॥

শিশু চারিজন, খেলে সৰ্ব্বক্ষণ,
ঐতি নীতি পরায়ণ ।

শিশুকাল হতে, ধায় ন্যায় পথে,
শিশু প্রহলাদের মন ॥

পাঠের সময়, দেখিয়া উদয়,
দৈত্যপতি গুণধার ।

উচিত বিধানে, ষণ্ডামার্ক স্থানে,
দেন চারিটি কুমার ॥

করিয়া বিশেষ, বলেন নরেশ,
শুন মুনি গুণময় ।

এ চারি নন্দনে, লয়ে নিকেতনে,
শিক্ষা দাও সমুদয় ॥

শুন হে ব্রাহ্মণ, নিষেধ বচন,
যাতে নম শত্রু নাম ।

সে পাঠ কখন, না করে মনন,
চারি পুত্র গুণধাম ॥

বেদ গৰ্ভ যত, হোম যাগ ব্রত,
তাহে নাই প্রয়োজন ।

দিও এই মতি, যিনি নরপতি,
তিনি উপাস্য ভাজন ॥

স্বপ্ন বাক্য শুনি, যগুনার্ক মুনি,
লয়ে শিশু চারি জনে ।

চিন্তিত ব্রাহ্মণ, ইতহুতঃ মন,
যান নিজ নিকেতনে ॥

পাঠের সময়, করিয়া নির্ঘর,
শিক্ষা দেন মুনিবর ।

বর্ষ পরিচয়, অগ্নি দিনে হয়,
পাঠ সুলভ সুন্দর ॥

দর্শন বিজ্ঞান, নানা শাস্ত্র জ্ঞান,
অতি অগ্নি দিনে হয় ।

ন্যায় পথে গতি, প্রহলাদের মতি,
ক্রমে ভক্তি রসোদয় ॥

শিশুগণ সন্নে, ঈশ্বর প্রসন্নে,
যায় নানা তর্কে কাল ।

যগুনার্ক মুনি, এই তর্ক শুনি,
মনে ভাবেন জঞ্জাল ॥

প্রহলাদে ডাকিয়া, যত্নে বুঝাইয়া,
মুনি করেন বারণ ।

ঈশ্বর আলাপ, না করিও বাপ,
ধর আগার বচন ॥

তব পিতা যিনি, ঈশ দেবী তিনি,
 তাহে দিওনা রে মন ।
 তোমার কারণ, আমার জীবন,
 নাশ করিবে রাজন ॥
 রাজা হয় যেই, চলো পথে সেই,
 রজাপথে বাপু চল ।
 নতুবা প্রহ্লাদ, হইবে প্রমাদ,
 নৃপতি বিষম স্থল ॥
 শুনি গুরুভাষী, শিশু মৃদু হাসী,
 দুটি-কর ঘোড়ে কর ।
 চরণে মিনতি, এই অনুমতি,
 না করহ মহাশয় ॥
 ঈশ্বর আমার, জগত আধার,
 আছে জগতে প্রচার ।
 কেমনে ভুলিয়া; ভ্রমেতে মজিয়া,
 আমি ভজিব রাজার ॥
 ন্যায় পথে রব, ন্যায় কথা কব,
 ইথে যদি যায় প্রাণ ।
 তাহে কিবা ক্ষতি, অন্তে পাব গতি,
 লোকে কবে ন্যায়বান্ ॥

পুরুষ .যে জন্ম, ন্যায় আচরণ,
সদা ন্যায়পথে চলে ।

রণে বনে জলে, বিচারের স্থলে,
সদা ন্যায় কথা বলে ॥

কাপুরুষ যেই, রাজ ভয়ে সেই,
অন্যায়েতে ন্যায় বলে ।

তোষামোদী মানে, এরা গণ্য আছে;
অগণ্য পণ্ডিত স্থলে ॥

মুনি দেবী দেবা, রাজা প্রজা যোবা,
করে অন্যায় আচার ।

নাহি করি ভয়, যাহা ন্যায় হয়,
উচিত বলিব তার ॥

শিশুর বচন, করিয়া শ্রবণ,
চিন্তাকুল মুনিবর ।

বাঁচিব কি আর, যাইব এবার,
সেই রুতান্ত নগর ॥

তপস্যা কারণ, করেন গমন,
এক দিন মুনিবর ।

পেয়ে অবসর, প্রহ্লাদ সুন্দর,
অতি প্রফুল্ল অন্তর ॥

লয়ে শিশুগণে, সুপবিত্র মনে;
সুধাস্বরে করে গান ।

নর দুঃখ ভীষ, হরি নামামীয়,
করে রসনায় পান ॥

শুনি সেই ধ্বনি, দ্বিজের রমণী,
প্রেমানন্দে নিমগনা ।

শিশুগণ মনে, হরি সঙ্কীৰ্তনে,
তর্কে হরেন মগনা ॥

সেই উচ্চৈঃস্বর, ঢাকিল অম্বর,
মুনি করিয়া শ্রবণ ।

কেলি হোম যাগ, ত্বরা মহাভাগ,
গৃহে করেন গমন ॥

সাক্তনা বচনে, ষত শিশুগণে,
মুনি করি নিবারণ ।

খেদ করি কন্, শুনিলে রাজন,
নাশ করিবে জীবন ॥

আনিতে নন্দনে, দ্বিজ নিকেতনে:
দূত পাঠান রাজন ।

ভয়ে অভিভূত, লয়ে রাজসুত,
মুনি করেন গমন ॥

ক্রমে দনুজেশ, করিয়া বিশেষ,
জিজ্ঞাসেন তিন জনে ।

অপরে প্রহ্লাদে, বলেন আহ্লাদে,
অতি মধুর বচনে ॥

হয়ে স্থির মন, বল বাপধন,
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা বলি কারে ।

কিসের কারণ, বিদ্যা উপার্জন,
এই ত্রিলোক সংসারে ॥

প্রহ্লাদ সুন্দর, যুগ্ম করি কর,
ধীরে করেন উত্তর ।

শুন অবনীশ, গণিত জ্যোতিষ,
স্মৃতি শ্রুতি বহুতর ॥

ভূগোল খগোল, কেবল সে গোল,
পদার্থ শিষ্পাদি চয় ।

বেদ বহুতরা, সকলি অপরা,
শ্রেষ্ঠ বিদ্যা কভু নয় ॥

যে বিদ্যা প্রভায়, প্রত্যক্ষ দেখায়,
জগদীশ্বর মহিমা ।

যে বিদ্যা কারণ, যোগী ঋষিগণ,
শূন্য মনের গরিমা ॥

যে বিদ্যা নিখিলে, অবনিমণ্ডলে,
হয় সূখের আধার ।

কাম ক্রোধ মোহ, দ্বেষ আদি লোহ,
•বায় মনের বিকার॥

সত্য রজ তম্, সব হয় ভ্রম,
সদানন্দময় মন ।

বেদে আছে স্পষ্ট, সেই বিদ্যা শ্রেষ্ঠ,
শুন দনুজ রাজন ॥

সে বিদ্যা কারণ, করি অধ্যয়ন,
দর্শন বিজ্ঞান চয় ।

অপর বিদ্যায়, জীবন উপায়,
যত বুধগণে কয় ॥—

পুত্রের বচন, করিয়া শ্রবণ,
কুষ্ট দনুজ ঈশ্বর ।

জ্বলি ক্রোধানলে, পুনরায় বলে,
শুন প্রহ্লাদ পামর ॥

রাজ্যপতি যেই, জনোপাল্য সেই,
তাঁহে জনক তোমার ।

তৃজিয়া আশায়, ভজিবে কাশায়,
দেখি বড় অহঙ্কার ॥

ত্রিপুর ভুবনে, দেব জনগণে,

আমি রাজা সর্ব্বাধ্য ।

একি কৰ্ম্ম সূত্র, হয়ে মম পুত্র,

তুমি হইলে অবাধ্য ॥

যদি নাশি প্রাণ, তবে নাহি ত্রাণ,

যাবে শমন নগরে ।

শুনরে পামর, তোমার ঈশ্বর,

দেখি কিসে রক্ষা করে ॥

নিভয় অন্তর, যুড়ি দুটি কর,

কহে প্রহ্লাদ সুন্দর ।

পিতা যেইজন, ভক্তির ভাজন,

মম মান্য বল্লভর ॥

হইতে গগণ, পিতার চরণ,

বল উচ্চ তব মনি ।

স্নেহময়ী ধন্যা, মাতা মহামান্যা,

ধরা হতে গুরু জানি ॥

কিন্তু যেই জন, জীবের জীবন,

ত্রিলোকের মাতা পিতা ।

মুক্তির আধার, সেই নির্ঝিকার,

ত্রিজগৎ প্রসবিতা ॥

গাছ হতে হয়, সৃষ্টি স্থিতি লয়,
মুক্তি কর্তা মহেশ্বর ।

যে করে সৃজন, সে করে পালন,
সেই হয় রক্ষাকর ॥

তার বিধিমত, চলে অবিরত,
যেই সাধু মহাশয় ।

যোর বনস্থলে, দূরতর জলে,
তার বিপদ না হয় ॥

শিশু এত বলে, অগ্নি হেন জ্বলে,
দৈত্যরাজ নিরোদয় ।

বিনাশিতে সূতে, আদেশিল দূতে,
মভ্যজন শুদ্ধ হয় ॥

বাঁধি দুটি করে, প্রহ্লাদ সুন্দরে,
বলি দিতে লয়ে যায় ।

ধীরে চলে ধীর, অভয় শরীর,
জগদীশ্বর রূপায় ॥

যত দূতগণে, প্রলোভ বচনে,
বলে ধার্মিক প্রহ্লাদে ।

রাজ মতে চল, হইবে মঙ্গল,
কেন মর অপবাদে ॥

হাসি শিশু কয়, যাহা ইচ্ছা হয়,
তোম্‌রা করহ তাহা ।

পিব ন্যয়-সুধা, নিবারিব ক্ষুধা,
ইথে হয় হবে যাহা ॥

ন্যায়বান্‌ অতি, প্রহ্লাদ সুমতি,
দেখি খত দূতচয় ।

কৌশল করিয়া, অস্ত্র প্রহারিয়া,
শীঘ্র নৃপতিকে কয় ॥

তীক্ষ্ণ অসি ধার, হল পরিহার,
শিশু অঙ্গে না বসিল ।

কি কব অদ্ভুত নাচে তব সূত,
বলে ঈশ্বর রাখিল ॥

রাজ মন্ত্রীবর, বুদ্ধির সাগর,
ভূপে কহিল অগনি ।

অস্ত্র ধারা জানে, অস্ত্র নাহি হানে,
শুন বলি নৃপমনি ॥

ওহে দৈত্য প্রভু, অস্ত্রে আর কভু,
নাহি মরিবে প্রহ্লাদ ।

কর অন্যোপায়, নৈলে দেখি দায়,
শীঘ্র ঘটিবে প্রমাদ ॥—

এরূপ রাজন, করে বিক্রমণ,
নানা রূপ বধোপায়।

সাগরে মগন, গরল ভোজন,
ক্ষিপ্ত মত্ত করী পায় ॥

লয়ে গিরি পরে, ধরাতলোপরে,
জোরে করে নিঃক্ষেপণ।

অপর অনল, করিয়া প্রজ্বল,
শিশু দেয় বিসজ্জন ॥

ঈশ দয়া বলে দূতের কৌশলে
শিশু পায় পরিত্রাণ।

ভাবিত স্থপতি, ব্যাকুলিত মতি,
 পুত্রে করিল আস্থান ॥

বসন্ত - সদনে, সরোষ বচনে,
বলে আকুটি ভঙ্গিতে ।

বল অকপটে, এ যোর সঙ্কটে,
আসে কে তোরে রাখিতে ॥

তোরে যেবা রাখে, সে কোথায় থাকে,
মোরে সত্য করি বল ।

দেখি সে কেমন, অজয় দুর্জন,
অঙ্গে ধরে কত বল ॥ '

শিশু হাসি কয়, শুন মহাশয়,
আনি করি নিবেদন ।

হয়ে শুদ্ধমতি, শুন দৈত্যপতি,
জগদীশ্বর কেমন ॥

ঈশ্বর আমার, ইন কি আকার,
কিছু নাহি নিরূপণ ।

কহেন পণ্ডিত, ত্রিগুণ অতীত,
এই বেদের বচন ॥

অজর অমর; দয়ার সাগর,
স্বজন পালন লয় ।

জীব জন্তু দিশি, বড়কাল নিশি,
সব ঠাঁহা হতে হয় ॥

কে জানে তাঁহার, হয় কি আকার,
সাকার কি নিরাকার ।

এই জগনি সত্য, তিনি হন্‌ নিত্য,
এই জগৎ অস্থায়ী ॥--

স্বাটিক নিৰ্মিত, স্তম্ভ সুরঞ্জিত,
ভূপতি সদনে ছিল ।

লক্ষ্য করি তায়, দক্ষৈ দৈত্যরায়,
ক্রেধে কহিতে লাগিল ॥

বল্‌রে পাঁমর, স্তম্ভের ভিতর;

কে আছে তোর ঈশ্বর ? ।

শিশু হাসি কর, এ আশ্চর্য্য নয়,

তিনি ব্যাপ্ত চরাচর ॥

দেখি যত তনু, হস্তী কীট অণু;

অঁচল। সচল চয় ।

দায় যতি ভানু, সব পরমাণু;

যোগে মাত্র ক্রিয়া হয় ॥

তিনি সৃষ্টিমূল, তিনি সূক্ষ্ম স্তূল,

অবস্থিতি সর্ব্ব ঘটে ।

সিদ্ধান্ত বিচার, কহিলাম সার,

তিনি আছেন নিকটে ॥

শুনি দৈত্যরায়, ক্রোধে অগ্নি প্রায়,

করিলেন পদাঘাত ।

স্বত্ত্বটি বিদীর্ঘ, : হইল বিকীর্ণ,

শত ଥଣ୍ଡ ଭୂମି ମାତ ॥

তাহার অন্তর, ভীম কলেবর,

এক পুরুষ প্রধান ।

বহির্গত হয়, সবে পায় ভয়

শীঘ্র করিল পয়ান ॥

কৃষ্ণ নর কায়, হরি মুখ তায়,
 চারি ভুজ লম্বতর ।
 মস্তকে মুকুট, চক্ষু কালকুট,
 প্রভাতীয় প্রভাকর ॥
 ললিত রসন, বিকট দশন,
 অতি সুতীক্ষ্ণ নখর ।
 অস্ত্র করতলে, বনমালা গলে,
 কোটিতটে পীতাম্বর ॥
 ভয়ঙ্কর বেশ, দেখি দানবেশ,
 শীঘ্র যুদ্ধবেশ করে ।
 নরসিংহাকার, গর্জিয়ে তাহার,
 ক্রোধে কেশ করে ধরে ॥
 দুই মহাবীর, রণ দক্ষ-ধীর,
 ঘোরতর করে রণ ।
 রাজা অবশেষে, কাঞ্চিক প্রদেশে,
 হারা হয়েন জীবন ॥
 ধীর নরহরি, সিংহাসনোপরি,
 বসাইলেন প্রহ্লাদে ।
 ঘুটিল আপদ, বাড়িল সম্পদ,
 প্রজা ডুবিল আহ্লাদে ॥
 সপ্তম শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

অষ্টম শিশু ।

পিতৃভক্তি পরায়ণ পুরু ।

একাবলী ।

যযাতি রাজা নহুশনন্দন ।
অশ্বারোহণে করেন ভ্রমণ ॥
নিবিড় বনে একাকী রাজন ।
যুগ পঞ্চাশে হয়েন ধাবন ॥
তুষিত হয়ে স্থপ নতিমান ।
গেলেন ত্বর কূপ সন্নিধান ॥
কূপ অন্তরে করি দৃষ্টিপাত ।
নারী স্মরণ দেখে(ন) ভূনাথ ॥
কঁাদে কামিনী সকল, স্বর ।
কে তুমি ভদ্রে সুধায় স্ববর ॥

কার দুহিতা বল বিবরণ ।
 কিহেতু কুপে হয়েছ পতন ॥
 কৃপ-পতিতা কহিছে বচন ।
 থাকিবে শুনে ওহে সুভাজন ॥
 অশুরকূলে আচার্য্য যে জন ।
 নরিলে প্রাণে বাঁচায় জীবন ॥
 আমি তনয়া হই যে তাঁহার ।
 নাম দেবযানী ভুবন প্রচার ॥
 বৃপেতে একা হয়েছি পতিত ।
 সুভাগ্যে রাজা তুমি উপনীত ॥
 দক্ষিণ হস্ত করিয়া ধারণ ।
 উদ্ধারান্তে বাঁচাও জীবন ॥
 কন্যার বাক্যে স্থপতি তখন ।
 দক্ষিণ হস্ত করিয়া ধারণ ॥
 তুলি উপরে হইয়া বিদায় ।
 নিজ নগরে যান নররায় ॥—
 যযাতি রাজা করিলে গমন ।
 যুধিষ্ঠি নাম্নী দাসী একজন ॥
 আসিয়া তথা উপনীতা হয় ।
 সজল চক্ষে দেবযানী কয় ॥

দেখ সচক্ষে আমার দুর্গতি ।
 করেছে ইহা শর্মিষ্ঠা কুশলি ॥
 পিতার স্থানে দেও সগাচার ।
 ভবনে সেতে সাধ নাই আর ॥
 চলিল দাসী অতি ত্বরান্বিত ।
 শুক্ৰ গৃহস্থানে হয় নিবেদিত ॥
 মহর্ষি শুক্ৰ করিয়া শ্রবণ ।
 কন্যার স্থানে করেন গমন ॥
 সবাৎসল্যে করি আলিঙ্গন ।
 কন্ কন্যাকে মধুর বচন ॥
 স্বকীয় কন্মে যত নরজন ।
 সুখার দুঃখ করিছে ভঞ্জন ॥
 কোন দুঃখ বুঝি করেছিলে ।
 সেই অধর্মে কুপেতে পড়িলে ॥
 শুক্ৰদুহিতা করে নিবেদন ।
 বাক্য বাণেতে দহিছে জীবন ॥
 শর্মিষ্ঠা কহে যেরূপ বচন ।
 হে পিতঃ ! তাহা করহ শ্রবণ ॥
 এত বলিয়া দেয় পরিচয় ।
 শর্মিষ্ঠাসনে যে রূপ ঘটয় ॥

অপরে কহে শুন বলি তাত ।
 পাপে কি শাপে না হয় উৎপাত ॥
 শাস্তিষ্টা কহে ঘেরুপ আমায় ।
 যদি যথার্থ সেই সমুদায় ॥
 উচিত তবে স্বদোষ স্বীকার ।
 কর নতুবা তার প্রতীকার ॥
 বলেন শুক্ৰ তোমার জনক ।
 কখন নহে কাহার স্তাবক ।
 বরঞ্চ অন্যে করে তাঁর স্তব ।
 যযাতি ইন্দ্র জ্ঞাত আছে সব ॥
 অচিন্ত্য ব্রহ্ম হয় মম বল ।
 সকল জানে যত দৈত্যদল ॥
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা তুষ্ট হয়ে অতি ।
 কন্ বস্তুতে তুমি এক পতি ॥
 সৰ্ব্ব তোমাকে সত্য কহিতেছি ।
 পৃথ্বীর কার্য আমি করিতেছি ॥
 পৃথিবী ভদ্রে বারি বরিষয় ।
 ওষধিপুষ্ট আমা হতে হয় ॥
 এত বলিয়া শুক্ৰ তপোধন ।
 ক্রোধিত স্নতে করেন সান্ত্বন ।—

শুক্র বহিছে শুন দেবযানী ।
 তিরস্কারে যে নহে অভিযানী ॥
 করে উপেক্ষা পর তিরস্কার ।
 সুদৃশ্য বিশ্ব আয়ত্ত তাহার ॥
 রথে বসে যে অশ্বরশ্মি ধরে ।
 সারথি নহে সেই নরবরে ॥
 ক্রোধ অশ্বকে মণ্ডন যে করে ।
 সারথি বলে তারে বুধবরে ॥
 যিনি উদ্বিক্ত ক্রোধ হতাশন ।
 ক্ষমা-সলিলে করেন বারণ ॥
 অসমীচীন স্থাবরানিচর ।
 অসীম বিশ্ব তাঁহার বিজয় ॥
 নিখৌকি তেজ বজ্রা ভুজঙ্গ ।
 তরুণ বেনা ত্যজ ক্রোধ মঙ্গ ॥
 সাংলোকেয়া করিয়া বিধান ।
 তাঁহাকে বলে পুরুষ প্রধান ॥
 যিনি উপেক্ষা করি তিরস্কার ।
 হিংসেন ক্রোধে করিয়া বিচার ॥
 অরুণ গলুণ্ড হয়ে অতিশয় ।
 কখনা দংশে কাহার হৃদয় ॥

সৰ্বার্থ সিদ্ধি হয়ে থাকে তার ।
 লিখিত শাস্ত্রে সন্দেহ কি তার ।
 দেখে যে ব্যক্তি সহস বৎসর ।
 প্রতিমা পূজা করে নিরন্তর ॥
 আর যে ব্যক্তি ধর্মে তৎপর ।
 ক্রোধ না করে কাহার উপর ॥
 এ দুই মধ্যে অক্রোধী যে জন ।
 অতুষ্কৃত সজ্জন রঞ্জম ॥
 বাল বালিকা বিবেক অভাব ।
 তাদের মন নাহিক সদ্ভাব ॥
 কিন্তু যে প্রাপ্ত জ্ঞান তৎপর ।
 তাঁহার নহে সে রূপ অন্তর ॥
 দ্বিকরযোগে দেবযানী কয় ।
 দুঃখে দুঃক্ষে ঘন ধারা বয় ॥
 অম্প বরক্ষা বটে আশি হই ।
 বিবেক শূন্য কহু তাত নই ॥
 শিষ্য হইয়া অশিষ্যের মত ।
 আচরণ যে করে অবিহত ॥
 কহু তাহাকে মঙ্গলার্থী জন ।
 না করে ক্ষমা শাস্ত্রের লিখন ॥

অধর্ম দেশে করিতে বসতি ।
 কদাচ নহে আমার সম্মতি ॥
 যে সব লোক অন্যায়চারে ।
 কোলিন্য জন্য মর্যাদা সংহারে ॥
 শিব আকাজক্ষী পণ্ডিত সজ্জন ।
 সেই সংসর্গ না করে কখন ॥
 দৈত্য দুহিতা শাস্তিষ্ঠা আমায় ।
 বলে দুর্ভাক্য সহ্য নাহি যায় ॥--
 সংক্রোধে গুরু পাবক সমান ।
 নৃপতি নিকটে করেন পয়ান ॥
 অভয়চিহ্নে বলেন ব্রাহ্মণ ।
 সত্বরে ফেলে অধর্মাচরণ ॥
 আমার শিষ্য কচ মহামতি ।
 দিয়াছ তারে অশেষ দুর্গতি ॥
 তোমার কন্যে শাস্তিষ্ঠা আবার ।
 অনিষ্ট করে অশেষ প্রকার ॥
 দেবযানিকে ফেলে দিল কুপে ।
 ধর্ম প্রবলে বাঁচে কোন রূপে ॥
 কেবল সহিবে এত অত্যাচার ।
 তব এরাজ্যে না রহিব আর ॥

দানব রাজা কহেন বচন ।
 এদাসে ক্ষমা করহে ব্রাহ্মণ ॥
 না করি স্থণা আপনাকে কভু ।
 সর্বদা শ্রদ্ধা করে থাকি প্রভু
 ক্রীপদ শ্রয়ে বাঁচে দৈত্যকুল ।
 তব বিহনে হইবে নির্মূল ॥
 যদপি যাবে ত্যজিয়া আশায়
 ডুবিব হুদে আরিয়া তোমায় ॥
 সক্রোধে শুক্ৰ কহেন আরার
 মরিবে প্রাণে ক্ষতি কি আমার
 মম দুহিতা হয় অপমান ।
 তাহাতে জ্বলে সদত এ প্রাণ ॥
 রাজ্য রাখিতে হয় বাসনা ।
 দেবযানিকে কর সান্ত্বনা ॥
 শুনিয়া কহে দানব ঈশ্বর ।
 সশঙ্কমনে হইয়া কাতর ॥
 রথ তুরঙ্গ যে আছে আমার ।
 অশুরে যাহা করে অধিকার ॥
 আপনি সর্ব অধীশ্বর হন ।
 যথার্থ বাক্য জানেন সর্বজন ॥

আচার্য্য শুক্র বলেন বচন ।
 ইথে কন্যাকে করিব সান্ত্বন ॥--
 অতি সত্বরে করিয়া গমন ।
 দুহিতা স্থানে বলেন ব্রাহ্মণ ॥
 পিতৃ মুখেতে শুনি সমুদয় ।
 চারু-হাসিনী দেবযানী কয় ॥
 দানব রাজা করি অঙ্গীকার ।
 মম নিকটে বনুক আবার ॥
 শুনিয়া বাক্য রূপকর্ষা কয় ।
 প্রতিজ্ঞা সত্য কভু মিছে নয় ॥
 রাজ্য সম্পত্তি যে আছে আমার ।
 সর্বস্ব-কর্তা জনক তোমার ॥
 দুর্লভ বস্তু যদি ইচ্ছা হয় ।
 চাহিলে এনে দিব যে নিশ্চয় ॥
 দ্বিজদুহিতা কহে পুনর্কর ।
 শান্নিষ্ঠা দাসী হইবে আমার ॥
 আর সহস্র অশ্বুর নন্দিনী ।
 থাকিবে রাজা তাহার সঙ্গিনী ॥
 আমি যে কালে হয়ে বিবাহিতা ।
 ভর্তৃ নিলয়ে ইব উপনীতা ॥

শম্মিষ্ঠা দাসী লইয়া সঙ্গিনী ।
 হইবে ত্বর। অনুগামিনী ॥
 শুনিয়া তাহা ব্রবপর্ক। বীর ।
 কন্যা আশ্রিতে করিলেন স্থির ।
 পরিচারিকা ছিল সন্নিধানে ।
 পাঠান শীঘ্র তনয়ার স্থানে ॥
 পরিচারিকা হৃপতি আজ্ঞায় ।
 শম্মিষ্ঠা স্থানে সকল জানায় ॥
 শুনি শম্মিষ্ঠা ক্ষুব্ধ নাহি হয়ে ।
 সহস্র দাসী নিজ সঙ্গে লয়ে ॥
 উঠি কবিকে করেন গমন ।
 গুরুপুত্রিকে বলেন বচন ॥
 হে গুরু কন্যে ! সত্য অঙ্গীকার
 শম্মিষ্ঠা দাসী হইল তোনার ॥
 পতি গৃহেতে যাইবে যখন ।
 আনরা সব করিব গমন ।
 দ্বিজদুহিতা বলে গরবিনী ।
 তুমি শম্মিষ্ঠা রাজার নন্দিনী ॥
 বল কি রূপে ভিক্ষুকের ন্যায় ।
 দাসী হইবে চাটুকার প্রায় ॥

কহে শাম্বিষ্ঠা শুন গুরু কন্যে ।
 আমি হৈ দাসী কুল হিত জন্যে ॥
 প্রফুল্ল মনে মৃদুমন্দ বাণী ।
 শুক্র নিকটে কহে দেবযানী ॥
 হয়েছি তুষ্টা আর ক্রোধ নাই ।
 চল এক্ষণে নগরেতে যাই ॥
 জেনেছি মনে তব বিদ্যা-বল ।
 আছে অধীন অশুর সকল ॥
 তেজস্বী শুক্র অতি আনন্দিত ।
 কন্যা নিকটে হয়ে অভিহিত ॥
 দৈত্য শিকটে পেয়ে সমাদর ॥
 নগরে বিপ্র চলেন সত্বর ॥ —
 এই রূপেতে কিছু কালান্তর ।
 বন বিহারে হইল অন্তর ॥
 বরবর্দিনী ব্রাহ্মণ দুহিতা ।
 সঙ্গিনীগণে হইয়া বেষ্টিতা ॥
 পূর্ব কাননে করিল গমন ।
 ভ্রমে সর্বত্র যার যথা মন ॥
 পুষ্পান্নেবনে যায় কোন জন ।
 মধুপানেতে কেহ হৃষ্ট মন ॥

ইত্যবসরে যযাতি রাজন ॥
 হৃগান্বেষণে করেন ভ্রমণ ।
 ক্রমশঃ ক্লান্ত হইলেন অতি ।
 জ্ঞানান্বেষণে করিলেন গতি ॥
 পূর্বে যে বনে করেন গমন ।
 পুনঃ সে স্থানে চলেন রাজন
 দেখেন তথা যত কন্যাগণ ।
 করিছে ক্রীড়া হরষিত মন ॥
 ভূষিতা সবে বিবিধ ভূষণে ।
 রঞ্জিত আছে রঞ্জন বসনে ॥
 কন্যা বেষ্টিতা একটি নলনা ।
 বসি সে স্থানে তড়িত বরণা ॥
 অন্য রমণী পরম সুন্দরী ।
 চরণ সেবে অতি যত্ন করি ॥
 ক্রমশঃ রাজা হয়ে অগ্রসর ।
 সেব্য কন্যাকে বলেন সত্বর ॥
 কে তুমি ভদ্রে বল বিবরণ ।
 কি নাম ধরে তব সখীগণ ॥
 মৃদুভাষিনী দেবযানী কয় ।
 শুন হে রাজা দেই পরিচয় ॥

গুরু দুহিতা, নাম দেবযানী ।
 মম সৈনিকা এসব কামিনী ॥
 পদ সেবে যে সদত আমার ।
 ইনি নন্দিনী দানব রাজার ॥
 নাম শম্ভিষ্ঠা অতি রূপবতী ।
 সর্বদা রহে আমার সঙ্গতি ॥
 শুনিয়া রাজা কারণ সুধায় ।
 কেন শম্ভিষ্ঠা সেবয় তোমার ॥
 গুরু দুহিতা বলেন তখন ।
 অবশ্য ফলে ভাগ্যের লিখন ॥
 ইহাই মনে জানিহ নিশ্চয় ।
 বিফল অন্য গুপ্ত পরিচয় ॥
 বল এক্ষণে আত্ম বিবরণ ।
 এসেছ বনে কিসের কারণ ॥
 বাক্য পটুতা যে দেখি তোমার ।
 পণ্ডিত হবে জ্ঞানের আধার ॥
 বীর্য বলিষ্ঠ সাহস অপার ।
 বুঝি ইহাতে রাজার কুমার ॥
 কে তুমি ভদ্র কাহার নন্দন ।
 কর বলিয়া মন্দেহ ভঞ্জন ॥

শুনিয়া তাহা নহুশনন্দন ।
 বলি আদ্যোন্ত সব বিবরণ ॥
 নগরে যেতে চান অনুমতি ।
 শুক্ৰ দুহিতা বলে ভারতী ॥
 পৃথ্বীপতি হে করি নিবেদন ।
 পরিচারিকা যত কন্যাগণ ॥
 সহ শান্মিষ্ঠা অধীনা তোমার ।
 ভর্তাদ্যহতে তুমি হে আমার ॥
 শুনি সহসা আত্ম সমর্পণ ।
 বিনয় বাক্যে বলেন রাজন ॥
 শুক্ৰ তনয়ে মিনতি আমার ।
 এরূপ বাক্য না বলিহ আর ॥
 দ্বিজাতি কন্যে তুমি, ক্ষেত্রি আমি
 কখন নহে উপযুক্ত স্বামী ॥
 তোমার পিতা শুক্ৰ জ্যোতিষান ।
 করিবেন না আদেশ প্রদান ॥
 প্রিয়বাদিনী দেবযানী কয় ।
 কখন ইহা অনুচিত নয় ॥
 আছে সংশয় ক্ষেত্রিয় ব্রাহ্মণ ।
 কিঞ্চিৎ নহে দোষের কারণ ॥

ভাষণে রূপে কর অধিকার ।
 না হবে রুষ্ট জনক আমার ॥
 তুমিত রাজ্য ঋষির তনয় ॥
 মহর্ষি স্বয়ং জানি পরিচয় ॥
 না ভাবি ভিন্ন কর পরিণয় ।
 হইবে ভদ্র নাহিক সংশয় ॥
 যথাতি বলে জানি সমুদয় ।
 হইতে ব্রহ্ম চারি বর্গ হয় ॥
 আচার ধর্ম ভিন্ন পরস্পর ।
 তাহাতে আছে জাতি তমতর ॥
 দ্বিজাতি ধর্ম শুদ্ধ ব্যবহার ।
 তদ্বৈত শ্রেষ্ঠ অন্য সবাকার ॥
 আমি কি রূপে বিচার না করি ।
 করিব বিভা তোমায় সুন্দরী ॥
 শুক্র দুহিতা করেন উত্তর ।
 এরূপ বিভা আছে পূর্বাপর ॥
 দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া আমার ।
 কুপ হইতে করিলে উদ্ধার ॥
 সে দিন হতে তোমায় রাজন ।
 আমি পুত্রত্বে করেছি বরণ ॥

তুমি যে হস্ত ধরেছ একবার ।
 সে হস্ত অন্যে নাহি অধিকার ॥
 শুনিয়া রাজা কন পুনর্বার ।
 শর স্তুতীক্ষ্ম আশীবিষ আর ॥
 আমি এহতে কোপান্ত্র ব্রাহ্মণ ।
 অতি দুষ্কর্ষ করি নিরূপণ ॥
 শুক্র দুহিতা করেন উত্তর ।
 এরূপ কেন কহ স্থপবর ॥
 যযাতি রাজা বলেন বচন ।
 সপৎ দংশনে মরে এক জন ॥
 শত্রু নিপাতে মরে এক প্রাণী ।
 বিপ্র ক্রোধেতে সর্কনাশ জানি ॥
 তপস্বী শুক্র না করিলে দান ।
 কভু না হবে ইচ্ছা সমাধান ॥
 এত শুনিয়া শুক্রে দূহিতা ।
 ঘূরিকা দাসী পাঠান ত্বরিতা ॥
 ঘূরিকা স্থানে শুনি বিবরণ ।
 কাননে শুক্র করেন গমন ॥
 যযাতি রাজা পানিপুটে রয় ।
 দ্বিজ নন্দিনী পিতৃ আগ্রহ কয় ॥

নহুশপুল্ল যযাতি রাজন
 মম পতিত্বে করেছি বরণ ॥
 শুনি মহর্ষি হলেন স্বীকার ।
 যযাতি রাজা কন্য পুনর্ব্বার ॥
 ব্রাহ্মণ কন্যা করিব গ্রহণ ।
 শঙ্কর বর্ণ হবে উদ্ভাবন ॥
 রূপা কটাক্ষে এই দোষ হর ।
 পারে মহর্ষি অনুমতি কর ॥
 মহর্ষি শুক্র কহেন বচন ।
 তাহে কি চিন্তা করহে রাজন ॥
 মম কন্যাকে দিলাম তোমায় ।
 শঙ্ক্য কি আছে নৃপতি তাহার ॥
 কিন্তু শর্মিষ্ঠা রাজার নন্দিনী ।
 তব প্রপূজ্যা হইবেন ইনি ॥
 অত্যবধানে শুনহে রাজন ।
 বিবাহ তারে করনা কখন ॥
 যযাতি রাজা পাইয়া আদেশ ।
 বিবাহ ত্বর করিলেন শেষ ॥
 নৃপতি শুক্র দৈত্যগণ স্থান ।
 অশেষ রূপে পাইয়া সম্মান ॥

দুই সহস্র কন্যার সহিত ।
 সহ দেবযানী রাজ্যে উপনীত ॥
 স্ব নগরেতে করিয়া গমন ।
 উচিতাদরে ঘাতি রাজন ॥
 দেবযানিকে অন্তঃপুরে লন ।
 তন্নি দেশেতে নহ্নশনন্দন ॥
 অশোক বনে নির্মাইয়া ঘর ।
 দৈত্য কন্যাকে দিলেন বাসর ॥
 গ্রাসাচ্ছাদনে করেন পালন ।
 সদা প্রসন্ন রূপতির মন ॥
 দেবযানিকে লইয়া রাজন ।
 যৌবন সুখে মত্ত অনুক্ষণ ॥
 কালানুসারে দেবযানী সতী ।
 ঋতু সংযোগে হন গর্ভবতী ॥
 যথা কালেতে হইল সন্তান ।
 সহস্র বর্ষ ক্রমে সমাধান ॥
 অশোক বনে শর্মিষ্ঠা ললনা ।
 যৌবন দেখে করেন ভাবনা ॥
 কালানুক্রমে গর্ভাধান কাল ।
 ঋতু প্রকাশে ঘটিল জঞ্জাল ॥

না হ'ল বিভা উপায় কি আর ।
 মনোরথকে পূরবে আমার ॥
 প্রসবে পুত্র সখী দেবযানী ।
 পূর্ণ বাসনা অতি ভাগ্যমানী ॥
 মম যৌবনে কিবা ফলোদয় ।
 সকলি রাখা ভাগ্য ভাল নয় ॥
 সখী যে রূপে কৃতকার্য হয় ।
 আমি সে রূপে নহু'শতনয় ॥
 করি নিৰ্জ্জনে পতিত্বে বরণ ।
 পুত্র প্রার্থনা করিব সদন ॥
 তিনি তাহাতে অনিচ্ছা কারণ ।
 করিবেন না মোরে প্রদর্শন ॥
 যশাতি রাজা এই অবসরে ।
 যদৃচ্ছা ক্রমে উপবনান্তরে ॥
 যদু গমনে করেন ভ্রমণ ।
 চারুহাসিনী শশিষ্ঠা তখন ॥
 নিৰ্জ্জনে রাজে পেয়ে দরশন ।
 দ্বিকরপুটে করে নিবেদন ॥
 ওহে নরেন্দ্র ইন্দ্র চন্দ্রালয় ।
 তবাস্তঃপুরে যে স্ত্রীলোক রয় ॥

তাহাদিগকে কভু কোন নর ।
 না করে রাজ্য নয়ন গোচর ॥
 যে কুলে জন্ম হয়েছে আমার ।
 অজ্ঞাত নহে কিছু আপনার ॥
 রূপে শীলতা যৌবন প্রত্যক্ষ ।
 হে মনুজেন্দ্র মগ ধতু রক্ষ ॥
 যযাতি রাজ্য করেন উত্তর ।
 তুনি সুন্দরী সরল অন্তর ॥
 ভুবনোহিনী রূপ রঞ্জিকা ।
 কুল সম্মান্যা ভূপতি বালিকা ॥
 আমি যে কালে শুক্ল তনয়ায় ।
 করেছি বিভা জান সগুদায় ॥
 শুক্ল আমাকে করি মিবারণ ।
 বলেন ভ্রমে কখন রাজন ॥
 শশ্মিষ্ঠা স্থানে করনা বিলাস ।
 যদ্যপি ঘটে তবে সর্বনাশ ॥
 শশ্মিষ্ঠা কহে শুনহে রাজন ।
 নারী রঞ্জে কেতুক কারণ ॥
 বিবাহ কালে জীবন শঙ্কটে ।
 বলিলে মিথ্যা পাপ নাহি ঘটে

সাক্ষ্যপ্রদানে বিচার নিলয় ।
 বলিলে মিথ্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥
 যযাতি রাজা কন পুনর্কার ।
 রাজা দৃষ্টান্ত হন সবাকার ॥
 মিথ্যা কহিলে রাজার পতন ।
 অর্থ কষ্টেতে না বলি কখন ॥
 শম্ভিষ্ঠা কহে শুন সদাশয় ।
 সখির ভর্তা নিজ ভর্তা হয় ॥
 একের বিভা হইল যখন ।
 অন্যের সিদ্ধ হয়েছে তখন ॥
 মম পুতিত্বে হইতে বরণ ।
 কি হেতু চিন্তা করহে রাজন ।
 নৃপতি হাস্য করিয়া তখন ।
 প্রিয় সন্ত যে বলেন বচন ॥
 করিতে পূর্ণ অর্থির প্রার্থনা ।
 প্রধান ধর্ম আমার গণনা ॥
 তুমি নিকটে করিছ প্রার্থনা ।
 কি প্রিয়কার্য করিব সাধনা ॥
 হে শম্ভিষ্ঠা শুনহে রাজন ।
 অধর্মপাশে উদ্ধার এখন ॥

আমি অপরে তে মার প্রসাদে ।
 সন্তানবতী হইব অবাদে ॥
 ধর্ম্মানুষ্ঠানে হইব সক্ষম ।
 পাঁইব পুত্র অতি অনুপম ॥
 দেখুন ভার্য্যে পুত্র আর দাস ।
 উপার্জে অর্থ ধন রত্ন দাস ॥
 কভু সে অর্থে নাই অধিকার ।
 দেখ ভূপেন্দ্র করিয়া বিচার ॥
 আমিত দাসী শুক্ৰ দুহিতার ।
 তোমার বেশ্যা তিনিত আবার ॥
 করহে পূর্ণ উভয় বাসনা ।
 নাই ইহাতে অধর্ম্ম ঘটনা ॥
 পানিগ্রহণে কর অঙ্গীকার ।
 আমি একান্ত অধীন তোমার ॥
 যযাতি রাজা হইয়া সম্মত ।
 করেন রক্ষা ঋতু শাস্ত্রমত ॥
 প্রিয় সন্তায়ে করিলেন গতি ।
 সতী শশ্মিষ্ঠা হন গর্ভবতী ॥
 যথা সময়ে প্রসবে কুমার ।
 পরম কান্তি রূপের আধার ॥—

শম্মিষ্ঠা পুত্র হইল প্রসব ।
 শুক্র তনুজা শুনিয়া সে সব ॥
 ক্ষুব্ধ অন্তরে করেন বিচার ।
 শম্মিষ্ঠা স্থানে গমন তাঁহার ॥
 বলেন সুভ্র শম্মিষ্ঠা তোমার ।
 কানাক্স হয়ে এ কি পাপাচার ॥
 কংহে শম্মিষ্ঠা চারুহাসিনী ।
 একদা হেথা এলো ধর্মজ্ঞানী ॥
 বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রে তৎপর ।
 কুটীরে দেখা দেন ঋষিবর ॥
 ধতু রক্ষার্থে করিনু প্রার্থনা ।
 সদয়ে পূর্ণ করেন বাসনা ॥
 কান প্রব্রতি অন্যায়ে কখন ।
 না করি পূর্ণ যথার্থ বচন ॥
 মম এ পুত্র ঋষিবর জাত ।
 সকলি ধর্ম রয়েছেন জাত ॥
 শুনিয়া বাক্য দেবযানী কয় ।
 শুন শম্মিষ্ঠে যদি ধর্ম রয় ॥
 তাতে অতুষ্টা কভু আমি নয় ।
 ধর্ম কি গোত্র বল পরিচয় ॥

কহে শর্মিষ্ঠা সঙ্কোচ অন্তর ।
 ঋষি তেজস্বী দীপ্ত দিবাকর ॥
 তপো সম্পন্ন প্রভাব অপার ।
 ভয়ে জিজ্ঞাসা না করি তাঁহার ॥
 শুনিয়া মর্ম্ম দেবযানী কয় ।
 শ্রেষ্ঠ ঔরসে যদি পুত্র হয় ॥
 তাপিতা ক্ষুর আমি তাতে নয় ।
 এরূপে হাস্য কৌতুক উভয় ॥
 শুক্র দুহিতা ক্ষণ কালান্তর ।
 শর্মিষ্ঠা বাক্য করিয়া নির্ভর ॥
 করি সম্ভাষা প্রসন্ন বদনে ।
 গতি ত্বরিতা নিজ নিকেতনে ॥—
 শুক্র দুহিতা গর্ভেতে রাজার ।
 হইল ক্রমে দুইটি কুমার ॥
 প্রথম পুত্র যদু বংশবান ।
 তুর্কসু নামে দ্বিতীয় সন্তান ॥
 শর্মিষ্ঠা গর্ভে ক্রহ্য অনু আন ।
 পুরু নামেতে হইল সন্তান ॥
 কিছু কালান্তে দেবযানী সতী ।
 বনে একদা যান সঙ্গে পতি ॥

নির্জ্জন বনে করিয়া গমন ।
 পান দেখিতে শিশু সুগঠন ॥
 অমররূপী তিনটি নন্দন ।
 করিছে ক্রীড়া অসঙ্কোচ মন ॥
 রূপ সামান্য সুলাব্ধ্য অতি ।
 জিজ্ঞাসে ভূপে দেবযানী সতী ॥
 দেখে নরেন্দ্র সর্বাঙ্গ সুন্দর ।
 করিছে ক্রীড়া শিশু মনোহর ॥
 কেবা সৌভাগ্য এদের জনক ।
 উদিত ভূমে তিনটি তারক ॥
 ইহারা তুল্য দেবতা কুমার ।
 মদৃশ অঙ্গ দেখি হে তোমার ॥
 জিজ্ঞাসি ভূপে দেবযানী সতী ।
 পুনঃ কহিছে শিশুগণ প্রতি ॥
 কে হয় পিতা বল বিবরণ ।
 কোন্ বংশেতে লয়েছ জনম ॥
 জিজ্ঞাস্য বাক্যে শশ্বিষ্ঠা নন্দন ।
 হয়ে প্রসন্ন উন্মুখ কখন ॥
 রাজাকে পিতা নির্দেশ করিতে ;
 কহিছে বাক্য তর্জ্জনী ভঙ্গিতে ।

শশ্মিষ্ঠা যাতা এতবলি পরে ।
 সবঙ্গে ধরে যযাতির করে ॥
 অন্তরে জাগে দেবযানী ভয় ।
 তিনটি পুত্র অনাদৃত হয় ॥
 অভিমানেন্তে করিয়া ক্রন্দন ।
 চলিল ধৈয়ে জননী সদন ॥
 বালক বাক্যে যযাতি রাজন ।
 লজ্জিত মনে করেন চিন্তন ॥
 দেখি সন্তানে সদ্ভাব সঞ্চয় ।
 অন্তরৌদাস্যা দেবযানী হয় ॥
 শশ্মিষ্ঠা স্থানে করিয়া গমন ।
 কহে সরোবে ককশ বচন ॥
 তুমি শশ্মিষ্ঠে অধীন যাহার ।
 অপ্রিয় কার্য্য করিলে তাহার ॥
 নিভয় কিবা তোমার হৃদয় ।
 না ছল মনে শঙ্কার উদয় ॥
 শুনি শশ্মিষ্ঠা করেন উত্তর ।
 ঋষির কথা যে, করেছি গোচর
 কিছু অসত্য নহে সহচরি ।
 ধন্যতঃ কন্মে' কারে শঙ্কা করি

তব পতিভ্বে যে দিন র'জন ।
 শান্তানুদানে হলেন বরণ ॥
 যে দিন হতে যবতি স্থপতি ।
 আমার স্বামী শান্তের সম্মতি ॥
 সখীর ভর্তা কারণ তাহার ।
 ধর্মতঃ স্বামী কৃষ্ণসী আমার ॥
 ব্রাহ্মণ কন্যা তুঁদি মান্যা অতি ।
 মম প্রপূজ্যা সদাচার্য্য মতি ॥
 তোমা হইতে স্থপ মতিমানে ।
 থাকি পূজিয়া উচিত সম্মানে ॥
 শর্মিষ্ঠা মুখে শুনি দেবযানী ।
 ভূপেন্দ্র কহে হরে অভিমানী ॥
 অপ্রিয়কার্য্য করেছ রাজন ।
 করিষু ত্যজ্য তোমার ভবন ॥
 এত বলিয়া করেন গমন ।
 শুক্ল সমীপে সবান্ধ লোচন ॥
 দেখি সহসা পিতৃ গৃহোন্মুখী ।
 ধাবিত রাজা মনে মনে কুখি ॥
 নানা প্রবোধে করেন সান্ত্বনা ।
 রক্ত-লোচনা করিয়া ধারণা ॥

ভাল কি মন্দ না বলি রাজায় ।
 পিতৃ বাসরে উদয় ত্বরায় ॥
 অভিবাদনে সম্মুখে দাঁড়ান ।
 নয়নে ধারা মনে অভিমান ॥
 অনুসরণে যযাতি প্রবীণ ।
 পূজিয়া শুক্রে একান্তে আসীন ॥
 তদন্তে শুক্রে কহে দেবযানী ।
 রোষ বিহ্বলা সকাতির বাণী ॥
 অধর্ম ধর্মে করে পরাজয় ।
 বলি হে পিতা সেই সমুদয় ॥
 নিকৃষ্ট লোকে পুরিল সংসার ।
 মহত সঙ্কে নীচ ব্যবহার ॥
 শাস্তিষ্ঠা করে সদা অসন্তুষ্ট ।
 করিছে ক্রমে আশ্রয় অতিক্রম ॥
 তাহার গর্ভে যযাতি রাজন ।
 দিলেন জন্ম তিনটি নন্দন ॥
 আমি দুর্ভাগা কি বলিব আর ।
 জন্মিল গর্ভে দুইটি কুমার ॥
 যযাতি রাজা স্বধর্ম পালক ।
 সুখ্যাতি কিন্তু অধর্ম যাজক ॥

বচন সত্য বলি পুনর্বার ।
 শাস্ত্র নব্বাদা নাহিক ইহার ॥
 শূনি রত্নান্ত শুক বিপ্রবর ।
 সক্রোধ অঙ্গ কম্পিত অধর ॥
 অভিলাষেতে বলেন বচন ।
 ধার্মিক শ্রেষ্ঠ তুমি হে রাজন ॥
 অধর্ম কর্মে করি প্রিয়জ্ঞান ।
 লজিয়া শাস্ত্র কর অনুষ্ঠান ॥
 দুর্জয় জরা হবে অচিরাত ।
 অলংঘ্য বাক্য শুনহে ভূনাথ ॥
 সহসা রাজা শাপপ্রাপ্ত হয়ে ।
 বলেন শুক্রে অতি অনুনয়ে ॥
 ঋতু রক্ষিণী শশিষ্ঠা সুন্দরী ।
 করে প্রার্থনা করষণ করি ॥
 ধর্ম সংস্থানে অমট ঘটয় ।
 নিরুৎসাহি চরিতার্থ নর ॥
 ধর্ম শাস্ত্রেতে রয়েছে লিখিত ।
 ঋতু রক্ষিণী হইলে প্রার্থিত ॥
 সে ঋতু রক্ষা না করে যে নর ।
 নিরয়গামী ভ্রম ইত্যা কর ॥

ধর্ম বিলুপ্ত আশঙ্কা অন্তরে ।
 তাহে শাস্তিচা বাঞ্ছাপূর্ণ করে ॥
 বলেন গুরু গুনহে রাজন ।
 আমি তোমাকে যা করি বারণ ॥
 কেন করিলে তাহা পুনর্বার ।
 বিরত যাতে ছিলে একবার ॥
 তুমি জাননা মিথ্যাবাদী জন ।
 করিলে ধর্ম চৌর্য আচরণ ॥—
 অভিশাপেতে নহুশনন্দন ।
 অজেয় জরা করিয়া ধারণ ॥
 গুরু নিকটে বলেন বচন ।
 যৌবন সুখে অদ্যাপি ব্রহ্মণ ॥
 না হল তৃপ্ত আমার অন্তর ।
 দাসে বিমুক্ত কর ঋষিবর ॥
 বলেন গুরু গুনহে রাজন ।
 শাপ অন্যথা না হবে কখন ॥
 হইতে পারে এই মাত্র তবে ।
 অন্তরে ইচ্ছা হইবেক যবে ॥
 অন্য শরীরে করিয়া সঞ্চার ।
 স্বয়ং জরাতে হইবে উদ্ধার ॥

শুনিয়া রাজা বলেন ব্রাহ্মণ ।
 মম এক্ষণে এই নিবেদন ॥
 মদীয় পঞ্চ হইছে কুমার ।
 যে জন জরা লইবে আমার ॥
 যৌবন দিয়া তুষিবে এবার ।
 সে জন পাবে রাজ্য অধিকার ॥
 পুণ্যাধিকারে কীর্তিলাভ তার ।
 প্রসন্ন হইবে বল গারোদ্ধার ॥
 বলেন শুক্ৰ নল্লশতময় ।
 তুমি আশাকে স্মরিয়া হৃদয় ॥
 অন্যশরীরে দিবে জরাভার ।
 পাপ তাহাতে না হবে তোমার ॥
 আর যে পুত্র লবে জরাভার ।
 তব সাম্রাজ্য অধিকার তার ॥
 মম বচনে হবে অমুগ্ধাণ ।
 পুত্র পৌত্রিতে রবে কীর্তিমান ॥—
 যযাতি নরেন্দ্র জরাগ্রস্ত পরে ।
 রাজধানীতে উদয় সম্বরে ॥
 কুমার জ্যেষ্ঠ যদুকে ডাকিয়া ।
 পাপ রত্নান্ত কন বিবরিয়া ॥

শুক্র শাপেতে জরা কলেবর ।
 বিষয় ভোগে সদত অন্তর ॥
 ধরহে পুত্র মম জরা রোগ ।
 ইচ্ছানুরূপে করি সুখভোগ ॥
 বর্ষ সহস্র হইলে পূরণ ।
 তব যৌবন করিব অর্পণ ॥
 শুনিয়া বাক্য কহে বদুরায় ।
 অনেক পাপে জরা হয় কায় ॥
 পান ভোজনে যথেষ্ট ব্যাঘাত ।
 জীর্ণ ক্রীড়্যে সর্বদা উৎপাত ॥
 সকল কর্মে উৎসাহ হীন ।
 অতোষচিত্তে ক্লিষ্ট নিশিদিন ॥
 শিথিল মাংসে অমোঘ জঞ্জাল ।
 গলিত কেশে শুক্ল শ্মশ্রুজাল ॥
 জরা জীর্ণকে আত্মীয় বান্ধব ।
 পদে পদেতে করে পরাভব ॥
 জরা এহনে ইচ্ছা নাই মম ।
 আমা হইতে আছে প্রিয়তম ॥
 তাহাদিগকে দেহ জরা দেহ ।
 মম পক্ষেতে একর্ষ্য সন্দেহ ॥

বলেন বাক্য যযাতি রাজন ।
 ঐরসপুত্রং দিলে না যৌবন ॥
 রাজ্যাধিকারী বংশেতে তোমার,
 কভু না হবে বচন আমার ॥
 অপরে রাজা তুর্কসুর প্রাতি ।
 বলেন জরা ধরহে সম্প্রতি ॥
 সহস্র বর্ষ গতে পুনর্বার ।
 মপাপ জরা লইব কুমার ॥
 তুর্কসু বলে শুন মপবর ।
 রূপ নাশিনী জরা ভয়ঙ্কর ॥
 সুখ সন্তোগে করয়ে বঞ্চিত ।
 জরা ঐভাবে নিরানন্দচিত ॥
 ঐগণ আশঙ্কা বুদ্ধিভ্রম হয় ।
 জরা ঐহণে মম ইচ্ছা নয় ॥
 যযাতি রাজা বলেন কুমার ।
 না কর পূর্ণ বাসনা আমার ॥
 মমাভিশাপে অপার দুর্গতি ।
 নির্বংশ হবে শুন পাপমতি ॥
 যেহু ছ রাজ্যেতে বসতি তোমার ।
 অপরে রাজা হইবে তাহার ॥—

করি শাপান্ন তুর্কস্বর পতি ।
 শাস্তি দাও তাত কন নরপতি ॥
 রাগরে দ্রুহো ! আনন্দের বচন ।
 মম জরাদ্য করহ গ্রহণ ॥
 ধরিয়া অস্ত্রে যৌবন তোমার ।
 ভোগ বাসনা পূরিবে আমার ॥
 কাল নির্দিষ্ট বিগতে কুমার ।
 লইব জরা সত্য অঙ্গীকার ॥
 কহিছে দ্রুহ শুন নৃপবর ।
 জীর্ণ মনুষ্য লোকে অনাদর ॥
 ঘোটক হস্তী রথ আরোহণ ।
 কভু সমর্থ নহে জীর্ণ জন ॥
 কামিনী ভোগে অক্ষম তাহার ।
 স্থলিত বাক্য অশ্রদ্ধ্যব সবার ॥
 এমন জরা গ্রহণে ভূপতি ।
 কখন নহে আগার সম্মতি ॥
 শুনিয়া রাজা ক্রোধান্বিত মনে ।
 বলেন দ্রুহে শাপান্ন বচনে ॥
 আত্মজ হয়ে হলে অসম্মতি ।
 না হবে ইচ্ছা তব ফলবতী ॥

আর যে স্থানে গজবাজী রথ ।
 শিবিকাজ্ঞানে নাহি বহে পথ ॥
 উড়ুপ দ্বারা আর সমুদ্রণ ।
 অতি কষ্টেতে গমনাগমন ॥
 এমন স্থানে হইবে বসতি ।
 তোমার বংশে না হবে ভূপতি ॥
 দ্রুতকে রাজা অভিশাপ দিরা ।
 বলেন পরে অনুরূপে ডাকিয়া ॥
 আমার জরা করিয়া গ্রহণ ।
 দেওহে পুত্র তোমার যৌবন ॥
 সহস্র বর্ষ করি সুখ ভোগ ।
 লইব পুনঃ আপনার রোগ ॥
 অনুরূপে জরাজীর্ণ নর ।
 অশুচি সদা বালক সোসর ॥
 ভোজন করে অনিয়ম কালে ।
 বাগাদি ক্রিয়া না ঘটাই কপালে ।
 এমন জরা কে করে গ্রহণ ।
 আমাকে ক্ষমা করহে রাজন ॥
 শুনিয়া রাজা কন পুনর্বার ।
 ঠরস পুত্র হইয়া আমার ॥

দোষ উল্লেখ না দিলে যৌবন !
 অপরে জরা করিবে গ্রহণ ॥
 তোমার বংশে যে লবে জনম ।
 যৌবন প্রাপ্তে ত্যজিবে জীবন ॥
 চিন্তিয়া পরে যযাতি রাজন ।
 পুরু সমীপে করেন গমন ॥
 বলিয়া শুক্র শাপান্ত বচন ।
 যৌবন বাঞ্ছা করেন রাজন ॥
 সুখ ভোগান্তে যৌবন তোমার ।
 মহসু বর্ষে দিব পুনর্বার ॥
 তুমিহে পুরো প্রিয়তম অতি ।
 পিতার কার্যে প্রকাশ সম্মতি ॥
 মর্ক সমক্ষে প্রধান হইবে ।
 যশঃ সৌরভে ভুবন পূরিবে ॥
 যশঃ সৌরভে যুগ্ম করি হাত ।
 তব আদেশে অঙ্গীকৃত তাত ॥
 সপাঙ্গে জরা করিব গ্রহণ ।
 ধর নরেন্দ্র আমার যৌবন ॥
 অচলা ভক্তি দেখিয়া রাজন ।
 প্রীতি প্রসন্ন মানন্দ বদন ॥

আশীষ বাক্যে বলেন বচন ।
 সমৃদ্ধি হবে রাজ্যে প্রজাগণ ॥
 পরম সুখে করিবে বসতি ।
 নহে অন্যথা আমার ভারতি ॥
 এত বলিয়া মল্লশমনন্দন ।
 আচার্য্য শুক্রে করেন স্মরণ ॥
 পুরু শরীরে দিয়া জরাভার ।
 করেন সদা বিষয় বিহার ॥—
 নল্লশপুত্র যযাতি রাজন ।
 মনো প্রসন্ন পাইয়া যৌবন ॥
 বিষয় ভোগে মত্ত অমুক্ষণ ।
 বহুধা কার্য্য কলাপাচরণ ॥
 করিয়া যজ্ঞ শ্রাদ্ধাদি তপণ ।
 করেন তুষ্ট দেব পিতৃগণ ॥
 দীন ব্যক্তিকে দয়া বিতরণে ।
 ইচ্ছা সম্পাদয়ে তপোনির্ধগনে ॥
 অতিথিবর্গে অন্ন জল দানে ।
 ন্যায়তঃ প্রজা অঙ্গজ জ্ঞানে ॥
 দস্যুদিগকে নিগ্রহ শাসন ।
 সুরেন্দ্র তুল্য যযাতি রাজন ॥

সিংহ বিক্রান্ত ভূপতি ধীমান
 ভোগ বাসনা করেন বিধান ॥
 স্বর্গ হত্যকী বিশ্বাচীর সনে ।
 ইচ্ছানুরূপে নন্দন কাননে ॥
 পর্কত শৃঙ্গে কভু লোকালয় ।
 নিম্পৃহ রাজা সদা বিহরয় ॥
 মহসু বর্ষ প্রতিজ্ঞাত পর ।
 স্মৃত অন্তরে হন ম্পবর ॥
 যৌবন সুখে প্রতিজ্ঞা সময় ।
 বিগত ক্রমে হল সমুদয় ॥
 পুত্র পুরুকে করিয়া আহ্বান ।
 বলেন রাজা যযাতি ধীমান ॥
 তব যৌবনে করিয়া গ্রহণ ।
 ভোগ অন্তরে করিহু তোষণ ॥
 কাম্য ভোগেতে কাম উপশম ।
 যে জন ইচ্ছে ঘটয়ে বিবম ॥
 মৃত সংযুক্ত অনল সমান ।
 জ্বলে সর্বদা না হয় নির্বাণ ॥
 এ পৃথিবীতে যে আছে রতন ।
 ধান্য হিরণ্য নারী পশুধন ॥

প্রভৃতি রত্ন পায় এক জন ।
 বাসনা তৃষ্ণ না হয় বারণ ॥
 ভোগ পিপাসা ভোগেতে কখন ।
 কোন সময়ে না হয় বারণ ॥
 দুর্মতি লোকে আশাপাশ হতে ।
 কভু বিমুক্ত নহে কোন মতে ॥
 শরীর জীর্ণ হইলে নন্দন ।
 বাসনা জীর্ণ না হয় কখন ॥
 এভোগ ইচ্ছা ত্যজ্য বিধি হয় ।
 সহস্র বর্ষ ভোগে করি ক্ষয় ॥
 ভোগ পিপাসা বলবতী রয় ।
 সন্তোগে ইচ্ছা কভু তৃপ্ত নয় ॥
 পিণ্ডাচারী রূপা বাসনা আমার ।
 করিনু ত্যজ্য করিয়া বিচার ॥
 তপো অশ্রমে করিয়া গমন ।
 মানস ভূজে করিব অর্পণ ॥
 তব শীলতা করিয়া দর্শন ।
 প্রীতি প্রসন্ন হয়েছি নন্দন ॥
 ধরহে পুত্র আশীষ আমার ।
 মঙ্গল সদা হইবে তোমার ॥

মদীয় রাজ্য তোমার যৌবনঃ
 পরম সুখে করহে গ্রহণ ॥
 প্রিয় প্রজ্ঞেষ্ঠ ভূমিত কুমার ।
 পৃথ্বী পুরিবে প্রতিষ্ঠা তোমার ॥

অষ্টম শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

নবম শিশু ।

পিতৃভক্তি পরায়ণ বৃদ্ধকেতু ।

তরঙ্গী হৃদ ।

বঙ্গদেশে রাজা বত, কালক্রমে হয় গত ।
ম খ্যাত কর্ণ বীর, বৃদ্ধকেতু পুত্র ধীর ।
রাজা এক গুণধাম, দাতাকা খ্যাত নাম ।
বনে গণ্য দৈন্যবশ, পৃথিবী পূরিত বশঃ ।
লিতে তাঁহার মন, দ্বিজ এক বিচক্ষণ ।
ইয়া রাজার বাস, জামাইল অভিলাষ ।
রিয়াছি উপবাস, পারণে পুরাও আশ ।
মাহারে আছে দোষ, নিরামিষেনা হি তোষ ।
সি মুখে রাজা কন, শুন শুহে ভগবান ।
গ; ছাগ, ধগ, মীন, ভক্ষ্য আছে চিরদিন ।

যাহা খেতে ইচ্ছা হয়, এনে দিব মহাশয় ।
 বিপ্র বলে শুন ভূপ, নাহি হবে অন্যরূপ ।
 প্রতিজ্ঞা করহ তবে, যাহা খেতে ইচ্ছা হবে ।
 তাহা নাহি হবে আন, তবে জানি পুণ্যবান্ ।

আগে না ভাবিয়া পরে, ভূপতি প্রতিজ্ঞা করে ।
 প্রশংসিয়া দ্বিজ বলে, তুমি ধন্য মহীতলে ।
 কাটি পুত্র রঘুকেতু, বাঁধহ যশের সেতু ।
 দম্পতি অশ্লৈষ ভরে, করাত ধারিয়া করে ।
 কাটিবে শিশুর শির, চক্ষু না বাহিবে নীর ।
 রন্ধন হইবে যবে, ভোজনেতে তৃপ্ত তবে ।

নিষ্ঠুর বচন-বাণ, বিধিল রাজার প্রাণ ।
 কথা নাহি সরে মুখে, হৃদি ফাটে মনোদুখে ।
 দ্বিজ বলে হৃপবর, কেন এত সকাতির ।
 প্রতিজ্ঞার পূর্বকাল, চিন্তা করা ছিল ভাল ।
 এখন ভাবনা সিন্ধু, মরুভূমে জল-বিন্দু ।
 যদি ইচ্ছা লয় মনে, বল যাই নিকেতনে ।
 ধরিয়া দ্বিজের পায়, কহিলেন হৃপরায় ।
 দয়াগুণে রূপা কর, কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর ।

অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া, মহিষীকে জিজ্ঞাসিয়া ।
 মাধিব'হে শীঘ্রগতি, যে হয়েছে অনুমতি ।
 শুনি দ্বিজ দিল সায়, অন্তরে হৃপতি যায় ।
 চলিতে পদ অচল, দুটি অঁখি ছল ছল ।
 রাজাকে দেখিয়া রাণী, কাতরে বলেন বাণী ।
 একি দেখি অকস্মাৎ, অধোমুখে কেন নাথ ।
 অনিবার চক্ষুঃজল, ভাসিছে হৃদয় স্থল ।
 কহিতে কি চাও যেন, কহিতে না পার কেন ।
 মম মনে এই হয়, বলিতে হৃদয় দয় ।
 প্রাণ যে কেমন করে, বল নাথ সমস্তরে ।
 রাজা বলে শুন রাণী, কহিতে না সরে বাণী ।
 কোথা হতে এল দ্বিজ, বাসনা জানাল নিজ ।
 আগে তা না বুঝিলাম, প্রতিজ্ঞা যে করিলাম ।
 আপন সময় পেয়ে, দ্বিজ মম মাথা খেয়ে ।
 করাতে তীক্ষ্ণ ধারে, রুবকেন্তু সুকুমারে ।
 স্ত্রীপুরুষে কাটি তায়, দিব দ্বিজের সেবায় ।



শুনি বাক্য অসঙ্গত, মহিষীর জ্ঞান হত ।
 অচেতন ধরাসনে, ধারা বহে দুনয়নে ।
 চেতন পাইয়া পরে, রাজার চরণ ধরে ।

বিনয়ে করুণ ছাঁদে, ধরনী লোটায়ে ফাঁদে ।
 ক্ষমা কর মহারাজ, না পারিব হেন কাঁদে ।
 পুত্র হেতু লে কে কত, করে হোম ষাগ ত্রত ।
 অতিথি সৎকার করে, শরীরে কবজ ধরে ।
 পুত্র হেতু পরলোকে, ভুঞ্চে হন পিতৃলোকে ।
 পুত্রবান বেই হয়, লোকে ভাগ্যবান কয় ।
 জল হীন জবধর, পদ্মহীন সরোবর ।
 ফলহীন তরুলতা, বিদ্যাহীন মনুষ্যতা ।
 বিধবার পতিব্রতা, ধাঙ্গিকের কুটিলতা ।
 এ যেমন লজ্জাকর, তেমনি অপুত্র নর ।

চন্দ্র বিনে তারাগণ, কভু নহে সুশোভন ।
 পুত্র হীন গৃহীনর, সে রূপ অশোভাকর ।
 পুত্রহীন রাজ্যপাট, যেমন নাটের নাট ।
 চক্ষের গৌরব তারা, মেঘের গৌরব ধারা ।
 সতীর গৌরব পতি, পতির গৌরব সতী ।
 ঘরের গৌরব বধূ, ফুলের গৌরব মধু ।
 দ্বিজের গৌরব সূত্র, গৃহের গৌরব পুত্র ।
 দেব দ্বিজ আরাধনে, পেয়েছি এ পুত্রধনে ।
 যতনে জঠরে ধরি, কঠোরে প্রসব করি ।

অঙ্গ টেলে মল মূত্রে, পালন করেছি পুত্রে ।
 পুত্রত সামান্য নয়, কুলের পালক হয় ।
 ঘরের আলোকময়, বিপদ-তারক হয় ।
 যদি ভাগ্যফলে বিধি, দিয়াছেন পুত্রনিধি ।
 এ যাতনা করে কব, না হয়ে সাপিনী হব ।
 করাত করেতে নিব, নিজ পুত্র বিনাশিব ।

ভূপতি রাণীকে কর, সত্য তব বাক্যচয় ।
 অশ্বমেধ শত শত, করে যদি অবিরত ।
 যত যুদ্ধবর কর, এক সত্য তুল্য নয় ।
 সত্য হেতু জগজ্জন, করে ধন প্রাণপণ ।
 বলিরাজ মহাশয়, সত্য হেতু বদ্ধ হয় ।
 হরিশ্চন্দ্র মহামতি, সত্য হেতু ক্লিষ্ট অতি ।
 ত্যজি রাজসিংহাসন, হৃদ্ভিকের আচরণ ।
 যুধিষ্ঠির নরবর, সঙ্গে লয়ে সহোদর ।
 সত্য হেতু অপমান, রাজ্য ছেড়ে বনে যান ।
 লজ্জিলে সত্যের বাঁধ, ঘটে কত অপরাধ ।
 অপযশঃ ধরাময়, নরকে নিবাস হয় ।
 শুন বলি সবিনয়, কর যে উচিত হয় ।

পতিব্রতা হয় বারা, পতি দুঃখে দুঃখী তারা ।
 পতি অনুরোধ হেতু, লজ্জায় অলজ্জ সেতু ।
 অতএব রাজরাণী, কহেন স্বীকৃত বাণী ।
 এইকালে দ্বিজবর, করি অতি উচ্চৈঃস্বর ।
 রাজাকে ডাকিয়া কয়, বিলম্ব নাহিক সয় ।
 রাজা কন হে গোঁসাই, পুত্র-মম ঘরে নাই ।
 সম্মতা হয়েছে রাণী, পুত্রকে ডাকিয়ে আনি ।
 উচ্চ করি ভুজদ্বয়, ভূপতি ডাকিয়া কয় ।
 কোথা বাছা রঘুকেতু, ডাকি রে বিনাশ হেতু ।
 একবার এস ঘরে, মরণ-স্মরণ করে ।
 রঘুকেতু শিশুসনে, খেলিছে আনন্দ মনে ।
 পিতা ডাকে শুনি কাণে, ব্যাকুল হইয়া প্রাণে ।
 সম্ভাষিয়া সখাগণে, প্রবেশিল নিকেতনে ।

চাহিয়া পুত্রের মুখ, ত্রীপুরুষে ভাবে দুখ ।
 চিত্রের পুতলি প্রায়, পুত্রমুখপানে চায় ।
 ধীরজ আঁখির তারা, তাহে অনিবার ধারা ।
 দেখি মা বাপের দুখ, শিশু হয় মানমুখ ।
 পিতৃ মুখপানে চেয়ে, জননীকে ধায় ধেয়ে ।
 বসন অঞ্চল দিয়া, চক্ষুঃজল মুছাইয়া ।

মা বলিয়া কোলে উঠে, নখরে অধর খুঁটে ।
কেন্দে বলে মৃপজায়া, বাড়াওনা আর মায়া ।
রাজার পণের দায়, নিকটে শমন ধায় ।
যে হইল দুর্ঘটন, বিনয়ে বলে রাজন ।



মা বাপের পদদ্বয়, ধরি রুষকেতু কয় ।
করেছ প্রতিজ্ঞা হেন, হে পিতঃ তাপিত কেন ।
ব্যক্ত আছে চির দিন, পুত্রশোকে পিতৃখণ ।
মা বাপের রুদ্ধকালে, পুত্রভক্তিভাবে পালে ।
হইলে সে দেহপাত, করিয়া সমাধি সাত ।
যথোচিত বার সাধ্য, করয়ে তর্পণ শ্রাদ্ধ ।
তবু পিতৃখণ হুতে, ত্রাণ নয় কোন মতে ।
পিতৃখণে দাশরথি, সঙ্কে লয়ে সীতাসতী ।
রুদ্ধছাল পরিধান, রাজ্য ছেড়ে বনে যান ।
জীবের জীবন-ফল, পদ্মপত্র যেন জল ।
মৃত্যুরূপ বায়ু ভবে, কখন পতন হবে ।
ন কি সৌভাগ্যোদয়, পিতৃখণে দেহ ক্ষয় ।
রিপূর্ণ অভিলাষ, ত্রাস্ত্রণে খাইবে নাস ।
রণে এমন দিন, পাওয়া অতি সুকঠিন ।
বলস্বৈতে কিবা বল, চল সে দ্বিজের স্থল ।

শুনিয়া শিশুর বাণী, কোলেতে করিয়া রাখী ।
 রাজার পশ্চাতে ধায়, দ্বিজের নিকটে যায় ।
 শিশু করি যোড় হাত, দ্বিজে করে প্রণিপাত ।
 প্রদক্ষিণ করি পরে, বসিল সাহস ভরে ।
 যোগাসনে যুগ্ম বাহু, পূর্ব চাঁদে ঘেরে রাহু ।
 দম্পতি অশ্লৈষ ভরে, করাত-ধরিল করে ।
 স্তব্ধ হয় দশ দিশ, বলে জয় জগদীশ ।

নবম শিশুর বিবরণ সমাপ্তঃ ।

—

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

দশম শিশু ।

কৃষ্ণ ও বলরাম ।

লঘু তরতীছন্দ ।

কংস মহিয়ান ।	ধীমান শ্রীমান ॥
বিরাজে সুন্দর ।	মথুরা নগর ॥
কংসের প্রতাপে ।	সসগরা কাঁপে ॥
কিনর কি নর ।	দেবতা অঙ্গর ॥
শয়নে স্বপনে ।	কংস ভাবে মনে ॥
তার কালয়সী ।	দেবকী রূপসী ॥
পরিণয় কাল ।	দেখিয়া ভূগাল ।
যদুকুল বধ ।	মা ভূগাল ॥
বসুদেব পতি ।	দেবকী রূপসী ॥
ভদ্রী দিবা পতি ।	দেবকী রূপসী ॥

যৌতুক সহিত ।	পূর্ণ অভীক্ষিত ॥
বসুদেব বর ।	অবসর পর ॥
দেবকীর সনে ।	বান আরোহণে ॥
আপন ভবন ।	করেন গমন ॥
ভগ্নী প্রবোধনে ।	বসুদেব সনে ॥
কংস নরপতি ।	করিলেন গতি ॥
আকাশে বিকাশ ।	মহাভয় ভাব ॥
ওরে দুখ কংস ।	শীঘ্র হবে ধ্বংস ॥
দেবকী জঠর ।	তব পিপু ঘর ॥
অষ্টম কুমার ।	শমন তোমার ॥
শুনি দৈববাণী ।	কংস অসিপনী ॥
কোপে ওষ্ঠাধর ।	কোপে থর থর ॥
ভয়ঙ্কর বেশে ।	ধরে ভগ্নী কেশে ॥
কটু ভীম ভাষ ।	উদ্যত বিনাশ ॥
আসন্ন বিপৎ ।	দেখিয়া সুরথ ॥
বসুদেব রায় ।	ধরিলেন পায় ॥
করি প্রবোধন ।	বলেন বচন ॥
তুচ্ছ অপবাদে ।	বিনে অপরাধে ॥
ভগিনী নিধন ।	এ রীতি কেমন ॥
অমম মহোদয় ।	ধরি পদদ্বয় ॥

হয়ে ক্রোধ বশ ।	কর না অঘশঃ ॥
স্ত্রী হত্যা পাতিকে ।	ডুবিলে নরকে ॥
প্রতিজ্ঞা আমার ।	যে হবে কুমার ॥
সবার সাক্ষাতে ।	দিব তব হাতে ॥
যে হয় বিধান ।	করহে ধীমান ॥
শুনি ভ্রমর ।	কংস দুরাশয় ॥
করি কোপ নাশ ।	ছাড় কেশ পাশ ॥
মথুরা নগরে ।	প্রতি গতি পরে ॥
দম্পতি দুজনে ।	নিগূড় বন্ধনে ॥
রাখে ক্লারাগারে ।	দ্বারবান্ দ্বারে ॥
বিভৎস কার্য্য ।	দেখিয়া সাম্রাজ্য ॥
কংস অপক্লশঃ ।	করে দিক্ দশ ॥
ক্রমে দেবকিনী ।	হন প্রসবিনী ॥
সুকুমার ছয় ।	কংস করে লয় ॥

বসুদেব রায় ।	প্রথম বিভায় ॥
রমণী রতন ।	করেন ঐহন ॥
নামেতে রুহিনী ।	রূপে সুরূপিণী ॥
সময়ে তাঁহার ।	গভের সঞ্চার ॥
সহ সূত্র বংশ ।	কংস করে ধ্বংস ॥

এই আশঙ্কায় ।	ভাবিয়া উপায় ॥
কৌশল বিস্তর ।	করি অতঃপর ॥
কারাগারান্তর ।	করেন স্ববর ॥
নন্দগোপরাজ ।	গোকুলে বিরাজ ॥
বসুদেব - আর ।	শ্রীনন্দ রাজার ॥
সখ্য ভাব অতি ।	রুহিণী সম্প্রতি ॥
নন্দের আশ্রয় ।	নিলেন আশ্রয় ॥
সময়ে রুহিণী ।	হন প্রসবিনী ॥
অনুপম ধাম ।	বলরাম নাম ॥
এদিকে আবার ।	গর্ভের সঞ্চার ॥
দেবকিনী সতী ।	চিন্তাতুরা মতি ॥
কৃষ্ণ পক্ষ স্থিতি ।	সুভাষ্যমী তিথি ॥
নিশি অর্দ্ধ হলে ।	প্রকাশ ভূতলে ॥
কুলদীপ্তকর ।	কৃষ্ণ দামোদর ॥
হেরিয়া নন্দন ।	বসুর ক্রন্দন ॥
দুঃখে দেবকীর ।	চক্ষে শোক নীর ॥
গ্রহরি সকল ।	নিদ্রায় বিকল ॥
পেয়ে অবসর ।	বসু যদুবর ॥
কৌশলে বন্ধন ।	করি বিমোচন ॥
জলধারা চক্ষে ।	শিশু ধরি বক্ষে ॥

পুরিষ্ বাহির ।	ইইলেন ২১ ॥
নিশি তমোময় ।	অবরোধ হয় ॥
যম বরিষণ ।	এহরি দর্জন ॥
দর্শকর প্রায় ।	বিদ্যাঃ প্রভাঃ ॥
রূপথ দেখায় ।	বাব বসু রায় ।
যমুনার পার ।	নন্দের আগার ॥
করিয়া গমন ।	করেব দর্শন ॥
পুরবাসী জন ।	মিদে বিচেতন ॥
নন্দের গৃহিণী ।	সদ্য প্রসবিনী ॥
নন্দিনী ভূতলে ।	সৌ নগিনী তলে ॥
রাখিয়া নন্দন ।	নন্দিনী গ্রহন ॥
করি বসুরায় ।	যান মথুরায় ॥
পূর্ব অনুরূপ ।	কাঁরাগারে ভূপ ॥
করিয়া প্রবেশ ।	বন্ধনে নিবেশ ॥
হেথা নন্দ লয় ।	পুর নরচয় ॥
পাইয়া চেতন ।	দেখেন নন্দন ॥
যসোদা প্রসবে ।	প্রমতোৎসবে ॥
শ্রীনন্দ রাজন ।	অনন্দিত মন ॥
শ্বেত গিরিবর ।	শ্রীকৃষ্ণ সুন্দর ॥
করিয়া যতনা	করেন পালন ॥

কারা নিকেতন ।	শিশুর ক্রন্দন ॥
শুনি দৈত্যচয় ।	কন্যা বলে লয় ॥
দিয়া কংস করে ।	নিবেদন কুরে ॥
তোমার ভগিনী ।	প্রসবে নন্দিনী ॥
উচিত বিধান ।	করহে ধীমান ॥
কন্যা নাশ তরে ।	কংস করে করে ॥
দৈববাণী হয় ।	ঘটিল প্রলয় ॥
কি কর রাজন ।	নিকটে মরণ ॥
তব রিপু যিনি ।	নন্দালয় তিনি ॥
ভয়ে কম্পকায় ।	কংস নররায় ॥
ক্রমে সৈন্যগণ ।	করেন প্রেরণ ॥
গিয়া নন্দালয় ।	সবে হল লয় ॥
নারদ অপরে ।	মথুরা নগরে ॥
কংসের সদন ।	করিয়া গমন ॥
ধনু যজ্ঞ শেষ ।	দেন উপদেশ ॥
অক্রুর গমন ।	হল বৃন্দাবন ॥

আত্ম পরিচয় ।	দিয়া সমুদয় ॥
কৃষ্ণের সদন ।	কন তপোধন ॥
হে যদুকুমার !	বীর অবতার ॥

তুমি মহীতলে ।	সকলেই বলে ॥
তোমার জননী ।	দিবস রজনী ॥
বদ্ধ কারালয় ।	মৃত্যু প্রায় রয় ॥
পৃথিবীর নরে ।	পুত্র আশা করে ॥
হইলে সন্তান ।	কুলাবে নিদান ॥
হল চন্দ্রোদয় ।	ধরা তমোময় ॥
এ চন্দ্রেতে আর ।	কি আছে সুসার ॥
অর্থ বর্তমান ।	লোকে হত মান ॥
এমন যে অর্থ ।	কেবল অনর্থ ॥
লোকেই সমান ।	শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
বর্তমান পতি ।	পরদাসী সতী ॥
এমন ভর্তায়ে ।	কি ফল সত্বায় ॥
থাকিতে ভ্রপতি ।	অবিচার অতি ॥
এমন রাজন ।	প্রজা কুরঞ্জন ॥
বাণিজ্য ব্যাপার ।	দেশেরোপকার ॥
তা যদি না হয় ।	কিবা ফলোদয় ॥
মানব জনম ।	করিয়া গ্রহণ ॥
পরহিতে মন ।	না দেয় যে জন ॥
হইতে এ নর ।	বানর সুন্দর ॥
সে রূপ তনয় ।	বিপদ সময় ॥

নাহি করে ত্রাণ ।	কি ক'ষ সন্ধান ॥
পুলের কারণ ।	পিতার গরণ ॥
এমন কুমার ।	কুল কুলঙ্গার ॥
শুনি রাম কৃষ্ণ ।	ধরা করে দৃষ্ট ॥
কাঁদে যনেশ্যামু ।	ধারা অবিভ্রাম ॥
শুনি মার দুখ ।	বিদরয়ে বুক ॥
ঈশদণ্ড কাঁধে ।	বলরাম কাঁদে ॥
আরক্ত নরন ।	যম বরিষণ ॥
অক্রূ মুনি স্থলে ।	রাম কৃষ্ণ বলে ॥
সত্য অঙ্গীকার ।	ক'সকে সংহার ॥
করি অচিরাৎ ।	উদ্ধারিব তাত ॥
অনন্তর মুনি ।	এই বাক্য শুনি ॥
হইয়া বিদায় ।	নন্দালয় যায় ॥
যত গোপজন ।	করি নিমন্ত্রণ ॥
রজনী প্রভাতে ।	রাম কৃষ্ণ সাঙে ॥
সঙ্গে গোপগণ ।	মথুরা গমন ॥
করি ঘোর রণ ।	ক'সকে নিধন ॥
করি কৃষ্ণ রাম ।	করেন বিভ্রাম ॥
গিঘা কারালয় ।	বন্দি পদদ্বয় ॥
বধন যোচন ।	করেন দুজন ॥

পান নব রাজ্য ।	নাহি জ্ঞাত কার্য ॥
রাখালের রীত ।	হয় বিপরীত ॥
বসু মহাশয় ।	ডাকি পুত্রদ্বয় ॥
শাস্ত্র নিধি শেষ ।	দেন উপদেশ ॥
তোমরা সন্তান ।	হওহে ক্রীমান ॥
দীর্ঘ কলেবর ।	পরম সুন্দর ॥
বলবান অতি ।	বধিলে ভূপতি ॥
কিন্তু বিদ্যা হীন ।	জ্ঞানে অপ্রবীণ ॥
বিদ্যার মৌরভ ।	দেহের গৌরব ॥
পলাশের ফুল ।	রূপেতে অতুল ॥
গন্ধ বিনে নর ।	না করে আদর ॥
নারীর ভূষণ ।	পুরুষ রতন ॥
তারকা ভূষণ ।	চন্দ্রমা যেমন ॥
পুরুষ ভূষণ ।	সদ্বিদ্যা তেমন ॥
মুখ যে বালক ।	পিতার কণ্টক ॥
শুন বাপধন ।	শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
করি কিছু কাল ।	হওহে ভূপাল ॥
বিনে রাজনীতি ।	যে হয় ভূপতি ॥
প্রজার রঞ্জন ।	সে নয় কখন ॥
বিচারে অন্যায়	ধ্বংস হয় রাজ্য ॥

১৯০

কৃষ্ণ ও বলরাম ।

শুনি ভগবান্ ।

বিনত স্বয়ং

গুরু নিকেতন ।

করেন হামন

অধ্যয়নে রত ।

রন অবিরত

বিদ্যা লাভ পর ।

রাজ রাজেশ্বর

দশম শিষ্যের বিবরণ সমাপ্তঃ ।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ ।

একাদশ শিশু ।

নিমাই । (১)

যমক ত্রিপদী ।

পণ্ডিত মণ্ডিত অতি, নবদ্বীপ স্থান ।

তথা অধিষ্ঠান, ধীমান ক্রীমান,

মিশ্র জগন্নাথ নাম ॥

শচী নামে নারী তাঁর; শচী তুল্য সতী ।

পতি যতি যতী, প্রীতি পতি প্রতি,

দয়া ধর্ম্মপুত্রবতী ॥

(১) উপরে যে মহাভার নাম লিখিত হইয়াছে ইহার দ্বিতীয় নাম গোবিন্দ । ইনি দ্বিতেন্দ্রিয় ও তত্ত্বজ্ঞানী ছিলেন, এবং ইহার প্রদর্শিত পথ যুক্তিসিদ্ধ ও পরন পবিত্র তাহার সন্দেহ নাই । কেবল কুটিল গ্রন্থকাব-
দিগের স্বল্পপোল কল্মস জাল বর্ণনা দ্বারা উদ্ভ্রষ্ট প্রভাব সমুদায় অপ্ৰকাশিত হইয়া নানা প্রকার রূপকও কাব্যভাবেরই ঐচ্ছল্য একাংশ পাইয়াছে । বস্তুতঃ

নিমাই বিখ্যাত পুত্র. সুপবিত্র ধাম । (১)

কণিত সুবর্ণ, হুগিত সুবর্ণ,

এ হেতু গৌরান্ধ নাম ॥ .

ওঁ উচ্চারণ আশু সর্ববাদী সমুত্তম হইবে না স্বতরাং তাহাতে অভিপ্রায় নিহ্ননা হইয়া বরং অনিষ্টেরই সম্ভাবনা। গৌরান্ধ এই বিবেচনায় বহুল আয়াস স্বীকার করতঃ বেদান্তগত হরিঃ শব্দ তা' বিকৃত পূর্বক লোকদিগকে গ্রহণ করিতে সর্বদা আহ্বান করিতেন। এতৎ ব্যতীত তিনি অন্য কোন নাম গ্রহণ করিতে লোকদিগকে আহ্বান করেন নাই। কেবল গ্রন্থকার-দিগের কাপড় বর্ণনেই তাহা অন্যতর-বাহুল্যরূপ বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর উক্ত গ্রন্থেরও মর্মানুবোধে অনেকে অসমর্থ হওয়ায় নেড়া নেড়ী-গ্রন্থিত নানা সম্মুখায় দিন দিন বহুমূল হইয়া ক্লান্তক্লান্ত ধর্ম-কলঙ্কারোপ করিতেছে। উক্ত কারণেই অনেকে গৌরা-ন্দের নাম অথবা মাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া উঠেন এবং বহুবিধ দোষারোপ পূর্বক তা'প্রজ্ঞা প্রকাশ করিয়া থাকেন। বাস্তবিক সূক্ষ্ম বিচার করিয়া দেখিলে, গৌ-রান্ধ মহান পুরুষ ছিলেন যাহা হউক এক্ষণে মহাত্মা গৌরান্দের ঘটনা চরিত্রের বিষয় প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইতে ছ। রচনা কালে কিঞ্চিৎ বাহুল্যতা প্রকাশ পাইয়া থাকে পাঠক মহোদয়গণ বিরক্ত না হইয়া জ্ঞাপালোকনে তদোব-নাঙ্কনা করিবেন ইতি।

অক্রেোধ সুবোধ শিশু, শিশুকাল হতে ।
বুদ্ধি মেধারতী, দয়া ভক্তি অতি,
ছিল স্বভাবমতে ॥

সমস্কৃত সমস্কারে, পরিদূত মন ।
গুরু অভিমত, জ্ঞান শাস্ত্র কত,
শ্রুতি বেদ অধ্যয়ন ॥

তন্ত্র বেদ পুরাণাদি, নানা যতান্তর ।
দ্বিধা অসামান্য, কোনটি প্রামাণ্য,
এই চিন্তা নিরন্তর ॥

করি তর্ক বিতর্কাদি, সিদ্ধান্ত বিস্তর ।
তত্ত্বজ্ঞান শাশ্বী, অজ্ঞান তমসী,
করিল হৃদয়ান্তর ॥

ঐশ্বরিক কিন্তু তিনি, নির্বিকার নয় ।
নানা অবতার, যে দেখি প্রচার,
অথোব প্রবোধ হয় ॥

ধর্ম্মের স্বরূপ আর, অন্য রূপ নয় ।
দয়া এই ধর্ম্ম, হিংসা পাপ কর্ম্ম,
কর্ম্ম কাণ্ড ভ্রমময় ॥

জাতি ভেদ য়ে প্রভেদ, পূর্ব অহঙ্কার ।
পৃথিবী নগ্নলৈ, নরাদি সকলে,
এক জাতি একাকার ॥

এই রূপ জ্ঞান চন্দ্র, হৃদয়ে উদয় ।

দেশ কি বিদেশ, দিতে উপদেশ,

মনে করেন নিশ্চয় ॥

ওঁকার উচ্চারণ, আশু কষ্ট কর ।

করি বহির্গত, বেদ অন্তর্গত,

হরি শব্দ মনোহর ॥

জীবে দিতে উপদেশ, হলেন নিবেশ ।

হরি বলে যারা, হইলেক তারা,

ভক্ত শব্দে নির্দেশ ॥—

অদ্বৈত গোস্বামী প্রভু, শান্তিপু্রে বাস ।

এই তত্ত্ব জানি, মহতত্ত্ব মানি,

নবদ্বীপেতে প্রকাশ ॥

নির্জিকার মন তাঁর, শূন্য অহঙ্কার ।

ভবন কি বন, মদ্য উচ্চারণ,

অভয় চিত্তে ওঁকার ॥

কতু নানা জীতি পুষ্ণ, করি আহরণ ।

মহকে অপরিণা, বলেন ডাকিয়া,

এই ব্রহ্ম নিকেতন ॥

নিভ্যানন্দ নামে এক, পুরুষ প্রধান ।

মাতৃ দেশে বাস, শুনি এই ভাষ,

নবদ্বীপ অধিষ্ঠান ॥

অক্রোধ স্বেবোধ তিনি, জিতেঞ্জিয় অতি ।

করিলে গ্রহণ, আনন্দ তাঁহাব,

দেব হি-সা শূন্য মতি ।

এই রূপে অনুক্রমে, নামা জন গণ ।

নিমাই দর্শিত, পথে উদনীত,

কার না গুনে বারণ ॥

যে জাতি সে জাতি হোক, নাহিক বিচার ।

হরিমান মিলে, ভক্তগণ মিলে,

করে একত্রে আহার ।

তাহার প্রমাণ এই, আছে নিদ্যমান ।

অপরে প্রকাশ, যিনি হরিদাস,

তিনি যবন সন্তান ॥

এই রূপে এক জাতি, হরি ভক্তগণ ।

কাবেই স্বদল, হইল প্রবল,

সদা ধর্ম আচরণ ॥

শ্রদ্ধা আদি কর্ম কাণ্ড, কিছু নাহি রয় ।

অখিতি সেবন, অনেকে ভোজন,

এই মহোৎসব হয় ॥

করেন অদ্বৈত প্রভু, ধ্বনির ওঁকার ।

ভক্তগণ সবে • হরি হরি রবে;

ধায় পশ্চাতে তাঁহার ॥ —

নিত্যানন্দ গোরাক্ষ, বসেন দুজন
ওরে ভ্রান্ত জীব, না চিন্তিলে শিব,
ভ্রমে হইয়া পতন ॥

কুটিলের শাস্ত্র কুটে, আছরে জড়িত
মুক্তি পথ যাহা, না দেখিলে তাহা,
কৰ্ম কাণ্ডে বিমোহিত ।

ভ্রম কূপ পরিহরি, উঠ জ্ঞান রথে
কর হরিনাম, শুদ্ধ হবে ধাম,
যাবে নিরন্তর পথে ॥

কম্পিত কণ্ঠক শাস্ত্রে, শিদ্ধ কলেবর
নাহিক চেতন, কূপথে ভ্রমণ,
জীব কর নিরন্তর ॥

মায়া মোহ পাশে বদ্ধ, জ্বলে মদা ভুল
আসি পর দেশ; ভাবিয়া স্বদেশ,
একি দ্বেষাদ্বেষ মূল ॥

সুন্দর আকৃতিবান্, প্রকৃতি বিরূপ
অসার সংসার, আমার আমার,
ওরে এ রীতি কি রূপ ॥

ওজাতি বিজাতি হয়, স্বজাতীয় নয়
মরিলে তোমায়, কি ভেদ তোমায়,
নাই দুটি পরালয় ॥ (১)

এক রূপ এক দেহ, ভিন্ন কেহ নয়।
দেখ এক সব, দেখ এক সব,
মিলে এক সব হয় ॥

যত ভেদাভেদ তত, বাড়ে অভিমান।
না হলে নিরুল, সাধন বিফল,
তবে কিমে হবে ভ্রাণ ॥

রুতাঞ্জলি হয়ে বলি, তত্ত্ব জ্ঞান মতে।
তাজিয়া বিবাদ, পার পরিবাদ,
এস এস তত্ত্ব পথে ॥

তাজিয়া কামনা পথ, তত্ত্ব পথ ধর।
পরে ক্রমে ক্রমে, ইন্দিয় সম্বন্ধে,
মন নির্জিকার কর ॥

হরি অন্য বোল সদা, হরি হরি বল।
বিনে হরি বল, ভবের সম্বল,
যাহা ভাব সে বিফল ॥

ভ্রান্তি তরু বদ্ধ মূল, আছে দেহ ময়।
মরণ যখন, ডাকিলে তখন,
বিভু হবেন সদয় ॥

বিচার করিয়া দেখ, উচিত কি নয়।
অজপা তখন, অজপা যখন,
ক্রমে ক্রমে হবে ক্ষয় ॥

ভয়ঙ্কর কালে হরি, কে বলিবে বল ।

যদি বন্ধু জনে, শুনায় শ্রবণে,

তাতে তোমার কি ফল ॥

ইন্দ্রিয় অবশ্য হবে, অধীর জীবন ।

শ্বাস জ্ঞান হীন, দেহ পরাধীন,

ব্যাকুল সঙ্কটে মন ॥

ক্লতাঞ্জলি হয়ে বলি, থাকিতে সবল ।

এস এস ভাই, হরি গুণ গাই,

ভবে হইবে মঙ্গল ॥

এই রূপ উপদেশ, করি বিতরণ ।

বিপিন কি যাটে, জন পদ মাঠে,

সদা করেন ভ্রমণ ।

জাতি ভেদ নাই মনে, যারে দেখা পান ।

দিয়া উপদেশ, হরি নাম শেষ,

কর্ণে করেন প্রদান ॥—

গৌরাজ্জের দল বল, বৃদ্ধি দিন দিন ।

নাহি বুঝি মর্ম্ম, লোপ হল ধর্ম্ম,

শান্ত্র সবে কোপাধীন ॥

অনিষ্ট করিতে চিন্তা, করে নিরন্তর ।

মনাশঙ্কুচিত, না হয় চলিত,

গৌরাজ্জের যে অন্তর ॥

যদি কেহ দেহ বলে, বলে কটু ভাষা ।
হরি শৈল ভাই, বলেন নিমাই,
প্রহরিলে বাড়ে হাস ॥

জগাই মাধাই নামে, ভাই দুই জন ।
দ্বৈমে ক্রোধ আঁধা, কলসীর কাঁধা,
বলে করিল ক্ষেপণ ॥

অক্রোধ নিত্যানন্দের, কপালে ফুটিল ।
রক্ত ধারা বহ; তবু ডেকে কর,
যা হইবার হইল ॥

ভয় নাই ওরে ভাই, জগাই মাধাই ।
আরুণ হল শেষ, ত্যজ দ্বৈষাদ্বৈষ;
এস হরিগুণ গাই ॥

অমায়িক ভাব দেখি, অতি চমৎকার ।
দুর্ভাই অবোধ, পাইল প্রবোধ,
গেল মনের আঁধার ॥

নিত্যানন্দের নিকটে, করিয়া গমন ।
হরি নাম শুধা, পানৈ হরে ক্ষুধা,
দ্বৈষাদ্বৈষ বিসজ্জন ॥

এ রূপে গৌরান্দ করি, প্রেম বিতরণ ।
ভক্তগণ সনে, আনন্দিত মনে,
সদা করেন কীর্তন ॥—

রাম অবহিত মনে, রাম অবহিত মনে ।

রাজ-কার্য্য করিতেন, অন্যাত্মে সনে ॥

যথা কাল অবশ্যে, যথা কাল অবশ্যে ।

ভ্রাতৃ ত্রয় সীতা সহ, সুখালাপ শেষ ॥

কালক্রমে জানকীর, কালক্রমে জানকীর ।

গর্ভের লক্ষণ হয়, দুর্ব্বল শরীর ॥

তাহা দেখিয়া রামের, তাহা দেখিয়া রামের ।

রাম জননীর সীমা, নাই অহ্লাদের ॥

রাজ ভবন ভুবন, রাজ ভবন ভুবন

অচিরে অপত্য আশে, আমোদে পূরণ ॥

পরে কিছু দিনান্তর, পরে কিছু দিনান্তর ।

যজ্ঞ অনুষ্ঠানে, ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষিবর ॥

রাম পরিবার সনে, রাম পরিবার সনে ।

রামচন্দ্র নিমন্ত্রণ করেন যতনে ॥

সীতা সুন্দরী তখন, সীতা সুন্দরী তখন ।

পূর্ণ গর্ভা অলসিতা, বিচলিতা মন ॥

এই অনুরোধে রাম, এই অনুরোধে রাম ।

সলক্ষণ রহিলেন, আপনার ধাম ॥

যেতে ছিল না মনন, যেতে ছিল না মনন ।

জামাতার নিমন্ত্রণ, রক্ষার কারণ ॥

বৃদ্ধ যুহিষী সকল, বৃদ্ধ মহিষী সকল
 যজ্ঞে যান অরুন্ধতী, বশিষ্ঠ কেবল ॥
 পূর্বে কতিপয় দিন, পূর্বে কতিপয় দিন ।
 তনয়া দেখিতে রাজা; জনক প্রবীণ ॥
 আসি অযোধ্যা নগর; আসি অযোধ্যা নগর ।
 নন্দিনীর গর্ভ হেরি, আনন্দ অন্তর ॥
 যজ্ঞে কৌশল্যা প্রভৃতি, যজ্ঞে কৌশল্যা প্রভৃতি
 গমন করিলে তিনি, করিলেন গতি ॥
 অগ্রে যায় শ্বশুর জন, অগ্রে যায় শ্বশুর জন ।
 পতার বিরহে সীতা, বিচলিত মন ॥
 ভগ্ন হয় দুই স্নেহ, ভগ্ন হয় দুই স্নেহ ।
 বিরহে বিদগ্ধা অতি, বৈদেহীর দেহ ॥
 পূর্ণ গর্ভ অবস্থায়, পূর্ণ গর্ভ অবস্থায় ।
 শোক মোহ ভয় আদি, অনিষ্ট ঘটায় ॥
 সীতা সান্ত্বনা কারণ; সীতা সান্ত্বনা কারণ ।
 উপস্থিত রাম রাম, সুদত সদন ॥
 রাম রাজীবলোচন, রাম রাজীবলোচন ।
 সীতার সমীপে স্নেহে, করেন বঞ্চন ॥
 তথা করিয়া গমন, তথা করিয়া গমন ।
 প্রতিহারী শিরে, করে নিবেদন ॥

অষ্টাবক্র মুনিবর, অষ্টাবক্র মুনিবর ।
 দ্বারে উপস্থিত হন, সাক্ষ্যাত অন্তর ॥
 হলে তব অনুমতি, হলে তব অনুমতি ।
 সাক্ষ্যাতে বলেন সব, সংবাদ ভারতী ॥
 ব্যগ্র হলেন তখন, ব্যগ্র হলেন তখন ।
 জানকী ধানকী রাম, করিয়া শ্রবণ ॥
 তথা তাঁহাকে ত্বরায়, তথা তাঁহাকে ত্বরায় ।
 আনিতে রাম আদেশে, প্রতিহারী ধায় ॥
 সঙ্গে করি ঋষিবরে, সঙ্গে করি ঋষিবরে ।
 উপস্থিত প্রাতিহারী, রামের গোচরে ॥
 অষ্টাবক্র ঋষিবর, অষ্টাবক্র ঋষিবর ।
 আশীর্বাদ করিলেন, শ্রীরামে বিস্তর ॥
 রাম জানকী তখন, রাম জানকী তখন ।
 প্রণাম করিয়া দেন, বসিতে আসন ॥
 ঋষ্যশৃঙ্গের কুশল, ঋষ্যশৃঙ্গের কুশল ।
 জিজ্ঞাসেন রঘুনাথ, মুনিকে সকল ॥
 সীতা জিজ্ঞাসা করেন, সীতা জিজ্ঞাসা করেন
 মম গুরুজন মুনি, কেমন আছেন ॥
 তপোবটের কুশল, তপোবটের কুশল ।
 অষ্টাবক্র বিজ্ঞাপন, করিয়া সকল ।

করি সীতা সন্তান, করি সীতা সন্তান ।

বশিষ্ঠের কথা গুলি, বলেন তখন ।

দেবি ! কর অবধান, দেবি ! কর অবধান ।

আপনাকে বলেছেন, বশিষ্ঠ ধীমান ।

বিশ্বতরা ভগবতী, বিশ্বতরা ভগবতী ।

তোমাকে জন্মেরে ধরি, প্রসবেন মতী ॥

পিতা জনক তোমার, পিতা জনক তোমার ।

অসামান্য প্রজাপতি, সর্ব গুণধার ॥

রাজ-কুলের প্রধান, রাজ-কুলের প্রধান ।

বধু হইয়াছ তুমি, প্রার্থনা কি আন ॥

তবে দিবা যামিনী, তবে দিবা যামিনী ।

আমার বাসনা, হও বীর প্রমবিনী ।

সীতা করিয়া শ্রবণ, সীতা করিয়া শ্রবণ ।

লজ্জায় অঞ্চল দিয়া, চাকেন বদন ॥

রাম নাই যার পর, রাম নাই যার পর ।

হর্ষিত হইয়া মনে, করেন উত্তর ॥

হবে পূর্ণ মনোসাধ, হবে পূর্ণ মনোসাধ ।

ভগবান্ বশিষ্ঠের, শুভ আশীর্বাদ ।

অষ্টাবক্র মুনি পরে, অষ্টাবক্র মুনি পরে ।

সম্বোধন করি কন, রাম রঘুবরে ।

রাম কর হে শ্রবণ, রাম কর হে শ্রবণ
 শান্তা অরুন্ধতী, আর রুদ্ধ রাণিগণ ॥
 বলেছেন বার বার, বলেছেন বার বার
 পরিপূর্ণ হয় যেন, বাসনা সীতার ॥
 শুনে বলিলেন রাম, শুনে বলিলেন রাম
 জানাইয়া তাঁহাদিকে, আদার প্রণাম ॥
 মুনি বলিবেন এই, মুনি বলিবেন এই
 যখন সীতার সাধ, হইতেছে সেই ॥
 রাম করিয়া বিধান, রাম করিয়া বিধান ।
 সদা করে সম্পাদন, থাকি সংস্থান ॥
 অষ্টাবক্র অনন্তর, অষ্টাবক্র অনন্তর ।
 সম্বোধন করি । কহ, রাজের গোচর ॥
 যাহা বলিষ্ঠ ধীমান, যাহা বলিষ্ঠ ধীমান ।
 বলেছেন স্থির চিত্তে, কর অবধান ॥
 রাম তুমিহে বালক, রাম তুমিহে বালক ।
 অম্পাদিন হইয়াছি, ভুলোক পালক ॥
 সদা প্রজার রঞ্জন, সদা প্রজার রঞ্জন ।
 অদহিত মনে রাম, করিবে সাধন ॥
 প্রজা রঞ্জন সন্তুত, প্রজা রঞ্জন সন্তুত ।
 রঘুকুল কীর্তি এই, নন্দন অদ্ভুত ॥

রাগ বলেন তখন, রাগ বলেন তখন ।
 তাঁহার আদেশ করি, শিরেতে ধারণ ॥
 ওহে মুনি গুণধাম, ওহে মুনি গুণধাম ।
 বলিবেন তাঁরে এই, জানায়ে প্রণাম ॥
 প্রজা রঞ্জন কারণ, প্রজা রঞ্জন কারণ ।
 সুখভোগে যদি দিতে, হয় বিসর্জন ॥
 প্রাণপ্রিয়া জানকীর, প্রাণপ্রিয়া জানকীর ।
 পরিত্যাগে আমি, কতু না হই অধীর ॥
 সীতা শুনি এ বচন, সীতা শুনি এ বচন ।
 সম্ভায়ে রাঘবের প্রতি, বলেন তখন ॥
 নাহি হইলে এমন, নাহি হইলে এমন ।
 রঘুজন রঘুজন, হইবে কি কারণ ॥
 অটাবকু মতিমান, অটাবকু মতিমান ।
 আলীকাদ করি রাজে, বলেন পরান ॥
 রাগ জানকীর মনে, রাগ জানকীর মনে
 বিরাম করেন কখন, অলোক কামনে ॥
 করে নিদ্রা আকর্ষণ, করে নিদ্রা আকর্ষণ ।
 অলসিতা সীতা সতী, ফুলার্ক নরন ॥
 প্রিয় সম্ভাষণে রাগ, প্রিয় সম্ভাষণে রাগ ।
 বলেন ক্ষণেক প্রিয়া, করহ বিরাম ॥

নিদ্রা যাও কুতূহলে, নিদ্রা যাও কুতূহলে ।

তব ভুজলতা বদ্ধ, থাক মম গলে ॥

দুটি বাছ বল্লী দিয়া, দুটি বাছ বল্লী দিয়া ।

ধরেন রামের গলা, সীতা শিহরিয়া ॥

স্পর্শ সুখ সুধাময়, স্পর্শ সুখ সুধাময় ।

উদ্ভাপে উদ্বেল রাম, প্রেম সিন্ধু হয় ॥

রাম বদন সুধায়, রাম বদন সুধায় ।

পিপাসিতা হয়ে সীতা, সঘনে পিয়ার ॥

নানা বাক্য ব্যয় পর, নানা বাক্য ব্যয় পর ।

শয়নে সীতা সতীর, হইল অন্তর ॥

করি যখন বিস্তার, করি যখন বিস্তার ।

সীতাকে বলেন রাম এ শয্যা তোমার ॥

অন্য শয্যা নাই আর, অন্য শয্যা নাই আর

কিসে নিদ্রা যাবে প্রিয়া, নিরুপায় তার ॥

ববে হলো পরিণয়, ববে হলো পরিণয় ।

শৈশবে যৌবনে বনে, যাহা শয্যা রয় ॥

সেই জানু শয্যোপরে, সেই জানু শয্যোপরে ।

সুখে নিদ্রা যাও সতী, সন্তোষ অন্তরে ॥

রাম জানুপরে সীতা, রাম জানুপরে সীতা ।

মস্তক বিন্যস্ত করি, হলেন নিদ্রিতা ॥

রাম হয়ে এক মন, রাম হয়ে এক মন ।

এক দৃষ্টে দেখিছেন, সীতার বদন ॥

সীতা মুখ সুধাকর, সীতা মুখ সুধাকর ।

নিরখি রামের হর্ষ, চকোর অন্তর ॥

পদ্ম সীতার অধর, পদ্ম সীতার অধর ।

মোহিত করিল রাম, মন মধুকর ॥

দেখে জানকীর মুখ, দেখে জানকীর মুখ । (১)

ভাবেন রাখব নাই, এরূপ স্বরূপ ॥

আসি রামের সদন, আসি রামের সদন ।

এই কালে প্রতিহারী, করে নিবেদন ॥

দ্বারে দুর্গমুখ উদয়, দ্বারে দুর্গমুখ উদয় ।

আদেশ হইলে আসি, মনোবিভ কয় ॥

তারে আসিতে সদন, তারে আসিতে সদন ।

প্রতিহারী প্রতি রাম, বলেন তখন ॥

আসি রামের সম্মুখ, আসি রামের সম্মুখ ।

প্রণাম দ্বিকর পুটে, দাঁড়ান দুর্গমুখ ॥

কিবা জেনেছ সম্প্রতি, কিবা জেনেছ সম্প্রতি

জিজ্ঞাসেন রঘুপতি, দুর্গমুখের প্রতি ॥

মহারাজ সম্বোধনে, মহারাজ সম্বোধনে ।

দুর্গমুখ বলেছে কথা, রামের সদনে ॥

যত জনপদগণ, যত জনপদগণ ।

অবিরত করে তব, সুখ্যাতি কীর্তন ॥

রাম করিয়া শ্রবণ, রাম করিয়া শ্রবণ ।

দুৰ্ম্মুখে বলেন তব, এরীতি কেমন ॥

বল যদি কোন জন, বল যদি কোন জন ।

করে থাকে সঙ্গোপনে, দোষের কীর্তন ॥

প্রতি বিধান করিতে, প্রতি বিধান করিতে ।

বিশেষ সতর্ক আমি, হইব ভাবিতে ॥

স্তুতি শ্রবণ ইচ্ছায়, স্তুতি শ্রবণ ইচ্ছায় ।

নিয়োজিত কখন না, করেছি তোমায় ॥

শুনি রামের বচন, শুনি রামের বচন ।

দুৰ্ম্মুখের শুরু মুখ, না স্কুরে কখন ॥

কহে বিকৃতি কথায়, কহে বিকৃতি কথায় ।

কভু নিন্দাবাদ প্রভু, না শুনি কোথায় ॥

দেখি আকার প্রকার, দেখি আকার প্রকার ।

সহজে বুঝেন রাম, গোপন তাহার ॥

রাম আকুল বচনে, রাম আকুল বচনে ।

বলিছেন অপলাপ, কর কি কারণে ॥

যদি না বল উচিত, যদি না বল উচিত ।

তবে যার পর নাই, হইব কুপিত ॥

কর প্রতিজ্ঞা শ্রবণ, কর প্রতিজ্ঞা শ্রবণ ।

না দেখিব কভু আর, তোমার বদন ॥

দেখি রামের নিরীক্ষ, দেখি রামের নিরীক্ষ

দুঃখ শঙ্কিত চিত, ভারিছে বিবন্ধ ॥

মনে বিবেচনা করে, মনে বিবেচনা করে ।

পড়িলাম আনি কিবা, সন্ডট সাগরে ॥

মহারাজের সদনে, মহারাজের সদনে ।

মহিষীর অপবাদ, বলিব কেমনে ॥

আমি হতভাগ্য অতি, আমি হতভাগ্য অতি ।

নতুবা এমন কর্মে, কেন হলে মতি ॥

আগে না করি বিচার, আগে না করি বিচার ।

যখন লয়েছি আমি, এই কণ্ঠ ভার ॥

হবে তখন বলিতে, হবে তখন বলিতে ।

ভাবনা উচিত হয়, প্রতিজ্ঞা করিতে ॥

এত ভাবিয়া অন্তরে, এত ভাবিয়া অন্তরে ।

রামের নিকটে কর, কন্সা কলেবরে ॥

হেথা মহিষী সাক্ষ্যাৎ, হেথা মহিষী সাক্ষ্যাৎ ।

কখন কহিতে কিছু, না পারিব নাথ ॥

বদি শুনিতে প্রয়াস, বদি শুনিতে প্রয়াস ।

যেতে হবে মহারাজ, অন্যত্র বাস ॥

রাম শূনিবার তরে, রাম শূনিবার তরে ।

এমন আকুল হয়ে, ছিলেন অন্তরে ॥

সীতা জাগরণ কাল; সীতা জাগরণ কাল ।

অপেক্ষা করিতে মনে, ভাবিয়া জঞ্জাল ॥

আশ্বে আপনার কর, আশ্বে আপনার কর ।

করিলেন জানকীর, মস্তক অন্তর ।

পরে দুঃখের সনে, পরে দুঃখের সনে ।

অবিলম্বে চলিলেন, অন্য নিকেতনে ॥

রাম বলেন বচন, রাম বলেন বচন ।

বল শীঘ্র আকুলিত, হইয়াছে মন ॥

কহে দুঃখ তখন, কহে দুঃখ তখন ।

রাজন যে সর্বনাশ, করেছি শ্রবণ ! ॥

তাহা বলিব কেমনে, তাহা বলিব কেমনে ।

শোণিত হইছে শুষ্ক, যে কথা স্মরণে ॥

আমি শুনেছি যে রূপ, আমি শুনেছি যে রূপ ।

নিবেদন করিতেছি, সকল স্বরূপ ॥

করি রূপা বিতরণ, করি রূপা বিতরণ ।

অবোধের অপরাধ, কর হে মার্জ্জন ॥

বলে সকলেই প্রায়, বলে সকলেই প্রায় ।

রাম রাজ্যে করি বাস, সুখের দশায় ॥

কোন স্পৃহাতি এমন, কোন্‌ স্পৃহাতি এমন ।

না করে কৌশল দেশে, প্রণালী শাসন ॥

কোন কোন জনগণ, কোন কোন জনগণ ।

মহিবীর অপবাদ করিছে কীৰ্ত্তন ॥

পাপ মতি দশানন, পাপ মতি দশানন ।

পঞ্চবটী বনে সীতা, করিল হরণ ॥

এতকাল একাকিনী, এতকাল একাকিনী ।

রহেন রাবণ গৃহে, জনক নন্দিণী ॥

দ্বিধা নাহি করি মনে, বিধা নাহি করি মনে

যহারাজ আদিলেন, মহিষী ভবনে ॥

দুটো রমণী এখন, দুটো রমণী এখন ।

হুইলে প্রজার ঘরে, হবেয়া শাসন ॥

দিয়া সীতার তুলনা; দিয়া গীতার তুলনা ।

পতির অবাধ্য হবে, কুলের ললনা ॥

রাজ আচার সেমন, রাজ আচার সেমন ।

কাবে কাষে যাট্টিবেক, প্রজার তেমন ॥

যাহা করেছি শ্রবণ, যাহা করেছি শ্রবণ ।

বলিলাম অপরাধ, ফনহে রাজন ॥

হায় বিধাতা আমার, হায় বিধাতা আমার ।

এখন দুর্ম্মুখ নাম, বখার্ব প্রচার ॥

এত করি নিবেদন, এত করি নিবেদন ।

রোদন বদনে করে, বিদায় গ্রহণ ॥—

এত করিয়া শ্রবণ, এত করিয়া শ্রবণ ।

হিন্তব্রত তুল্য রাম, ধূলার পতন ॥

রাম আকুল বচনে, রাম আকুল বচনে ।

বিলাপ করেন কত, ধারা দুর্নয়নে ॥

একি সর্বনাশ আজ, একি সর্বনাশ আজ ।

ইহা হতে বন্ধে কেন, না পড়িল বাজ ॥

কেন না হল মরণ, কেন না হল মরণ ।

আর কিবা সুখে দেহে, রয়েছে জীবন ॥

আগ্নি বুঝিলাম সার, আগ্নি বুঝিলাম সার ।

নিতান্ত কপাল দন্দ, হয় যে আমার ॥

যদি না হবে এগন, যদি না হবে এগন ।

কোথা অধিবাস মন, কোথা যাই বন ॥

মন অযশঃ কারণ, মন অযশঃ কারণ

পঞ্চবটী বনে মীতা, হরিল রাবণ ॥

অকলঙ্ক রঘুকুল, অকলঙ্ক রঘুকুল ।

আমার কারণ হয়, কলুষ সম্মুল ॥

দুঃখ ভোগের কারণ, দুঃখ ভোগের কারণ

করেছি এবার আগ্নি, জন্ম গ্রহণ ।

হায়! কি করি এখন, হায়! কি করি এখন,
 মীতা কি লোকাপবাদ, করিব বর্জন ॥
 ঘটে উভয় সঙ্কট, ঘটে উভয় সঙ্কট ।
 মনের বেদন। বলি, কাহার নিকট ॥
 রাম রাজীবলোচন, রাম রাজীবলোচন ।
 এইরূপে করিলেন, কতই রোদন ॥
 নীরে ভাসে দুঃখন, নীরে ভাসে দুঃখন ।
 উপস্থিত হইলেন, জানকী মদন ॥
 কার বিলাপ অশেষ, কার বিলাপ অশেষ,
 বলেন গৌরী এ। প্রণয়ের শ্রব ॥
 ন বিপন্নর চণ্ডাল, আমি পানর চণ্ডাল ।
 পান্যে নাথিয়া হৃদি, হইয়াছি কান ॥
 হতে মর্ষিণী আসাব, হতে মর্ষিণী আসাব ।
 দুদিন না সুখে গত, হইল তোমার ॥
 তুমি ভাবিয়া চন্দন, তুমি ভাবিয়া চন্দন ।
 বিষরূপে রামাধমে, করেছ বরণ ॥
 সেই বিবের জ্বালায়, সেই বিবের জ্বালায় ।
 চিরকা হই জ্বলিতে, হইল তোমার ॥
 এত বিলাপ করিয়া, এত বিলাপ করিয়া ।
 মল্লভবনে রাম, উপস্থিত গিয়া ॥—

ডেকে ভাই তিবজন, ডেকে ভাই তিবজন ।

মদ্রণা করেব রাগ, মদ্রণা ভদ্রন ॥

আতুত্রয় মন্নিধান, আতুত্রয় মন্নিধান ।

বলিতে বাবুজ রাগ, করুণা নিধান ।

মুখে না ফুরে বচন, মুখে না ফুরে বচন ।

অবিশ্রাম অশ্রুজল, হয় বিমর্শন ॥

করে ভাব নিরীক্ষণ, করে ভাব নিরীক্ষণ ।

অবাত চিনিত ভ্রম, ভাই তিব জন ॥

ভাব নাপাতি বুদ্ধিতে, ভাব নাপাতি বুদ্ধিতে ।

মবে লাগিলেন কত, অনিষ্টে ভাবিতে ॥

অপা কারণে অটল, অপা কারণে অটল ।

গভীর মাগর কত, না হয় দেখা ॥

সবে জানিতে কারণ, সবে জানিতে কারণ ।

এক দৃষ্টে চেয়ে রন, রাগের বদন ॥

নানা কষ্ট ভাবান্তর, নানা কষ্ট ভাবান্তর ।

স্পষ্ট রূপে বলিলেন, রাগ রঘুবর ॥

যত জনপদগণ, যত জনপদগণ ।

বলে কবন্ধিনী গীতা, করেছি গ্রহণ ॥

শুনে দহিছে হৃদয়, শুনে দহিছে হৃদয়

গীতা পরিত্যাগ আনি, করিব নিশ্চয় ॥

এত বলিয়া জীরাম, এত বলিয়া জীরাম ।
 রোদন করেন নেত্রে, ধারা অবিশ্রাম ॥
 সবে শুনি অকস্মাৎ, সবে শুনি অকস্মাৎ ।
 জ্ঞান শূন্য প্রায় হৃদে, হয় বজ্রাঘাত ॥
 চিত্ত পুত্তলীর প্রায়, চিত্ত পুত্তলীর প্রায় ।
 নিরুত্তর ধরা দৃষ্ট, প্রাণ শূন্যনয় ॥
 নেত্রে ধারা দর দর, নেত্রে ধারা দর দর ।
 পরস্পর মুখ পানে, চান পরস্পর ॥
 বুঝে যেত্র ঝর ঝর, বুঝে নেত্র ঝর ঝর ।
 লক্ষণ আকুল মনে, করেন উত্তর ॥
 সীতা পরীক্ষা অন্তর, সীতা পরীক্ষা অন্তর ।
 আশ্চর্য্য করে ছিলেন, অমর কিম্বদন্তি ॥
 সেত গোপনীয় নয়, সেত গোপনীয় নয় ।
 রামের বাণবশে, জনে অনুবর ॥
 সীতা শুদ্ধবতী হন, সীতা শুদ্ধবতী হন ।
 নিস্তর আনিয়া তাঁরে, করেন গ্রহণ ॥
 তুচ্ছজন অপরাধে, তুচ্ছজন অপরাধে ।
 হইবে মিরোদয়, বলি অপরাধে ॥
 তাতে ধর্ম্মতঃ পতিত, তাতে ধর্ম্মতঃ পতিত ।
 একবুরে পরিব্রাজ, নাহি কদাচিত ॥

সব করি আলোচনা, সব করি আলোচনা ।
 অনুমতি কর তাই, যাহা বিবেচনা ॥
 আজ্ঞাধীন তিন জন, আজ্ঞাধীন তিন জন ।
 যে আজ্ঞা হইবে তাহা, করিব পালন ॥
 এই বলিয়া লক্ষণ, এই বলিয়া লক্ষণ ।
 নিরন্ত হইলে রাম, বলেন তখন ॥
 সীতা শুদ্ধমতী হয়, সীতা শুদ্ধমতী হয় ।
 তাহাতে আমার কিছু, নাহিক সংশয় ॥
 যদি আসি অযোধ্যায়, যদি আসি অযোধ্যায়
 নিয়োজিত করিতাম, সীতা পরীক্ষায় ॥
 তাহা হলে প্রজাগণ, তাহা হলে প্রজাগণ ।
 এ রূপ নন্দে নাহি, করিত কখন ॥
 দোষ না হয় প্রজার, দোষ না হয় প্রজার ।
 বুদ্ধি দোষ ভাগ্য দোষ, সকলি আমার ॥
 প্রজা করিতে রঞ্জন, প্রজা করিতে রঞ্জন ।
 ধর্ম সাক্ষী করি রাজা, করেছি গ্রহণ ॥
 রাজা হয়ে যেই জন, রাজা হয়ে যেই জন ।
 প্রজার সন্তোষ কভু, না করে সন্ধান ॥
 রাজা না বলি তাহায়, রাজা না বলি তাহায় ।
 প্রজার সন্তোষহারী, ভপতি কথায় ॥

সীতা অসতী বলিয়া, সীতা অসতী বলিয়া ।

রাখিয়াছে প্রজাগণ, নিশ্চয় করিয়া ॥

বলে অসতীর পতি, বলে অসতীর পতি ।

করিবে অশেষ ঘৃণা, না রবে ভক্তি ॥

হতে লোক ঘৃণাম্পদ, হতে লোক ঘৃণাম্পদ ।

মরণ লোকের হয়, উদ্ভম সম্পদ ॥

প্রজারঞ্জন কারণ, প্রজারঞ্জন কারণ ।

জীবন করিতে আনি, পারি সমর্পণ ॥

ভাই প্রাণাধিক তিন, ভাই প্রাণাধিক তিন ।

এই অনুরোধে পারি করিতে বিহীন ॥

সবে করি সে বিচার, সবে করি সে বিচার ।

দেখ সীতা পরিত্যাগ, দুরূহ কি আর ॥

যদি থাকে দয়া-অনুহ, যদি থাকে দয়া-অনুহ ।

এ বিষয়ে প্রতিবাদী, না হইও কেহ ॥

সীতা অথবা জীবন, সীতা অথবা জীবন ।

উভয়ের এক আনি, করিব বর্জন ॥

রাম কমললোচন, রাম কমললোচন ।

এত বলি নত শিরে, করেন রোদন ॥—

সাব সুমিত্রা কুমার, সাব সুমিত্রা কুমার ।

কাঁচর হইয়া রামে, বলেন আবার ॥

যদি এত ছিল মনে, যদি এত ছিল মনে
 বনে বনে কাঁদিলাম, তবে কি কারণে ॥
 শেষ হবে এ ঘটন, শেষ হবে এ ঘটন
 সুখীবে বলিলে মিতে, তবে কি কারণ ॥
 যদি সীতে দিবে বন, যদি সীতে দিবে বন ।
 বাঁধিলে অপার সিন্ধু, তবে কি কারণ ॥
 চৌদ্দবর্ষ অনশনে, চৌদ্দবর্ষ অনশনে
 আমি রহিলাম তবে, কাহার কারণে ॥
 দুঃখে দহিছে জীবন, দুঃখে দহিছে জীবন ।
 হৃদে ধরিল শক্তিশেল, কাহার কারণ ॥
 রাদ করিয়া শ্রবণ, রাম করিয়া শ্রবণ ।
 লক্ষ্মণের পরিতাপ, বলেন বচন ॥
 রুখা ক্রোধ পরিহরি, রুখা ক্রোধ পরিহরি ।
 সাবধানে কর ভাই, আদেশ যে করি ॥
 যেতে মুনি তপোবনে, যেতে মুনি তপোবনে
 ইতি পূর্বে ইচ্ছা হয়, জানকীর মনে ॥
 সেই ব্যাপদেশ ছলে, সেই ব্যাপদেশ ছলে ।
 জানকীরে বনবাস, দিবে সুকৌশলে ॥
 সীতা করিবে বর্জন, সীতা করিবে বর্জন ।
 মহাখরি বাল্মীকির, অশ্রু সদন ॥

তাঁহা হইলে আমার, তাঁহা হইলে আমার ।

প্রীতি সম্পাদন করা, হইবে তেঁমার ॥

আমি হব অসন্তোষ, আমি হব অসন্তোষ ।

আপত্তি করিয়া দিলে, এ বিষয়ে দোষ ॥

রনে মিশি অবসান, হইবে মিশি অবসান ।

আদেশানুগামী কার্য, করিবে শ্রীমান ॥

এই অনুরোধ আর, এই অনুরোধ আর ।

যে অবধি না হইবে, ভাগিগণী পার ।

আমি করি পরিহার, আমি করি পরিহার ।

ইহা না জানিতে পারে, জ্ঞানী আমার ॥

তব সদয় হৃদয়, তব সদয় হৃদয় ।

সেই হেতু সাবধান, করি নু নিশ্চয় ॥

এই বলিয়া শ্রীরাম, এই বলিয়া শ্রীরাম ।

বিলাপ করেন কত, ধারা অবিশ্রাম ॥

সীতা করিতে বর্জ্জম, সীতা করিতে বর্জ্জম ।

সুদূত প্রতিজ্ঞা দেখি, তাই তিন জন ॥

নিরাপত্তি হয়ে রন, নিরাপত্তি হয়ে রন ।

হৃদি ভাষে আঁখি নীরে, শোকে দহে মন ॥

রাম তাই তিন জনে, রাম তাই তিন জনে ।

বিদায় করিয়া যান, বিদায় ভবনে ॥

এই রূপে চারি জন, এই রূপে চারি জন ।

অশ্রুখে করেন তারা, রজনী বাপন ॥—

নিশি বিভাত হইল, নিশি বিভাত হইল ।

অরুণ তরুণ হয়ে, গগণে উঠিল ॥

শাখোপরে পাখিগণ, শাখোপরে পাখিগণ :

করে গান সুমধুর, হরে প্রাণ মন ॥

বহে শীতল পবন, বহে শীতল পবন

নিশির নিশির হয়, ভূতলে পতন ॥

পেয়ে দিবাকর কর, পেয়ে দিবাকর কর ।

ফুটিল কুসুম বনে, ছুটিল ভ্রমর ॥

দিবা করি দরশন, দিবা করি দরশন ।

সারথিকে বলিলেন, সুবোধ লক্ষণ ॥

রথ করহে সাজন, রথ করহে সাজন ।

আর্য্য জানকী যাবেন, মুনি তপোবন ॥

পেয়ে লক্ষণ আদেশ, পেয়ে লক্ষণ আদেশ ।

প্রস্তুত করিতে রণ, সুমন্ত্র প্রবেশ ॥

পরে সুমিত্রা নন্দন, পরে সুমিত্রা নন্দন ,

গমন করেন ত্বর, মীতার সদন ॥

দেখিলেন ধরা সূতা, দেখিলেন ধরা সূতা ।

তপোবন দরশনে, আছেন প্রস্তুতা ॥

আর্য্য্য করি সম্বোধন, আর্য্য্য করি সম্বোধন ।

সোনিত্রেয় বন্দিলেন, সীতার চরণ ॥

চিরজীবী চিরসুখী, চিরজীবী চিরসুখী ।

আশীর্বাদ করিলেন, সীতা বিপ্রমুখি ॥

আর্য্য্য করি সম্বোধন, আর্য্য্য করি সম্বোধন ।

তপোবনে চল দেবী, বলেন লক্ষণ ॥

সীতা সন্তোষ বদনে, সীতা সন্তোষ বদনে ।

বন-সীতা ত্রয়্যজব, দেখান লক্ষণে ॥

বনে মুনি কন্যাগণে, বনে মুনি কন্যাগণে ।

বসন ক্রাণ দিব, করিমাছি মনে ॥

মনে ছিলনা কখন, মনে ছিলনা কখন ।

আর্য্যপুত্র করিলেন, দাননা পূরণ ॥

বলি সরল অন্তরে, বলি সরল অন্তরে ।

রাম হেন পতি যেন, গাই জন্মান্তরে ॥

রথ হয়েছে প্রস্তুত, রথ হয়েছে প্রস্তুত ।

প্রতিহারী আসি বলে, করি করযুত ॥

সীতা আহ্বাদিত মনে, সীতা আহ্বাদিত মনে ।

উঠিলেন দিব্যরথে লক্ষ্মণের সনে ॥

তাজে অযোধ্যা ভবন, তাজে অযোধ্যা ভবন ।

জনগদ মাঝে রথ, করিল গমন ॥

বায়ুবেগে যায় রথ, বায়ুবেগে যায় রথ ।
 দেখি স্বতঃসিদ্ধ শোভা, পূর্ণ মনোরথ ॥
 বিল ঝিল সরোবর, বিল ঝিল সরোবর ।
 নদ নদী উপবন, ভবন সুন্দর ॥
 পশু পক্ষী ফল ফুল, পশু পক্ষী ফল ফুল ।
 নানা স্থানে নানা রূপ, তুলনে অতুল ॥
 গীতা এমন সময়, গীতা এমন সময় ।
 হইলেন অত্যাশ, আকুল হৃদয় ॥
 ডেকে লক্ষণ তপস, ডেকে লক্ষণ তপস ।
 বলিছেন গীতা সতী, এস কেন ! ॥
 ছিল সন্তোষ অন্তর, ছিল সন্তোষ অন্তর
 সহসা উদয় ঘোনি, এনি ভাবান্তর ॥
 বাঘ নয়ন স্পন্দন, বাঘ নয়ন স্পন্দন ।
 তনু কাঁপে থর থর, আকুল জীবন ॥
 কেন হইল এগন, কেন হইল এগন ।
 আমায় যথার্থ বল, দেবর লক্ষণ ॥
 আৰ্য্য পুত্র মম সনে, আৰ্য্য পুত্র মম সনে ।
 আসিতে স্বীকার হন, মুনি তপোবনে ॥
 কেন না হল গমন, কেন না হল গমন
 সে সংসার মম মনে, হতেছে এখন ॥

কোন অশিব ঘটন, কোন অশিব ঘটন ।

না হলে কেন এমন, হইবে এমন ॥

যবে হরিল রাবণ, যবে হরিল রাবণ ।

এমন যে হয়ে ছিল, তার পূর্কক্ষণ ॥

নম মনে এই হয়, নম মনে এই হয় ।

বামের অশিব বুঝি, ঘটেছে নিশ্চয় ॥

নহে হইবে এমন, নহে হইবে এমন ।

বিপদে ভরত পড়ে, কিম্বা শত্রু ॥

দেখি সীতার ক্রন্দন, দেখি সীতার ক্রন্দন ।

লক্ষণ প্রবোধ দিয়া, করেন সান্ত্বন ॥

দ্রুত চলিল শকট, দ্রুত চলিল শকট ।

উদয় হইল ক্রমে, গৌতমীর তট ॥

রবি এলা সময়, রবি এমন সময় ।

অস্তগিরি চলিলেন, ছবি প্রভুস্বর ॥

অস্ত অরুণ আভার, অস্ত অরুণ আভার ।

গৌতমীর তীর নীর, কত শোভা পায় ॥

তাজে সুখ সন্তরণ, তাজে সুখ সন্তরণ ।

ডাকে ঝাঁকে ঝাঁকে যায়, রাজ হংসগণ ॥

বহে শীতল পবন, বহে শীতল পবন ।

বিরহিনী বিরহীর, জুড়ায় জীবন ॥

দেখে তট মনোহর, দেখে তট মনোহর ।

সীতার অন্তর তাহে, হৈল শোকান্তর ॥

তিনি সুস্থ অবস্থায়, তিনি সুস্থ অবস্থায় ।

রজনী কবেন গত, গভীর নিদ্রায় ।—

করি প্রভাতে গমন, করি প্রভাতে গমন ।

পরদিন গঙ্গা পার, হলেন লক্ষণ ॥

সেই কালে গুপ্ত ভাব, সেই কালে গুপ্ত ভাব ।

লক্ষণের অন্তরেতে, হল আবির্ভাব ॥

শোকে দহিল জীবন, শোকে দাইল জীবন ।

অনর্গল অশ্রু জলে, তিতিল বসন ॥

চেয়ে লক্ষণের মুখ, চেয়ে লক্ষণের মুখ ।

অধরা হলেন সীতা, নিদরয় বুক ॥

অশঙ্কল আশঙ্কার, অশঙ্কল আশঙ্কার,

ধরা সূতা বিলুপ্তিতা, হলেন ধরায় ॥

কিবা অনিষ্ট ঘটন, কিবা অনিষ্ট ঘটন ।

বিলম্ব কর না আর, বলহে লক্ষণ ॥

যত হতেছে বিলম্ব, যত হতেছে বিলম্ব ।

নানা রূপ আশঙ্কায়, বাড়ে হৃৎকম্প ॥

দেখি সীতার লক্ষণ, দেখি সীতার লক্ষণ ।

বিলম্ব উচিত নয়, ভাবেন লক্ষণ ॥

অতি ব্যাকুল বচনে, অতি ব্যাকুল বচনে
 অশ্রু নরনে বলেন, জানকী সদনে ॥
 আমি বলিব কি আর, আমি বলিব কি আর।
 মনে হতে ছাদি স্থান, বিদরে আমার ॥
 করে রাবণে হরণ, করে রাবণে হরণ।
 সেই অপবাদ দেয়, গৌর জনগণ ॥
 জনপদে জনরব, জনপদে জনরব।
 নির্দোষা রামের যোষা, একি অসম্ভব ॥
 প্রজা রঞ্জন কারণ, প্রজা রঞ্জন কারণ।
 বঘুনাথ করিলেন, বনে সম্বরণ ॥
 এত বলেন লক্ষণ, এত বলেন লক্ষণ।
 শ্রবণে ধরণী দুতা, হারান চেতন ॥
 করি অনেক কতন, করি অনেক যতন।
 চেতনা সম্পন্ন তনে, করেন লক্ষণ ॥
 করি নানা পরিতাপ, করি নানা পরিতাপ।
 সজল নরনে গীতা, করেন বিলাপ ॥
 কন লক্ষণের প্রতি, কন লক্ষণের প্রতি।
 যদি গর্ভে না রহিত, রামের সন্ততি ॥
 তবে আমার জীবন, তবে আমার জীবন।
 এই জাহ্নবীর নীরে, হত বিসর্জন ।

সীতার বিলাপ যত, সীতার বিলাপ যত ।

অন্য জন কি লিখিবে, কবি জ্ঞান হত ॥

খেদ শুনি জানকীর, খেদ শুনি জানকীর ।

অতি মন্দতর গতি, খর জাহ্নবীর ॥

বল্লী পাদপ সকল, বল্লী পাদপ সকল ।

পত্র বিসর্জ্জন করে, যেন মেত্র জল ॥

শাখোপরেপাখীকঁাদে, শাখোপরেপাখীকঁাদে

চিত্রাজ্জীনা খার তূণ, ধার অবসাদে ।

মেঘে ঢাকে দিবাকরে, মেঘে ঢাকে দিবাকরে

শোক স্বরূপ অম্বর, দিশা দশা পরে ॥—

নাশা বিলাপ করিয়া, নাশা বিলাপ করিয়া ।

কঁাদেন লক্ষ্মণ বীর, কঁাদেন ভ্রাতামণি ॥

হরে তব আছাবহ, হরে তব আছাবহ ।

সহিতে হইল কত, যাতনা দুঃসহ ॥

কেন না যায় জীবন, কেন না যায় জীবন ।

আমি আশ্রয় জানকীর, দেই বিসর্জ্জন ॥

শুনি পতিপরিবাদ, শুনি পতিপরিবাদ ।

সীতার অতরে বাড়ে, আর অবসাদ ॥

দুঃখে বলেন তখন, দুঃখে বলেন তখন ।

রাম পরিবাদ কিছু, বলনা লক্ষ্মণ ॥

রাম ন্যায়বান্ অতি, রাম ন্যায়বান্ অতি
 যাহার এমন পতি, সেই ভাগ্যবতী ॥
 প্রজা করিতে রঞ্জন, প্রজা করিতে রঞ্জন
 ভাৰ্য্যোপরি ত্যজ্য নয়, অন্যায় করণ ॥
 নারী করিতে তোষণ, নারী করিতে তোষণ
 প্রজা না তোষে যেবা, দোষী সেই জন ॥
 ইথে আমার সন্তোষ, ইথে আমার সন্তোষ
 রাজ ধৰ্ম্মে নাহি হল, কোন রূপ দোষ ॥
 এই প্রার্থনা সম্প্রতি, এই প্রার্থনা সম্প্রতি ।
 জন্মান্তরে পাই যেন, রাম হেন পতি ॥
 রাখ আমার বচন, রাখ আমার বচন ।
 সত্বরে অযোধ্যা যাও, দেবর লক্ষ্মণ ॥
 রাম বিচ্ছেদে আমার, রাম বিচ্ছেদে আমার ।
 কাতরে আছেন অতি, কে বুঝাবে তাঁর ॥
 সদা থাকিয়া সদনে, সদা থাকিয়া সদনে ।
 শ্রীরামে প্রবেশ দিবে, প্রবেশ বচনে ॥
 যেন আমার শ্কারণ, যেন আমার কারণ ।
 আকুল না হন রাম, কমল-লোচন ॥
 তিনি হইলে এমন, তিনি হইলে এমন ।
 তবে আর কে করিবে, প্রজার শাসন ॥

হলে অপমণ তাঁর, হলে অপমণ তাঁর

কখন আমার প্রাণে, না সহিবে আর ॥

বলি আর এক কথা, বলি আর এক কথা ।

মম-স্বসাগর মনে, পাবে বড় ব্যথা ॥

তুমি বুঝাবে সবার, তুমি বুঝাবে সবার ।

কপালে যা ছিল তা, ষটিল আমার ॥

তারা আমার কারণ, তারা আমার কারণ ।

যেন পতি শুক্রযন, না ভুলে কখন ॥

সীতা এতবলি পরে, সীতা এতবলি পরে ।

লক্ষ্মণে বিদায় দেন, কাতর অন্তরে ॥

রথ ধ্বজা যতক্ষণ, রথ ধ্বজা যতক্ষণ ।

দেখা গেল সীতা দেবী, ছিলেন চেতন ॥

রথ হলে অদর্শন, রথ হলে অদর্শন ।

যথ ভ্রষ্ট মৃগীপ্রায়, দিঙ নিরূপণ ॥

শোক তাপে হৃদি জরা, শোক তাপে হৃদি জরা

ধরা সূতা ধরোপরে, হলেন অধরা ॥

গজাপ্রতি পার পদে, গজা প্রতি পারপরে

লক্ষণ অযোধ্যা যান, বিষাদ অন্তরে ॥—

সীতা চেতনা অন্তর, সীতা চেতনা অন্তর

রোদন করেন কত, হৃদি দাঁহ কর ॥

গর্ভ সন্মোখন, করি গর্ভ সন্মোখন ।
 সক্রুণ স্বরে কন, রে রাম নন্দন ॥
 মম এ পাপ জীবন, মম এ পাপ জীবন ।
 কেবল ধরিতে হল, তোমার কারণ ॥
 যাব এখন কোথায়, যাব এখন কোথায় ।
 চলিতে না চলে পদ, কি করি উপায় ॥
 আর চলিতে না পারি, আর চলিতে না পারি
 আপন অঙ্গেতে আমি, আপনি যে ভারি ॥
 পথ না চিনি কখন, পথ না চিনি কখন ।
 আতঙ্কে আকুল দেখে, দুঃস্থর কানন ॥
 একে পূর্ণ গর্ভবতী, একে পূর্ণ গর্ভবতী ।
 পতির বিরহে তাহে, সকাতির অতি ॥
 বা হবে মম গতি, কিবা হবে মম গতি ।
 এক দোষে বিধাতা এত, করিল দুর্গতি ॥
 ম যায় যে জীবন, মম যায় যে জীবন ।
 পিপসায় শুষ্ককণ্ঠ, অচল চরণ ॥
 সীতা সক্রুণ স্বরে, সীতা সক্রুণ স্বরে ।
 সধীরে চলেন সেই, কানন দুঃস্থরে ॥—
 নি সীতার ক্রন্দন, গুনি সীতার ক্রন্দন ।
 ধৈর্যে এল সন্নিহিত, মূন পুত্রগণ ॥

অমৃত্যুপাশ রূপা, অমৃত্যুপাশ রূপা ।
 ধরাতে বিরল দেখি, সেরূপ স্বরূপা ॥
 করি অতি হাহাকার, করি অতি হাহাকার ।
 শিরোতে হানিয়া কর, দিগাপ বিস্তার ॥
 কমল হৃদয় অতি, কমল হৃদয় অতি ।
 সঙ্কল্প রসে দ্রব, মূর্খির সততি ॥
 সবে হয়ে ত্বরান্বিত, সবে হয়ে ত্বরান্বিত ।
 নিবেদন করে গিয়া, বাল্মকির স্থান ॥
 সমিধ কুস্তুম ফল, সমিধ কুস্তুম ফল ।
 অহরনে গিয়াছিলাম, গজা তত স্থল ॥
 বনে কাহার ললনা, বনে কাহার ললনা ।
 অনিতেছে একাকিনী, বিরহ গাথনা ॥
 চক্ষে বহে জল ধারা, চক্ষে বহে জল ধারা ।
 ইন্দ্রানী ত্রিমাণী তিনি, কিন্না হরদারা ॥
 স্মরি করিয়া শ্রবণ, স্মরি করিয়া শ্রবণ ।
 সত্বরে গীতার স্থানে, করেন গমন ।
 করি প্রিয় সম্বোধন, করি প্রিয় সম্বোধন ।
 মুনি বলেন বৎসে, সম্বর রোদন ॥
 পূর্ব তব আগমন, পূর্ব তব আগমন ।
 সকলি জেনেছি আমি, যে হয় ঘটন ॥

ভূমি জনকনন্দিনী, ভূমি জনকনন্দিনী ।

দশরথ পুত্রবধূ, রাধের চুড়িণী ॥

ভুজ্জ জন অপবাদে, ভুজ্জ জন অপবাদে ।

বনোতে নিলেন রান, নিম্নে অপবাদে ॥

ধার করনা ক্রন্দন, জাব করনা ক্রন্দন ।

জনক সমান অশি, করিব পালন ॥

বাধি আপন ভবন, রাখি আপন ভবন ।

দারবদি করিব মা, রজন্যাবেকন ॥

শুনি মূণির বচন, শুনি মূণির বচন ।

সীতার সন্তাপ হল, অনেক বারন ॥

করি ধারার দিষ্ট ম, করি ধারার দিষ্ট ম ।

মূণির চরণে সীতা, করেন প্রণাম ॥

অবি সীতা সতী সনে, ঋষি সীতা সতী সনে ।

সত্বরে আসিলেন আপন ভবনে ॥

সীতা সম বয়সিকা, সীতা সম বয়সিকা ।

তপোবনে ছিল যত, তপস বালিকা ॥

সীতা পালনের ভার, সীতা পালনের ভার ।

অর্পণ করেন মূণি, তাদের সবার ॥

সবে সীতা দরশনে, সবে সীতা দরশনে ।

যার গর নাই তুষ্টি, হইলেন মনে ॥

সদা করেন যতন, সদা করেন যতন ।

যাতে স্থির হয় সতী, জানকীর মন ॥—

দিয়া জানকীরে বন, দিয়া জানকীরে বন

নিজনে অসিয়া রাম, করেন ক্রন্দন ॥

রাম আপন সদন, রাম আপন সদন

তিরহিত করিলেন, অন্যের গমন ॥

রাজ কার্য ত্যাগান্তর, রাজ কার্য ত্যাগান্তর

প্রলাপ বিলাপ শোক, অধীর অন্তর ॥

শোকেহৃদি আকুলিত, শোকেহৃদি আকুলিত

লক্ষণ তৃতীয় দিনে, গৃহে উপনীত ॥

পুর প্রবেশ অন্তর, পুরি প্রবেশ অন্তর

সর্বাঞ্জেতে চলিলেন, রামের গোচর ॥

বনে সীতা বিসর্জন, বনে সীতা বিসর্জন

করিলেন নিবেদন, সব বিবরণ ॥

রাম করিয়া শ্রবণ, রাম করিয়া শ্রবণ

বিলাপ করেন কত, গলিত নয়ন ॥

পরিশেষে রঘুরায়, পরিশেষে রঘুরায়

শোক বিমুচ্ছিত হয়ে, পড়েন ধরায় ॥

করি অনেক যতন, করি অনেক যতন

মুচ্ছা ভঙ্গ করিলেন, স্বামান লক্ষণ ॥

বলি প্রবোধ বচন, বলি প্রবোধ বচন ।

বিস্ময়াদেস করিলেন, রায়ে প্রবোধন ॥

ভাৰ্য্য বাহ্যার কারণ, অৰ্য্য বাহ্যার কারণ ।

বিনে অপরাধে নীতা, দিলে বিমৰ্জ্জন ॥

অৰ্য্য কিহেতু এখন, অৰ্য্য কিহেতু এখন ।

সেই অপরাধ পুনঃ, করেন এখন ॥

প্রজা কামন পালন, প্রজা কামন পালন ।

শোক প্রদীপ্ত হইলেন, সব বিন্মরণ ॥

যদি সে দোষ ঘটিল, যদি সে দোষ ঘটিল ।

সীতা বনবাসে তলে, কি কল করিল ॥

শুনি এই উপদেশ, শুনি এই উপদেশ ॥

অন্তরে রাখেন রাগ, অন্তরের ক্লেশ ॥

রাজকার্য্য ভিন্ন আর, রাজকার্য্য ভিন্ন আর ।

অন্যদীয় কর্ম্ম যত, সব পরিহার ॥—

হেথা সীতা শুভক্ষণে, হেথা সীতা শুভক্ষণে ।

প্রসব হলেন বনে, যনক নন্দনে ॥

মুনিপত্নী কন্যাগণ, মুনিপত্নী কন্যাগণ ।

প্রসবিত সংস্কার, করেন তখন ॥

ঋষি বাল্মিকী ধীমান, ঋষি বাল্মিকী ধীমান ।

জাত কর্ম্ম আদি সব, করেন বিধান ॥

যষ্ঠ মাসে মুনিবর, ষষ্ঠ মাসে মুনিবর ।
 অন্নোশন সমর্পণ, করেন সত্বর ॥
 হয় নাম প্রকরণ, হয় নাম প্রকরণ ।
 জ্যেষ্ঠ পুত্র কুশ, লব কনিষ্ঠ নন্দন ॥
 ইক্কি সীতার কুশার, ইক্কি সীতার কুশার ।
 গুরু প্রতিপদ শশী, যেরূপ প্রকার ॥
 পাঠোপযোগী যখন, পাঠোপযোগী যখন ।
 হাতে খড়ী মুনিবর, দিলেন তখন ॥
 শিশু বুদ্ধির ভাজন, শিশু বুদ্ধির ভাজন ।
 অত্র শাস্ত্র শাস্ত্র অদি বেদ অধ্যয়ন ॥
 মুনি শিশু দুই জনে, মুনি শিশু দুই জনে ।
 রামায়ণ শিক্ষা দেন বীণা বস্ত্র সনে ॥
 যেথা শক্তি অতিশয়, মেধা শক্তি অতিশয় ॥
 রামায়ণ কণ্ঠস্থ, করে শিশুদয় ॥
 দেখি যুগল তনয়, দেখি যুগল তনয় ।
 জানকীর শোক তাপ, অন্তহিত হয় ॥—
 যেথা অযোধ্যানগরে, যেথা অযোধ্যানগরে ।
 অগ্নমেধ অনুষ্ঠান, রামের অন্তরে ॥
 গরি যজ্ঞ আরোহণ, কার যজ্ঞ আরোহণ ।
 নিমজ্জন করিলেন, রাম ত্রিভুবন ॥

যথা কাল নিকপিত, যথা কাল নিকপিত ।

অথ ধান গরে সবে, ভন-উপনীত ॥

যত্ন অশ্ব করি সনে, যত্ন অশ্ব করি সনে ।

শত্রুঘন পবিত্র, শত্রু নিমাতনে ॥

এত দিগ দিগন্তর, যত দিগ দিগন্তর ।

ভ্রমণ করেন, শত্রুঘন বাঁধন ॥

যত্ন অশ্ব অবশেষ, যত্ন অশ্ব অবশেষ ।

কলিকাতা তপোবনে করি প্রবেশ ॥

করি ঘোটক আটক, করি ঘোটক আটক ।

শত্রুঘন দত্ত করে, শত্রুঘন দত্তক ॥

কলিকাতা প্রতাপ, কলিকাতা প্রতাপ ।

শত্রুঘন দত্তক, শত্রুঘন দত্তক ॥

বল যত্নের ঘোটক, বল যত্নের ঘোটক ।

কলিকাতা বাকক হয়ে, কলিকাতা আটক ॥

দেহ অশ্ব পরিচয়, দেহ অশ্ব পরিচয় ।

কে তোদের পিতা কর, যুটুক সম্ভায় ॥

হাস্য মুখে কুশ কয়, হাস্য মুখে কুশ কয় ।

কলিকাতা দ্বি-এই পরিচয় ॥

মত্যা বলি মহাশয়, মত্যা বলি মহাশয় ।

যুটুক গিনে কিলে নাহি দিব যত্নর ॥

বলি প্রবোধ বচন, বলি প্রবোধ বচন
শিশুকে প্রবোধ দেন, বীর শত্রুঘন ॥

যত করেন বিনয়, যত করেন বিনয়
বালক পাবক প্রায়, পর ক্রোধ হয় ॥

শেষে হয়ে নিরুপায়, শেষে হয়ে নিরুপায়
সমরে প্রবৃত্ত হন, শত্রুঘন রায় ॥

ক্ষণকাল রণ পরে, ক্ষণকাল রণ পরে
নিচেতন শত্রুঘন হলেন সমরে ॥

দূত অসি অযোধ্যায়, দূত অসি অযোধ্যায়
নিবেদন করে সব, শ্রীরাণের খবর ॥

পরে ভরত লক্ষণ, পরে ভরত লক্ষণ
অনুরোধে তপোবনে, করেন গমন ॥

দোহে বুঝান বিষয়, দোহে বুঝান বিষয়
কিছুতেই নাহি বুঝে, দুহ সহোদর ॥

পরে করি ঘোররণ, পরে করি ঘোররণ
অচেতন হইলেন ভরত লক্ষণ ॥

এই সম্বাদে শ্রীরাণ, এই সম্বাদে শ্রীরাণ
আপনি চলেন বনে, করিতে সন্ধ্যাম ॥

সঙ্গে মৈত্র বিভীষণ, সঙ্গে মৈত্র বিভীষণ
সুগ্রীবাদি সকটক, পবন নন্দন ॥

দান গিয়া তপোবনে, রাম গিয়া তপোবনে ।

১ নিরীক্ষণ করিলেন, শিঙ দুই জনে ॥

আপনার অবয়ব, আপনার অবয়ব ।

যেমন কুশোর রূপ, সেই রূপ হাব ।

২ হইল সংশয়, মনে হইল সংশয় ।

হৃদয়ে অপত্য স্নেহ, রমের উদয় ॥

৩ হইল আকুলিত অতি, হইল আকুলিত অতি ।

জিঞ্জাসেন রঘুপতি, শিশুদয় প্রতি ॥

৪ তোরা কাহার সন্তান, তোরা কাহার সন্তান ।

৫ আমার স্বরূপ রূপ, ধর ধনর্দান ॥

৬ গাই হতেছে সংশয়, তাই হতেছে সংশয় ।

কুল হইছে অতি, দেরে পরিচয় ॥

৭ কুশীলব কর, শুন কুশীলব কর ।

পরিচয়ে কিবা ফল, শুন মনোহার ॥

৮ দিনে বদাচন, রণ দিনে কদাচন ।

যত্ত অশ্ব নাহি দিব, শুনহে রাজন ॥

৯ হইল নিরুপায় অতি, হইল নিরুপায় অতি ।

সমরে প্রবৃত্ত হন, রাম রঘুপতি ॥

১০ করি ক্ষণেক সময়, করি ক্ষণেক সময় ।

সকটেক বিচেষ্টন, রাম রঘুবর ॥—

জানি অঘট ঘটন, জানি অঘট ঘটন
 মুনি বাল্মিকী ভুয়ায়, করেন গমন ।
 লব কুশ দুই জনে, লব কুশ দুই জনে
 বুঝাইয়া পাঠালেন, আপন ভবনে ।
 পড়ে কার সমস্তম, পড়ে কার সমস্তম
 সকটকে রামচন্দ্র, করেন রে তন ।
 আমি গিয়া অযোধ্যায়, আনিগিয়া অযোধ্যায়
 এ সঙ্কের পরিচয়, দিব সমুদায় ।
 ধব ধবত অশ্বশর, ধব ধবত অশ্বশর
 সকটকে বাণে মন, অযোধ্যায়নয়ন ।
 এত বীর মুনিবান, এত বীর মুনিবান
 বিদায় করিয়া রাখে, চলেন রাসন ।
 নানা চিত্তক্লেশ মনে, নানা চিত্তক্লেশ মনে
 রামচন্দ্র উপনীত, অযোধ্যায় ভবনে ।
 লয়ে সীতা অভিপ্রায়, লয়ে সীতা অভিপ্রায়
 লব কুশ সনেস্থনি, যাম অযোধ্যায় ।
 রাম করি সমুদায়, রাম করি সমুদায়
 অঙ্গন প্রদান করি, বসেন বটন ।
 সদা অতরে সন্দেহ, সদা অতরে সন্দেহ
 সময়ের পরিচয়, রূপাকর্ষি দেখে ।

মুনি হইলেন তখন, মুনি বলেন তখন ।

যে শেষে সবিশেষ, বলিব রাজন ॥

যথা শাস্ত্র সমুচিত, যথা শাস্ত্র সমুচিত

অনুক্রমে বক্তৃতা, হয় সমাহিত ॥

সব কুশ দুই জন, সব কুশ দুই জন ।

দীর্ঘ বাক্যসনে, গান রানায়ন ॥

যত বাক্য-জনগণ, যত বাক্য-জনগণ ।

মুখ প্রায় হইলেন, করিয়া শ্রবণ ॥

তিনি জীৱান ধীমান, তিনি জীৱান ধীমান ।

এক শুভ্র হইয়া, করেন আশ্রয় ॥

বাল্মিকি মুনির সনে, বাল্মিকি মুনির সনে

উপনীত দুই ভাই, রামের সনে ॥

করি বীণার মিলন, করি বীণার মিলন ।

র রানায়ন, গান দুই জন ।

রাম অবগে মোহিত, রাম অবগে মোহিত ।

পরিচয় হেতু হন, অতি ব্যাকুলিত ॥

দেখি রামের আকার, দেখি রামের আকার ।

বাল্মিকি মুনি দেন, পরিচয় মার ॥

রাম অবগে বিস্ময়, রাম অবগে বিস্ময় ।

স্নেহ ভাবে কোলে লন, যুগল তনয় ॥

হল প্রকাশ তখন, হল প্রকাশ তখন ।

যে মুনির পুত্রকর, রাম রানায়ন ॥

তারা যিনি পুত্র নয়, তারা যিনি পুত্র নয়
 বাল্মিকির শিষ্য বটে, সীতার তনয়
 হল সবার সম্মতি, হল সবার সম্মতি
 অবোধা উপনীত, হন সীতা মতি ॥
 সীতা অমিলে ভায়, সীতা অমিলে ভায়
 পতিভক্তা গুণ তাঁর, সত্যগণ গায় ॥
 হয় তখাচ প্রচার, হয় তখাচ প্রচার
 অবল পরীক্ষা দিতে, হইবে আবার ॥
 এই শুনি অকস্মাৎ, এই শুনি অকস্মাৎ
 সীতার কলম হৃদে, হয় বহু বাত ॥
 লোক লজ্জায় ভদ্রন, লোক লজ্জায় ভদ্রন
 বরাহুতা ~~হারা~~ হারাম চেতন ॥
~~কারণ~~ কারণ, ~~সীতা~~ সীতা
~~আদি~~ আদি, ~~করেন~~ করেন যতন
 পরে দেখে সর্বজন, পরে দেখে সর্বজন
 সীতার মানবলীলা, হয় সম্বরণ ॥
 শাকে ভ্রাতৃ চতুর্দশ, শোকে ভ্রাতৃ চতুর্দশ
 অনুক্রমে নর দেহ, করিলেন ক্ষয় ॥
 কুশ শোক সম্বরণে, কুশ শোক সম্বরণে
 বসিলেন অযোধ্যায়, রাজসিংহাসনে ॥
 সমাপ্ত ।

